«Если Лукашенко не наберет 92-98% голосов, я съем эту статью». Стр. 30

БЕЛГАЗЕТА

16 ЯНВАРЯ 2006г., понедельник | 2 (521)

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1995г.
ИЗДАТЕЛЬ - ООО «БелГазета». По сентябрь 2005г. еженедельник выходил под названием «Белорусская газета». Переименован во исполнение указа президента РБ N 247 от 31.05.2005г.

В НОМЕРЕ:

Подписные индексы: для граждан - 63226, для организаций - 632262

ISSN 1684-4742




ПОЛУЧИ И ПОДПИШИСЬ

930 тыс. за две недели

11 января агентство «Интерфакс» со ссылкой на штаб действующего президента сообщило, что за выдвижение Александра Лукашенко уже собрано 930 тыс. подписей избирателей. С учетом того, что рабочих дней с 27 декабря по 11 января было не так уж много, можно констатировать: с сохранением прежней динамики инициативная группа Александра Григорьевича имеет все шансы набрать больше подписей за Лукашенко, чем сам Лукашенко впоследствии соберет голосов. В конце концов, 75% избирателей - это всего 5,25 млн. граждан.

Виктор МАРТИНОВИЧ

То, что президентская команда с подписями что-то затеяла, стало понятно еще две недели назад, когда президентские сборщики начали массированно ходить по квартирам. В 2001г. группа Лукашенко ограничилась несколькими пикетами в каждом городе, а обход квартир если и был, то носил не тотальный характер. В 2006г. за квартиры принялись вовсю. Наблюдатели сообщают, что в числе сборщиков подписей - работники ЖЭСов и школ. И задаются вопросом, у всех ли этих людей есть удостоверения членов инициативной группы (напомним, что список президентской команды состоит из 6 тыс. 212 фамилий).

При этом не совсем понятно, кого сторонники Лукашенко пытаются таким образом удивить.

Окончание на стр. 3



Дмитрий Брушко

«КОНФЛИКТ СЫГРАЛ НА РУКУ ЮЩЕНКО»



- В понимании «оранжевых» Юлия Тимошенко предала идеалы революции. В некоторых административных зданиях и институтах, где раньше висели портреты Тимошенко, их содрали. Ее голоса перешли к Ющенко и партии «Пора». Благодаря кризису президент мобилизовал майданные настроения и еще больше укрепился. Так что конфликт сыграл на руку Ющенко.

Стр. 11

ЛЮБОВЬ ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ



Прозрачная ткань взметнулась вверх, и мужчины увидели очаровательные обнаженные женские попки. Все четверо замерли. Публика тоже затаила дыхание - такого сцена белорусского театра еще не видела. 13 января ТЮЗ показал никогда ранее не ставившуюся в Беларуси пьесу Шекспира «Бесплодные усилия любви». Говорят, спектакль и его авторов уже обвиняют в чрезмерном обилии эротических сцен, недопустимых в детском театре.

Стр. 27



«БелГазета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ТЕМА НЕДЕЛИ: Или ВТО - или ничего

Беларусь посетила председатель генсовета ВТО Амина Мохаммед. Президент РБ пожаловался гостье на США и Западную Европу, не желающих *«видеть республику во Всемирной торговой организации»*. **Председатель генсовета ВТО нашла теплые слова для президента, успокоив его тем, что даже страны, имеющие дружеские отношения с США и Европой, *«долго вступают в организацию, и процесс затягивается на 13-15 лет»*. Стр. 12**



Амина Мохаммед стр. 12

15 декабря 2005г. 150-м членом ВТО стало королевство Тонга. Путь к заветной цели для африканцев занял чуть более 10 лет. Беларусь начала переговоры по вступлению в ВТО еще раньше Тонга, в сентябре 1993г. Белорусское правительство дает очень много оснований для выдвижения претензий нашими торговыми партнерами - членами ВТО. **Стр. 13**

МНЕНИЯ

Подписанный президентом закон, установивший уголовную ответственность за дискредитацию Беларуси, никому не позволит безнаказанно брехать. Но его не назовешь, грубо выражаясь, юридически выверенным. **Стр. 7**

Когда-то, возмущаясь новейшими тенденциями в советском кино, один критик писал: *«Неужели о великой балерине Анне Павловой мы должны судить по танцу неплохой актриски Галины Беляевой?»* **Отечественного зрителя пытаются приучить воспринимать подавляющее большинство иноземных лидеров через беспрерывную программу «Куклы», творимую отечественными телеумельцами. Стр. 7**

КРИМИНАЛ



стр. 10

По словам начальника управления культуры Могилевского облисполкома Анатолия Синковца, *«после того, что случилось с Браиловским, надо было все брать под строгий контроль»*. Теперь артисты удовлетворены - вопреки традиции, со всеми полностью рассчитались. **Стр. 10**

ЭКОНОМИКА

Белорусские жители давно уже платят за газ в 2 раза большую цену, чем в России, и в 2,5 раза больше, чем на многострадальной Украине. На Украине цена газа для населения не изменилась даже после заключения нового соглашения с «Газпромом». **Стр. 14**

После прошлогодней зачистки рынка агентства недвижимости опасались ужесточения условий работы. Но **указ, регламентирующий риэлтерскую деятельность, получился вполне взвешенным: он дает определенные права риэлторам и защищает потребителей. Стр. 21**



стр. 22

Скачкообразный рост зарплат на фоне замедления роста ВВП и осложнения финансового положения предприятий ничего хорошего не сулит. **В 2006г. зарплата должна вырасти на $42. Без иностранных инвестиций и дебюрократизации экономики выполнить этот показатель очень трудно. Стр. 20**

РАДОСТИ ЖИЗНИ

...Говорят, спектакль и его авторов уже обвиняют в чрезмерном обилии эротических сцен, недопустимых в детском театре. Где начинается граница между *«чрезмерным»* и нормальным количеством эротических сцен? **Стр. 27**



Евгений Крыжановский стр. 30

Год назад общественность выдавала депрессивные прогнозы. Наберут ли *FM*-станции достаточно песен для заполнения заветной процентной доли? Предположения были неутешительными в свете разделения групп на «допущенные к прослушиванию» и «нежелательные». **Стр. 28**

Сорвалось...



В отдельно взятой котельной Беларуси назрела революционная ситуация. По сообщению *afn.by*, случилось это в Крупках в канун старого Нового года, когда лидер ОГП **Анатолий ЛЕБЕДЬКО** навестил известного революционера **Андрея Климова**, отбывающего наказание по приговору суда. Когда *«мы встретились в Андреем в топке, где он работает,* - поделился впечатлениями лидер ОГП, - *в топке горели поленья, а в атмосфере чувствовалось ощущение революции»*. Прочитав эти слова, корреспондент «БелГазеты» распрямил плечи и незаметно для себя стал напевать *«Вихри враждебные веют над нами»*. Боевое настроение явно было вызвано отблесками огня крупской котельной. Допев песню до конца, он задумался: до чего же доведет революционная ситуация в котельной и какие меры предосторожности стоит соблюдать, разжигая эту революцию? На вопрос помог ответить ученый-химик **Евгений ДИКУСАР**, считающий себя философом и путешественником.

-Непонятно, как в котельной вообще может возникнуть революционная ситуация. Если не ошибаюсь, некогда ее определил еще товарищ Ленин, большой специалист в таких делах: верхи не могут, низы не хотят. Но у нас, извиняюсь, и верхи могут, и низы хотят. Поэтому не вижу никакой возможности существования революционной ситуации как в стране, так и в отдельно взятой котельной. Для революции нужно, чтобы масса народа была готова все бросить и ринуться на баррикады. А в котельной только несколько человек может собраться, как в советские времена мягкотелые яйцеголовые интеллигенты на кухне. Сейчас они перешли в котельные сторожки, но не думаю, что это вызовет изменения в политической ситуации. Большая часть народа довольна своей участью и вряд ли нуждается в изменениях. Все более или менее сыты, одеты, хотя и в обноски. Может быть, есть народы, которые в случае чего хватаются за ножи, топоры, ятаганы, винтовки и ракеты. Но мы всем довольны, как, скажем, индийский народ при Индире Ганди - за счет внутреннего просветления. Революционная ситуация в котельной - это ожидание взрыва. Чтобы его дождаться, надо перекрыть аварийный клапан, который стравливает избыточное давление в случае закупорки, и продолжать швырять в топку поленья. В боевиках показано, как террористы проволокой заматывают аварийный клапан, перекрывают вентили, швыряют дрова и взрывают все вместе с врагами. Но из нашей котельной до врагов осколки не долетят - просто котел выйдет из строя. Современная техника, в т.ч. котлы в котельных, кроме клапанов, имеет несколько степеней защиты, так что вырубить ее довольно сложно, даже не представляю, как это сделать. И еще: разжигая революционную ситуацию, можно наглотаться угарного и сернистого газа, который присутствует в низкокачественном топливе. Но при взрыве наличие вредных веществ не очень характерно, поскольку взрыв - это разрушение котла за счет избыточного давления пара в замкнутой системе.

Цифра недели

+2

Население Беларуси из года в год сокращается, а уголовно-исполнительная система совершенствуется в соответствии с республиканской госпрограммой, предусматривающей ввод в эксплуатацию двух новых арестных домов в 2006-10гг.

●доска почёта

ГАРАНТ НА ПРОСТОРАХ ЕВРАЗИИ

подтолкнет процессы интеграции

Пока Россия примеряется к роли председателя «большой восьмерки», Беларусь готовится порулить в ЕврАзЭС и *«внести конкретные предложения для активизации деятельности этой организации»*. Председатель Межгосударственного совета ЕврАзЭС Александр Лукашенко горячо и подробно поведал об этом 12 января, после ритуального возжигания газа в Докшицах.



Янка ГРЫЛЬ

Докшицкому спичу предшествовало совещание по вопросам интеграционных объединений, членом коих является Беларусь. Вряд ли среднестатистический гражданин РБ помнит наизусть эти циклопические межгосударственные блоки, потому перечислим их еще раз: СНГ, ОДКБ, ЕврАзЭС.

По словам Лукашенко, *«все главы государств ждут, что же сделает Беларусь во время председательства в этих организациях»*. У глав государств СНГ, как показывает практика, есть немало более неотложных и меркантильных дел, нежели интеграция. Но президент напомнил: 2006г. - 15-летие СНГ с юбилейным саммитом, и выразил решимость сделать год переломным: *«Нам надо внести такие предложения, которые подтолкнули бы процессы интеграции»*. По мнению Лукашенко, СНГ, ОДКБ, ЕврАзЭС обладают неимоверной геополитической и экономической притягательностью, что вызывает закономерную ревность США и ЕС: *«Какой нам следует из этого сделать вывод? Единственно верный: интегрируясь, мы движемся в правильном направлении»*.

Зависть буржуя из Бенилюкса к туркменскому чабану или белорусскому картофелеводу при наличии фантазии вообразить можно. Труднее уловить логику предлагаемого интеграционного прорыва - крепить все без исключения региональные объединения СНГ, параллельно удерживая само Содружество в уже сомнительном формате двенадцати государств (минус Грузия? минус Украина? минус Молдова?). Лукашенко опроверг точку зрения, согласно которой СНГ и производные - модель цивилизованного развода, а не интеграции. И впрямь, вон Узбекистан в ЕврАзЭС просится. После андижанских событий.

Если по совести, постсоветские блоки и объединения - явления временные. Это скорее союзы президентов и стоящих за ними элит, чем государств и наций: погрозит Запад очередному баши менторским пальцем, и вот уже баши покрепче прижимается к России. Если менторский палец не поднят, а сбывать сырьевые ресурсы своего постсоветского отечества выгоднее без «Рашки», можно от всех этих ЕЭП тихо дистанцироваться. Москва на центр притяжения откровенно не годится: с 1991г. там, похоже, так и не научились цивилизованно отстаивать свои национальные интересы и уважать чужие. Мимикрировавшая сначала под либерализм, потом под путинскую реставрацию постсоветская номенклатура оказалась не в состоянии трансформировать империю в содружество наций по британскому образцу.

На совещании Александр Григорьевич по обыкновению опирался на цифры. За 11 месяцев 2005г. страны СНГ оставались для Беларуси самыми крупными торговыми партнерами (товарооборот - почти $17 млрд. против $13 млрд. с неэсэнгушными). Но отечественный экспорт в СНГ за этот период упал на 2%, а вне СНГ - вырос аж на 37%. В ЕврАзЭС взаимный товарооборот в 2004г. *«увеличился почти на 40%»*. Увы, это от конъюнктуры мирового рынка, а не от доброй воли евразийских лидеров.

Раздавая интеграционные поручения главам министерств и ведомств, Лукашенко не упустил ничего - от единого таможенного пространства до наркотрафика. Но гораздо более весомо прозвучал наказ *«добиться* (выделено нами. - **Я.Г.**) *от наших партнеров координации при вступлении в ВТО»*. Беда в том, что для любого из будущих участников юбилейного саммита СНГ членство в ВТО приоритетней всех ЕврАзЭСов.

На процедуре пуска газа в Докшицах акценты были расставлены иначе. Касательно союза с Россией Лукашенко *«ограничил рамки - на что мы можем пойти с РФ, на что нет. Все мы хотим жить в своей стране. Мы в состав любого государства, не только России, вступать не собираемся»*. Ссориться не будем, потому как братья. Но белорус, воспылавший братским чувством к россиянину, не должен забывать завета своего лидера: *«Если Россия не может обеспечить всех природным газом, нефтью, то этими природными богатствами располагают Туркменистан, Узбекистан, Казахстан. Россия не должна препятствовать поставкам углеводорода, допустим, в Беларусь, Украину»*. Думается, эту реплику с одинаковым интересом выслушали в Москве и Киеве.

На евразийском саммите в Петербурге Лукашенко обещал внести *«конкретные предложения для проработки»*, призванные ускорить *«движение на сближение»*. Прозорливо президент заметил, что *«существуют определенные затухающие моменты в рамках интеграционных организаций на постсоветском пространстве»*. Циклический ход постсоветской интеграции по модели «густо-пусто» он вновь связал с отсутствием *«единства движения по вступлению стран в ВТО»*. Лукашенко кажется, что достаточно *«решить два-три крупных вопроса, которые будут удерживать государства в ЕврАзЭС»*, и все пойдет как по маслу. Но одними таможенными союзами и транспортными тарифами евразийскую баржу-плоскодонку не скрепишь: размеры велики, а судоходность оставляет желать лучшего.

Поэтому белорусская программа-минимум проста: не остаться внакладе по пути в ВТО и сохранить существующие позиции на рынках ЕврАзЭС, накануне выборов добавить к белорусско-российскому интеграционному «вечному двигателю» евразийский, не допустить ломки сегодняшней конфигурации не только экономических, но и политических отношений на постсоветском пространстве: *«Если идти вразнобой, мы начинаем ориентироваться на другие центры силы и разваливать наше единство»*. Две последние цели - откровенно политические, что подтверждает старую как мир истину: политика - продолжение экономики другими средствами. Включая интеграционные, о которых так много можно сказать под сенью полыхающего газового факела.

●кто бы сомневался

ПОЛУЧИ И ПОДПИШИСЬ

Окончание. Начало на стр. 1

Если бы подписи можно было ставить лишь за одного претендента, то, расширяя свой подписной лист, президент автоматически сужал бы подписные листы своих конкурентов. Но у нас в стране один избиратель может подписываться за сколь угодно большое число потенциальных кандидатов.

Скорее всего, начавшийся массированный обход квартир обусловлен желанием группы Лукашенко выиграть численную гонку с **Александром Милинкевичем**. На этот раз в отличие, скажем, от кампании 2001г., когда на все цифры, кроме итогов выборов, кандидатам было плевать, соревнование налицо. Причем соперничество началось еще на этапе формирования инициативных групп. И «единый» от оппозиции подобрался на опасно близкое расстояние к действующему президенту, привыкшему всегда и во всем быть неоспоримо первым. Инициативная группа Милинкевича - 5 тыс. Причем последний собирал списки своих сторонников в условиях цейтнота, т.к. документы нужно было подать всего за неделю. Каким был бы список Милинкевича, имей он месяц в запасе? И как бы это выглядело, если людей у «единого» оказалось больше, чем у президента?

Осознав очевидную ошибку в позиционировании, люди президента принялись за подписи. И принялись так, что со стороны это выглядит даже немного комично. Никогда еще Лукашенко не предоставлял в ЦИК в десяток раз больше подписей, чем требуется по закону (100 тыс.).

Напомним, что в 2001г. Александру Григорьевичу хватило 395 тыс. подписей. **Семен Домаш**, находившийся на втором месте, представил 161 тыс., а оказавшийся впоследствии единым от оппозиции **Владимир Гончарик** - 123 тыс.

Даже если люди Лукашенко перестанут ходить по квартирам сегодня, ни один из оппозиционных оппонентов не сможет набрать 1 млн. автографов. Но не надо думать, что, если к 27 января президентские обходчики охватят своей работой все 7 млн. избирателей, за президента 19 марта проголосует 100% белорусов

Уже сейчас Александр Милинкевич существенно отстает от действующего президента. По состоянию на 12 января за «единого» собрано 105 тыс. подписей. Всего же члены инициативной группы планируют набрать около 250 тыс. автографов избирателей. О том, что собрали больше 100 тыс. подписей, заявили и люди **Александра Козулина**, которые явно не хотят уступать «единому». В штабе **Валерия Фролова** заявляют, что в активе у генерала 44 тыс. подписей. Примерно столько же у **Зенона Позняка**. По словам руководителя инициативной группы **Сергея Скребца**, за того собрано около 35 тыс. подписей.

Таким образом, намерение инициативной группы президента перещеголять оппонентов на втором этапе кампании можно уже де-факто считать выполненным. Даже если люди Лукашенко перестанут ходить по квартирам сегодня, ни один из оппозиционных оппонентов не сможет набрать 1 млн. автографов. Только не надо при этом думать, что, если к 27 января президентские обходчики охватят своей работой все 7 млн. избирателей, за президента 19 марта проголосует 100% белорусов. Потому что подпись, которую ты соглашаешься отдать человеку, который знает, где ты прописан, учит твоих детей, ремонтирует тебе сантехнику и т.п., - это одно. А ситуация, когда ты один на один с избирательной урной и никто в мире не может знать, напротив какой фамилии ты ставишь птичку в бюллетене, - совсем другое. И тут-то ты можешь припомнить ситуацию, когда вынужден был идти против своих убеждений и впускать в дом обходчика, который знает, где ты прописан, учит твоих детей, ремонтирует тебе сантехнику... Так что погоня за миллионами подписей может сыграть с главой государства злую, очень злую шутку.

• визави

БОЙ ИЛИ БОЙКОТ?

Оппозиция выбирает

До 9 января белорусская оппозиция говорила о бойкоте президентских выборов разве что в будущем времени - если власть снимет с гонки «единого». Однако в минувший понедельник из кампании неожиданно самоустранился один из наиболее авторитетных участников - экс-спикер Совета Республики, экс-президент НАНБ академик Александр Войтович. В распространенном им заявлении говорилось, что он снимает свою кандидатуру потому, что не хочет *«способствовать созданию иллюзий у избирателей, что участие Лукашенко А.Г. в выборах на третий срок президентства законно и что выборы проводятся в соответствии с Конституцией и Избирательным кодексом страны»*. Уходя, Войтович призвал последовать за ним всех демократических кандидатов. О том, стоит или не стоит участвовать в выборах, в интервью «БелГазете» поспорили бывший претендент на звание кандидата в президенты Александр ВОЙТОВИЧ и зампредседателя Объединенной гражданской партии, член команды «единого» кандидата Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Александр ВОЙТОВИЧ: «Сняться должны все»



Александр Войтович: *«Участие оппозиционных кандидатов в выборах показывает населению, что все как бы правильно, что все идет по закону и Конституции. Массовый отказ от участия наглядно демонстрирует нелегитимность кампании»*

- Какие цели вы преследовали, вступая в президентскую кампанию?

- Во-первых, я хотел приобрести опыт. Во-вторых - сформировать команду. Я планировал, что эта команда будет использована в будущем для дальнейшей политической работы. Обе эти цели к настоящему времени мной выполнены.

- Что конкретно вынудило вас отказаться от борьбы?

- Я с самого начала воспринимал эту кампанию как бесполезную. Лукашенко заинтересован, чтобы у предстоящих выборов был ореол честной схватки, чтобы были демократические претенденты, и чем больше, тем лучше. Заметьте: они зарегистрировали даже Зенона Позняка, который по Конституции не имеет права быть претендентом. Но, поскольку власти заинтересованы в спектакле с участием как можно большего числа действующих лиц, Позняку позволили баллотироваться.

Демсилы просто используют. До сих пор все, кто хочет перемен, действовали по сценарию власти. Я понимал, что нужно искать методы работы не по этому сценарию. И одним из таких методов является выход всех альтернативных претендентов из кампании.

- И к какому политическому результату это должно привести?

- Подобный шаг будет очень болезненным для Лукашенко. Я отследил официальную реакцию на мой выход из кампании и могу сказать, что она была очень нервной. А если снимутся все, да еще каждый выходящий из игры констатирует, что выборов не будет, что 20 марта будет объявлен результат, который фактически уже предопределен, это будет очень сильный ход.

Ведь ясно, что в марте произойдет повторение 2004г. Я тогда возглавлял инициативу «За справедливые выборы» и наблюдал, как в участковых избирательных комиссиях заранее доводились результаты. По некоторым участкам мы эти результаты озвучили за два-три дня до выборов. И потом оказалось, что итоги совпали до десятых долей процента!

- Противопоставляя свой бойкот участию в выборах *«по сценарию власти»*, вы не учитываете, что даже массовый выход из кампании приведет к победе действующего президента. Причем победе столь же убедительной, как если бы претендентов было двадцать... В чем тогда смысл?

- Ну, точно такая же победа у Лукашенко была бы, даже останься я в числе претендентов. Какой же тогда смысл участвовать? И потом: если бы из кампании вышли все оппоненты Лукашенко, это показало бы общественности как внутри страны, так и за ее пределами, что никаких выборов нет - лишь имитация.

Я ведь не собираюсь уходить из политики. Буду продолжать работу, распространять материалы, говорить с людьми. С этой точки зрения мой выход из президентской гонки дает мне куда больше возможностей. Если бы я просто участвовал в выборах, то сейчас был бы занят текущими делами, которые все равно никакого результата не дали бы. Теперь я свободен от суеты, связанной с участием в гонке, и могу сконцентрироваться на работе с населением. Созданная мной инициативная группа из 1 тыс. 300 человек будет использована для этих целей. Эти люди будут работать и после выборов.

- Вы утверждаете, что, если бы остались в кампании, ничего бы не изменилось. Но чем больше претендентов, тем меньше шанс, что Лукашенко наберет больше 50% голосов и победит уже в первом туре. А исход второго тура труднопрогнозируем...

- Вы исходите из того, что результаты голосования будут подсчитываться. Но все будет так, как было на референдуме. А я видел, как это делается. Члены комиссии пишут записочки, передают их председателю, а тот объявляет результат!

Действительно, мой выход из числа претендентов усилил бы вероятность победы Лукашенко уже в первом туре, если бы голоса считали. Но ничего не изменится. А уж если бы в Беларуси были честные выборы, действовать в принципе надо было бы иначе.

- Призывая всех выйти из президентской гонки, вы исходите из того, что Лукашенко заинтересован в легитимации результатов голосования. А с чего вы взяли, что это для него в принципе важно? В 2004г. Запад не признал референдум, но в 2006г. Лукашенко баллотируется на третий срок...

- Участие оппозиционных кандидатов в выборах показывает населению, что все как бы правильно, что все идет по закону и Конституции. Массовый отказ от участия наглядно демонстрирует нелегитимность кампании. Для Лукашенко удобней и выгодней, чтобы до голосования дошло как можно больше кандидатов.

- Полагаете, что после сбора подписей зарегистрируют всех претендентов?

- Да, всех, кто собрал подписи.

- А почему тогда в 2001г. из тех двух десятков претендентов, кто формировал группы, до голосования дошли лишь четверо...

«Я вышел из кампании именно так потому, что уверен: сняться должны все. Тогда народ подумает: почему это все снялись? Начнет интересоваться, задавать вопросы и рано или поздно поймет, что происходит в стране»

- В 2001г. не были так отработаны механизмы «подсчета голосов». Генеральная репетиция случилась в 2004г., когда они не пустили в ПП НС ни одного оппозиционного кандидата. Теперь, в 2006г., они могут выдать любой результат при любом числе конкурентов. Система создана, общество взято в тиски, объятия становятся все крепче и крепче.

- И все-таки, почему снялись именно сейчас? Что особенного произошло между 27 декабря и 9 января?

- Я понял, что дальнейшее пребывание в кампании уже мало что мне дает. Какой смысл распылять ресурсы на бесполезный сбор подписей? Не лучше ли пустить их на работу с населением?

- А что вы собираетесь предлагать населению? Какой сценарий перехвата инициативы у власти?

- Опросы общественного мнения демонстрируют, что за перемены в стране высказывается уже большинство опрашиваемых. Народ готов к изменениям. Надо ему показать, как их достичь. Традиционная партийная оппозиция не может этого сделать: очень много сил у нее уходит просто на выживание. Уж в такие условия она поставлена властью, ничего не попишешь.

Возьмем т.н. «единого кандидата». Так называемого - потому что он был избран даже не частью всей оппозиции, а частью партийной оппозиции. Демсилы с самого начала создали процедуру, которая отбрасывала всех, кроме состоящих в партиях. Я посмотрел на это и подумал: ну, понятно, людям нужно выживать, и если «единым» станет кто-то не из их рядов, как же они выживут?!

- Именно из-за этого вы сняли свою кандидатуру не в пользу Милинкевича, а «против всех»?

- Я вышел из кампании именно так потому, что уверен: сняться должны все. И для меня это принципиальный момент. Если останется только Лукашенко, народ подумает: почему это все снялись? Начнет интересоваться, задавать вопросы и рано или поздно поймет, что происходит в стране.

Справка «БелГазеты». Александр Войтович родился в 1938г. в Минской области. Окончил БГУ (1960), доктор физико-математических наук (1979), профессор (1985), член-корреспондент (1986), академик (1996) НАН Беларуси. 32 года работал в Институте физики, прошел путь от младшего научного сотрудника до замдиректора по научной работе. Возглавлял Институт молекулярной и атомной физики НАНБ. В мае 1997г. избран президентом НАНБ. В 2000-03гг. - председатель Совета Республики II созыва.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ: «Мы не станем бойкотировать кампанию»

- Как вы относитесь к предложению Владимира Войтовича всем демсилам снять свои кандидатуры с выборов?

- Главная проблема белорусского общества - отсутствие политической альтернативы. У людей должно быть право выбора и возможность выбирать. Это то, что должна предложить им оппозиция. Альтернативу может создать только консолидированная политическая сила. Это значит, что оппозиция должна объединиться. Именно в этом случае имеет смысл участвовать в выборах.

Я понимаю Войтовича, когда он снял свою кандидатуру, и не понимал Войтовича, когда он ее выдвинул. Я с боль-

шим уважением отношусь к Александру Павловичу, это достойный человек, который нашел в себе силы сказать что-то вразрез с официальной позицией. Но в политике человек должен понимать последствия своих действий. Если эти действия ни к чему не ведут, нужно задуматься о том, правильны ли они.

- Войтович считает, что в никуда ведут действия как раз-таки партийной оппозиции. Он настаивает на том, что процедура выборов «единого» была не до конца прозрачной для непартийных...

- Мы пригласили участвовать в выдвижении всех. Сначала были конференции по областям, затем - поездки кандидатов по регионам, потом - собрания демократической общественности на местах, в которых могли участвовать все заинтересованные лица. В работе конгресса приняли участие представители партий, общественных организаций, кандидаты в депутаты на выборах 2004г., депутаты ВС 12-го и 13-го созывов. Все они приняли платформу и выдвинули «единого». Беспартийных было больше, чем партийных. Где же здесь непрозрачность?

- Войтович утверждает, что его поступок - это бунт против возможных фальсификаций. А вы рассчитываете на честную игру властей?

- В 2001г. Лукашенко объявил результаты выборов через час после окончания голосования. «Элегантная победа» была объявлена, когда бюллетени еще физически не могли быть подсчитаны. Точно того же стоит ждать и в 2006г. Я уверен, что реально распределение голосов учитываться не будет. А потому у нас нет никаких оснований строить стратегию так, как если бы от голосования что-то зависело. Это значит, что нам нужно выиграть выборы в сердцах и умах людей, организовать действия избирателей по отстаиванию права выбора в том случае, если кандидата, например, снимут. Ведь выборы в сердцах людей выиграть можно даже в случае снятия кандидата. В этом и состоит наша цель.

Главный вопрос, который задают люди, - *«Кто вместо Лукашенко?»* Нам на него нужно ответить. Причем ответ должен содержать информацию не просто о том, кто вместо, но и о том, что за люди стоят за тем, кто вместо, какую страну они собираются построить после своей победы. И если у нас есть человек, есть команда и программа, это нужно донести до избирателей. Именно на этом базируется идея победы в сердцах и умах людей.

Это только власть может думать: *«Не важно, как голосуют, важно, как считают»*. Те, кто находится в оппозиции, должны получить поддержку людей. А для этого нужно с людьми говорить. Если ограничиться только тем, что победитель уже известен, то тогда не стоит идти против него. Особенно, если тебе нечего предложить. Но наше отличие в том, что мы объединились, вступили в борьбу и боремся, пусть даже не имея гарантий победы. С другой стороны, если бы мы не участвовали в кампании, объявили бойкот, у нас была бы гарантия поражения.

При этом мы не испытываем иллюзий насчет того, что победить будет легко. Но ведь после 19 марта придет 20-е и 21-е, страна будет жить вне зависимости от того, кто будет объявлен президентом. И если у людей появится понимание, что можно выбирать, что может быть не только Лукашенко, что они поддерживают нового лидера, мы будем считать, что своей цели достигли. Для нас важнее изменение общества, чем результаты, объявленные Центризбиркомом.

- Основной аргумент сторонников бойкота - своим участием в кампании демсилы легитимируют победу Лукашенко. Что бы вы им возразили?

- Мы уже бойкотировали выборы в 2000г. Но делали это потому, что была угроза признания их честными. Это вполне могло произойти в условиях, когда международное сообщество еще не знало о том, как в Беларуси проводятся выборы. Сформированный в 2000г. парламент мог быть признан в мире. Создалось бы противоречие между реальной ситуацией, наличием парламента, который ничего не решает, в котором даже фракций нет, и его признанием. Своим бойкотом мы добились непризнания парламента. Но другой цели у нас не было. Мы понимали, что еще не в состоянии предложить обществу альтернативу. Теперь же ситуация проста. Все в мире знают, кто такой Лукашенко, какой у нас парламент. Поэтому пытаться работать для международного сообщества не надо. Мы хотим работать на то, чтобы наше общество поняло, что есть альтернатива тому пути, по которому Лукашенко ведет страну.

Мы больше не боимся легитимировать существующую власть. Изменить отношение к Лукашенко в мире уже невозможно. Поэтому мы рассчитываем на избирателей. А вот человеку, который не имеет никаких шансов получить поддержку, очень легко говорить о бойкоте. Хотя мы не исключаем бойкота самого голосования - если будут нарушения законодательства, отказ в регистрации или отмена регистрации нашего кандидата. Однако мы не станем бойкотировать кампанию.

- Войтович настаивает на том, что сценарий снятия всех оппозиционных кандидатов сработает против Лукашенко...

- Тактически мы можем рассматривать разные варианты действий, на случай различных сценариев развития событий в Беларуси. Но мы не будем эти варианты озвучивать. Уже сам факт наличия у нас этих вариантов является проблемой для Лукашенко. Если кто-то скажет, что Лукашенко уверен в своей победе, пусть тогда объяснит, почему ускорены выборы, почему власти боятся даже упоминать фамилию «единого» кандидата.

- Вы обрисовали сценарий идеальной победы - создания определенного настроения в обществе и т.д. Но верите ли вы в победу формальную? В то, что после 19 марта каким-то образом Александр Милинкевич станет президентом не в сердцах людей, а на самом деле?

- Я сформулирую это так: я верю, что после 19 марта 2006г. Милинкевич станет президентом Беларуси. Вопрос в том, будет ли это 20 марта или немногим позже.

Справка «БелГазеты». Александр Добровольский родился в 1958г. в Минской области. В 1982г. окончил радиофизический факультет, в 1995г. - юрфак БГУ. В 1989г. был избран народным депутатом СССР. На I съезде депутатов СССР вошел в состав Межрегиональной депутатской группы - первого оппозиционного парламентского объединения в СССР. В 1990г. был одним из инициаторов создания Объединенной демократической партии - первой зарегистрированной в Беларуси оппозиционной политической партии. В 1991-95гг. - председатель ОДПБ. С 1995г. - зампредседателя ОГП, партии, образовавшейся после объединения ОДПБ и Гражданской партии.

Беседовал Виктор МАРТИНОВИЧ



Дмитрий Брушко

Александр Добровольский: ***«Если у людей появится понимание, что может быть не только Лукашенко, что они поддерживают нового лидера, мы будем считать, что своей цели достигли. Для нас важнее изменение общества, чем результаты, объявленные Центризбиркомом»***

•разбор полётов

ОППОЗИЦИЯ ПОСТАВИЛА

галочку

11 января Радио «Свабода» порадовало сообщением, что предвыборный штаб Александра Милинкевича утвердил бренд-бук с символикой кандидата объединенной оппозиции. Почти одновременно оппозиция заявила о вынесении на всенародное обсуждение платформы своего кандидата.

Янка ГРЫЛЬ

Оптимистическую ноту в обе новости привносит то, что и платформа, и символика наконец материализовались, обрели реальные очертания. Причем платформа, которая еще будет корректироваться, представляет собой *«программу действий теневого правительства в случае прихода к власти»*. Документ пока находится в состоянии обсуждения, которое в силу понятных обстоятельств вряд ли станет всенародным. И все равно текст с указанием авторства и ссылкой на профессионализм авторов лучше, чем аморфная идея Банка народной мудрости, куда каждый волен навалить плоды жизнедеятельности своего интеллекта.

С символикой проще. Почему-то действительно яркие, креативные приемы и образы наглядной агитации всегда легче давались активистам молодежных организаций вроде «Зубра», чем умудренным политтехнологическим опытом партийным корифеям. Еще осенью в качестве символа оппозиции на полном серьезе предлагался джинсовый деним - вероятно, чтобы власти так и не смогли отличить протестный электорат от непротестного. А на рождественско-новогодние праздники не менее серьезно рекомендовалось украсить елочку джинсовыми лентами - то ли в порядке возрождения стародавних языческих обрядов, то ли с целью утилизации ткани, оставшейся после того, как старые джинсы легким движением ножниц превращаются в новые шорты.

Приятно, что профессионализм все-таки победил неистребимое желание постигнуть азы графики и семиотики одним росчерком авторучки и рывком ножниц. По сообщению «Свабоды», в утвержденном бренд-буке объединенной оппозиции кроме самого лого присутствуют шрифты и начертания, лозунги, цветовая гамма (синий, белый, красный). Как и обещал в свое время **Анатолий Лебедько**, тестирование и выбор проводилось в фокус-группах.

До начала кампании лозунги, естественно, не тиражируются, а вот логотип уже обнародован и даже окрещен пресс-секретарем Милинкевича **Павлом Можейко** *«знаком свободы»*. Лого описывается как *«буква М в виде красной птицы на сине-белом фоне»*. Развернуто семантику алой птицы завтрашнего дня «Свабоде» раскрыл замначштаба Милинкевича **Александр Добровольский**: *«Чырвоная птушка, якая ўзьляцела, сымбалізуе і свабоду, і еднасьць дэмакратычных сілаў, таму што мы з прыблізна падобнага сымбалю пачыналі аб'яднаньне, і знак вікторыі - перамогі, і нагадвае адзнаку ў бюлетэні, а таксама сымбалізуе літару М у пачатку прозьвішча Мілінкевіч»*. Столь подробное объяснение замысла, окрылившего создателей птицы, понадобилось неспроста: опрошенные «БелГазетой» (без методики фокус-групп и профессиональных модераторов) рядовые избиратели трактовали логотип по-разному: *«избирком проверяет бюллетени»*, *«опять красные белых топчут»* и даже *«За Беларусь!»*

Специализирующийся на товарных знаках и логотипах дизайнер, пожелавший остаться неизвестным, в интервью «БелГазете» оценил логотип в целом положительно: *«Думаю, в Академии искусств в былые времена оценку «удовлетворительно» за такую работу студент получил бы... На мой взгляд, сам символ все-таки довольно заезжен и восходит к эмблеме МХАТа, да еще выполнен в цветах российского триколора. Большой минус - начертание букв: я прочел «галочку» скорее как V, чем как М. Полагаю, лучше бы был открытый конкурс»*. Действительно, до работ **Ярослава Лесюка** (символика майдана: оранжевый цвет, подкова, «Так!» - **Я.Г.**) пролетевшей *«сквозь сито фокус-групп»* алой птице далеко, а изящная аллюзия на чеховскую чайку с эмблемы МХАТа **Франца Шехтеля** очарует лишь несколько тысяч искушенных эстетов. Но сам факт эстетического прогресса в серой, как штаны чиновника, белорусской политике не может не радовать.

На какую букву будет начинаться ответ власти? Какая птица вдохновенно воспарит в символике предвыборной кампании действующего президента? Время покажет. «БелГазета» следит за развитием отечественной политсемиотики и *PR*-орнитологии.





Незыблемость классических традиций: слева - эмблема МХАТа (Франц Шехтель, нач. XX в.), справа - логотип предвыборной кампании Александра Милинкевича (объединенная оппозиция, нач. XXI в.)

Позитив

от Виктора **МАРТИНОВИЧА**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

БРАКОДЕЛЫ ВЫШЛИ НА РЕКОРД

Показатели, товарищи, бывают разные. Намолотили больше всего зерна - рекорд. Надоили много молока - тоже рекорд. Но интенсивность экономического и социального развития нашей Родины такова, что мы даже в производстве брака можем поставить рекорд.

Так, скажем, в 2004г. в Брестском городском доме гражданских обрядов было сделано 1365 брака. А в 2005г. брака здесь стало уже 1 тыс. 741! Получается, чистого прироста - 376 случаев за год. Рекорд? Рекорд! Причем показатель по браку в Брестском городском доме гражданских обрядов - самый большой за 23 года работы. Обычно здесь производится 1,5 тыс. брака за 12 месяцев. А теперь - 1 тыс. 741.

Нельзя не отметить, что основная масса брака, производимого в Брестском городском доме гражданских обрядов, - это брак белорусских производителей. За 2005г. зарегистрирован лишь 131 случай брака с иностранными гражданами. Среди них 51 - брак с россиянами, 32 - с гражданами Украины, 5 - Узбекистана. Из дальнего зарубежья импортирован лишь 21 брачующийся (14 из Германии, 7 из Польши).

Нельзя не порадоваться успехам брестских бракоделов, потому что брак - явление не индивидуальное, а парное. Найти подходящие кадры, убедить их соединиться в одну социально-трудовую ячейку - большой и ответственный труд. Крепни, показатель брака Брестского городского дома гражданских обрядов!

ПРОФИЛАКТИКА ДПП: МОРДОВОРОТ ОБ КАПОТ

Интересный случай, произошедший в Минске, описал 11 января анонимный контрибьютер сайта voffka.com. «Креатифф» информировал: *«Вчера вечером на перекрестке улиц Кальварийская-Гусовского произошел странный инцидент: минчанин 1975 г.р. стал жертвой необычной экзекуции со стороны водителей легковых автомобилей».*

По словам очевидца, все произошло в тот момент, когда пешеход попытался перейти ул. Гусовского на запрещающий сигнал светофора. *«Говорят, он шел уверенно и неторопливо, не обращая внимания на визг тормозов и продолжительные звуковые сигналы»*, - информирует «афftар». И вот когда нарушитель деловито пробирался между остановившимися автомобилями, один из водителей вдруг выскочил из машины, схватил молодого человека за шиворот и принялся методично бить его лбом об капот, приговаривая с каждым ударом: *«Это! Транспортное! Средство! Повышенной! Опасности!»* По наблюдениям очевидца, к избиению присоединились водители еще нескольких машин. Причем никто не пытался их остановить, более того со всех сторон неслись поощрительные возгласы: *«Так его, ребята! Потом из-за таких уродов права отбирают! Хоть одному будет наука!»*

«В связи с таким поведением зарвавшихся автовладельцев остается лишь предупредить минчан-пешеходов об осторожности: за рулем машины, перед которой вы переходите дорогу, вполне может оказаться небезопасный хулиган», - предупреждает всех нас *voffka.com*.

ВМАЖЕМ ПО ШАРАМ

В Комитет госбезопасности. Совершенно секретно. Подготовить аналитическую записку и распространить среди депутатов с целью принятия закона «О пролете воздушных шариков». Информировать Генштаб, Минобороны и ПВО. Привести ВВС в полную боевую готовность.

Т.н. «общественные деятели» т.н. Польши готовят против законно избранной белорусской власти чудовищную провокацию. Т.н. агентство ПАП со ссылкой на т.н. Фонд Роберта Шумана передало, что 16 января из польского Белостока в небо над Беларусью будет запущена тысяча цветных воздушных шариков. Аналогичные провокации будут осуществлены также 16 февраля, а затем 16 марта.

Следует отметить, что всего через три дня после 16 марта в РБ состоятся выборы президента Александра Лукашенко. Руководитель отделения Фонда Шумана в Польше Петр Новина-Конопка заявил, что *«шары будут наполнены воздухом свободы, которого так не хватает сейчас в Беларуси»*. Налицо стремление польских эмиссаров Америки заставить белорусских граждан пропитаться революционными настроениями путем вдыхания специальной газовой смеси прибывших из воздушного пространства Польши шаров.

Одурманенные веществом под кодовым названием «воздух свободы», добропорядочные граждане превратятся в пьяных отморозков и создадут угрозу дестабилизации политической обстановки. В этих условиях РБ должна продумать и принять систему ответных мер вплоть до введения заградительного огня систем ПВО по всем летящим в воздушное пространство нашей Родины предметам из резины.

НАЛЕЙ И НАСТУЧИ

8 января ОНТ сообщило, что запрет на ночную продажу алкоголя в Бресте *«обернулся проблемой»*, т.к. теперь население все чаще приобретает алкоголь у нелегальных продавцов. А я никакой проблемы тут не вижу. У нас в Заводском районе уже давно ночью водки не купить: запретили - чтобы мужики, напившись, друг друга не били. И ничего. Как вещество кончается, по бабкам ходим...

Какой от нее вред - от паленой водки-то? Только что торкает сильней и головой потом можешь три дня болеть. Так ведь знал, на что шел. Не «Дюшес» грушевый как-никак в себя заливал. Тут я бы обозначил другую проблему, морально-психологического свойства. Придешь, бывает, к бабке, с пацанами, стоишь, смотришь на нее мутным глазом, и такая обида на тебя наваливается... Че это она нас спаивает? Че на слабостях наших наживается? И хочется грохнуть кулаком по столу, все запасы ей перебить, чтобы она бизнеса своего темного не делала. А то мы честно заработанные свои пропиваем, а она знай - денежки считает. Внукам, небось, уже по машине купила, а нам что? Кукиш, а не машина!

Но какое тут может быть правовое решение проблемы? Никакого! А хулиганить начнешь - мигом с завода попросят. А потому очень меня порадовала новость, которую мужики из заводуправления в сводке БелаПАН прочитали. 11 января руководство МВД приняло решение о создании на базе дежурных частей полков патрульно-постовой службы милиции круглосуточных "горячих линий" по вопросам противодействия пьянству и незаконному обороту алкогольной продукции. От, мы им позвоним - насчет бабки-то! Где только водку по ночам брать будем - вот вопрос...

форум на www.belgazeta.by



N1, 9.01.2006г. «Важно правильно возродиться»

Кот-баюн. А где Николай Пинигин? По его пьесам в Питере спектакли ставят, а у нас забыли? Что касается Ксении Ситник. Жаль девочку. Сейчас ее именем затыкают все возможные и невозможные дырки во внешнеполитической деятельности...

«Охотники за голосами»

Karl Marx, London. Нет, пока никакой демократии в Беларуси не будет. Народ не дорос. Он понимает только, есть что пожрать или нет. Какое там национальное самосознание! Вот когда цены на нефть рухнут, тогда и произойдет это... Ну, в смысле, опять с 1992г. начинать придется. Но привлекать внимание к Беларуси нужно, поэтому «единый» кандидат нужен... Когда-нибудь сработает, обязательно! Ничто даром не пропадает.

«По заветам Пиночета»

***Sanitar*, Минск.** Давайте еще рассмотрим экономическое чудо Германии 1933-39гг. Почему бы нет? Все могу понять, но даже в экономической публицистике есть пределы игнорирования политического контекста, и для Чили они очевидны. Пиночет не «принимал» экономику у Альенде. Он захватил ее, устроив военный переворот, развязав жесточайшие репрессии и утопив страну в крови. Причиной перехода власти было отнюдь не то, что национализированные предприятия работали неэффективно, а то, что их бывшие собственники в стремлении к восстановлению статус-кво проспонсировали и поддержали один из самых кровожадных латиноамериканских режимов. Не остановились перед тем, чтобы сделать чилийский народ разменной монетой в борьбе за горнодобывающие предприятия. И каковы бы ни были экономические последствия, но вообще не упоминать в обзоре факт того, как начинался, какими способами строился пиночетовский режим, какую цену заплатили за «экономическое чудо» граждане страны, нелояльные к хунте, - в лучшем случае журналистский непрофессионализм... Без имевших место репрессий Пиночет в жизни не получил бы карт-бланш на все эти экономические реформы, а значит, одно от другого отделять как бы не совсем честно... Тем более, что «БелГазета» - не экономический учебник, а общественно-политическая газета. И освещает не только внешнеторговые обороты, но и политические вопросы. И даже претендует на участие в формировании общественного мнения.

Сотрудники могилевских учреждений культуры вряд ли могли сполна насладиться концертами «Золотого шлягера в Могилеве» (так теперь называется белорусский фестиваль) в ноябре минувшего года. У собратьев по цеху была иная задача: в фестивальные дни поддержать бывшего художественного руководителя фестиваля Владимира Браиловского в ходе начавшегося в суде Ленинского района Могилева разбирательства по уголовному делу.

Подробности хозяйственных отношений между исполнителями и организаторами фестиваля, исследованные судом, объяснили, почему большинство участников «Золотого шлягера-2003» разъехалось по домам в плохом настроении, а Надежда Бабкина, по слухам, даже дала Браиловскому пощечину.

Стр. 10

МАТЕРИАЛЫ-ЛИДЕРЫ «БелГазеты» N1 (520)

www.belgazeta.by

(403) Виктор МАРТИНОВИЧ. «Перемена мест слагаемых»



(365) Сергей ЖБАНОВ. «Контейль «Путин-Ющенко»



(362) «Марина Грицук: «Я - лицо маргаринового завода»



●московский наблюдатель

В ГОСТЯХ У РАВВИНОВ



С разницей в один день стриженые молодые люди наведались в синагоги в двух российских городах. Посетивший синагогу на Большой Бронной в Москве был вооружен ножом и тяжело ранил восемь человек. О мотивах своего поступка Александр Копцев говорит весьма путано: то утверждает, что руководствовался ненавистью к евреям, то отказывается от показаний. Посетивший синагогу в Ростове-на-Дону никого ранить не успел, да и вооружен был только горлышком от бутылки. Но он, хоть и был под градусом, смог внятно объяснить мотивы своего поступка - вдохновился примером московского товарища.

Виталий ПОРТНИКОВ

Разумеется, сейчас главная тема публикаций - проблема антисемитизма в России. Даже введенный Владимиром Путиным в Общественную палату «лучший» из двух главных раввинов России Берл Лазар, еще недавно утверждавший, что евреи возвращаются из Израиля на свою неисторическую родину, и открывавший синагогу в далеком Биробиджане, заговорил о необходимости обеспечить безопасность российских иудеев.

В прессе пишут об экстремистских организациях, скинхедах, неофашистах, пытаются понять причины поступка Копцева... Но дело все-таки не в антисемитизме. Ведь он, как и другие формы межнациональной вражды, давно уже не скрывается. Антисемитскими книгами завалены книжные магазины - в «Москве» на Тверской можно купить все необходимое. Антисемитскими сайтами переполнен русский Интернет, и не случайно многие его пользователи углядели в Копцеве несчастного, которого хотели принести в жертву иудеи...Но, собственно, этого всего хватает не только в России.

Когда соседи Копцева говорят, что его короткая стрижка - вовсе не из-за членства в экстремистской организации, а потому, что в «их районе» все подростки так ходят, - это святая правда. Россия с ее экономическим ростом, нефтедолларами, президентской вертикалью и сверкающими витринами в центре Москвы все еще остается страной бедных людей. Нефтедолларов хватает, чтобы притушить фитиль социальных волнений, но в ситуации отсутствующих экономических реформ неоткуда взять рабочие места для таких, как Копцев. И неоткуда взять достойную зарплату для всех тех, кто нашел себе работу.

Эта социальная среда заведомо агрессивна, необразованна и легко воспринимает образ врага. Если официальная пропаганда годами насаждала страх перед кавказцами, то кто сказал, что этот страх в неокрепших умах не мог модифицироваться в ненависть к любому «чужому»? Российское общественное мнение легко восприняло даже возможность вымерзания населения некогда братской Украины - о славянах, не хотевших платить за газ по ценам Кремля, отзывались с неприкрытой ненавистью. Как все просто: украинцы Россию обокрали, евреи продали, кавказцы взорвали. И куда деться таким, как Саша Копцев?

Напавший на московскую синагогу может оказаться неуравновешенной личностью, не связанной со скинхедами. Напавший на ростовскую - просто пьяным идиотом. Но это не снимает самой проблемы нетерпимости в деградирующих спальных районах российских мегаполисов. Нападают на синагоги, громят железными прутьями рынки, убивают чернокожих студентов. И государство должно не просто справиться с этим, а измениться, чтобы найти место в этой жизни для Копцева и миллионов стриженых, которым некуда себя девать - разве что поискать виноватого.

Размышления о текущем

с Александром ГРИЦАНОВЫМ



В СПОРЕ С САМИМ СОБОЮ

агитпроп непобедим

13 января посольство США в РБ выступило с опровержением информации, прозвучавшей 10 января в эфире программы «Панорама» (БТ). Телесюжет был посвящен брифингу на тему «Подготовка в Беларуси к президентским выборам», который американский посол Джордж Крол провел в начале января в Вашингтоне. Дипломат дал достаточно жесткую оценку ситуации с созданием избирательных комиссий и доступом населения к альтернативным СМИ.

По мнению посольства, эта передача *«продолжила практику грубой и бессовестной дезинформации населения Беларуси о взглядах и действиях США и американских дипломатов»*. Отмечено, что вместо точки зрения Крола, БТ *«как всегда, предоставило свой намеренно искаженный комментарий»*. Посольство утверждает: посол *«не делал многих из тех заявлений, которые приписаны ему в программе»*, и называет, к примеру, цитату госсекретаря Кондолизы Райс *«полностью сфабрикованной»*.

Видимо, американцы все еще не в состоянии адекватно оценить происходящее в белорусском государстве. В начале XXI в. здесь воспроизводится «закрытая» изнутри модель советской империи. Независимые газеты и авторские программы на ТВ, как правило, допускаются лишь постольку, поскольку они не затрагивают проблем власти и политики. О кулинарных изысках, снадобьях народной медицины и похождениях поп-див писать можно. Затрагивать же проблемы более дорогих по сравнению с привозными бананами отечественных огурцов - уже нежелательно. Импорт иностранной и вообще альтернативной политической информации преследуется не менее жестко, чем оборот оружия или наркотиков.

ГосСМИ собственными усилиями создают портреты представителей «американского империализма» и «оранжевой революции», а также образ мыслей любого не состоящего на содержании у режима аналитика. Мы наблюдаем не свободный обмен мнениями по-разному думающих людей, а потешный спор одной группки «журналюг» с другой. Они сами себя с легкостью опровергают (тех, кто «играет» за Запад), потом, дабы не было обидно, меняются местами.

Когда-то, возмущаясь новейшими тенденциями в советском кино, один критик писал: *«Неужели о великой балерине Анне Павловой мы должны судить по танцу неплохой актрисы Галины Беляевой?»* Отечественного зрителя пытаются приучить воспринимать подавляющее большинство иноземных лидеров через беспрерывную программу «Куклы», творимую отечественными телеумельцами.

Самое печальное то, что они и сами начинают верить в творимое. Включая и высшую политическую власть. Легко побеждать в полемике какого-нибудь западного репортера, когда его безыскусно изображает недоучка из местной «кузницы кадров».

Ложь для целого народа оборачивается очень болезненно. И чем далее по лестнице истории, тем стремительнее это происходит. Без счастливых исключений.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Права и провалы

с Александром СТУДЕНЦОВЫМ



БОЛТУН - НАХОДКА ДЛЯ ЗАКОНА

В наступившем году по-новому зазвучит пословица «Собака лает, караван идет». Подписанный президентом под занавес года Петуха закон, установивший уголовную ответственность за дискредитацию Беларуси, никому не позволит безнаказанно брехать. Но его не назовешь, грубо выражаясь, юридически выверенным.

Диспозиция появившейся в УК ст. 369[1] расплывчата и туманна: *«Предоставление иностранному государству, иностранной или международной организации заведомо ложных сведений* (ЗЛС. - **А.С.**) *о политическом, экономическом, социальном, военном или международном положении РБ, правовом положении граждан в РБ, дискредитирующих РБ или ее органы власти (дискредитация РБ)»*. Такое определение преступности деяния чревато перегибами в практике применения санкции. Причем опасной является именно реализация компетентными органами предписания закона. Если им не удастся «вдохнуть жизнь» в правовую норму, которая в буквальном значении неприменима, последняя так и останется всего лишь жупелом для особо словоохотливых диссидентов.

В частности, практикам придется решать, считать ли *«предоставлением»* осознанное распространение устно недостоверной информации, не нашедшей последующего письменного закрепления в документах какого-нибудь заграничного получателя из числа поименованных. И приравнивать ли опубликование ЗЛС в СМИ (размещение в Интернете) к ее предоставлению. В последнем случае подразумевается, пока не доказано обратное, что умысел дезинформирования империалистов в ущерб РБ отсутствует. Зато преступная небрежность налицо, поскольку некто в силу своей разумности и добросовестности мог и должен был предвидеть вероятность получения нежелательными лицами сведений из общедоступных источников, но не предвидел этого. При этом содеянное становится де-факто в принципе более опасным, чем любая иная подрывная деятельность (измена государству, диверсия), т.к. последняя невозможна по неосторожности. А тут даже за неумышленные (в части последствий) действия могут отдать под суд.

Законодателям следовало бы конкретизировать деяние указанием на цель и мотив передачи ЗЛС. Допустим, получение материальных благ или другая личная корыстная заинтересованность либо не эгоистическое, но низменное побуждение навредить экономике. Такой недоброжелатель РБ однозначно хочет, чтобы состоялась «приемка-передача» ЗЛС, действует в этом направлении, иначе напрасно рассчитывать на достижение неправедной цели. И тогда формы, приемы и методы *«предоставления»* решительно не имеют значения для соответствующей квалификации преступления.

Из статьи не следует также, какому субъекту можно инкриминировать оборот ЗЛС в отношениях, осложненных иностранным элементом. Поэтому обвиняемым фактически может быть признан кто угодно, в т.ч. иностранные же государства, их главы и диппредставители, международные организации. Правда, поскольку дела против них не подпадают под юрисдикцию РБ, правоохранители отсеют их из числа преступников такого рода. Зато аборигенам лучше воздержаться от распространения официально не подтвержденной информации. За оплошность, в т.ч. допущенную на различных международных форумах, родина призовет к ответу.

Несомненно, уголовное наказание грозит оппозиционерам за модный лозунг о тоталитаризме или, того хуже, автократической форме правления в Беларуси. Формально он противоречит ст. 1 Конституции, называющей наше государство демократическим. Разумеется, между законодательно закрепленным принципом и оценкой действительности существует разница. Но смогут ли ее уловить учреждения и должностные лица, защищающие интересы государства? К тому же, им придется решать, является ли чье-нибудь афишированное мнение искренним заблуждением, заведомо ложным утверждением или правомерным суждением. При этом не исключено попрание конституционно декларированного многообразия мнений как основы демократии.

Тем более в УК весьма абстрактно определен такой дополнительный квалифицирующий признак преступления, как последствия предоставления ЗЛС. Правда, если взятые в скобки слова *«дискредитация РБ»* рассматривать в качестве обобщающего уточнения предшествующей им словесной конструкции, то *«предоставление»* становится оконченным преступлением - собственно дискредитацией. Вместе с тем в контексте причастие «дискредитирующих» (несовершенный вид) обозначает незаконченный процесс подрыва доверия к РБ путем предоставления ЗЛС. Но до завершения этого процесса нельзя узнать, могут ли превратные высказывания о Беларуси вызвать у кого-то неблагоприятное впечатление о ней. Определить природу происхождения негативного отношения к государству в целом по каким-либо вопросам трудно даже искушенным в психиатрии специалистам. А еще нужно установить, изменилось ли отношение к РБ иностранных государств и прочих после получения ЗЛС или оно и до этого было нелицеприятным; было ли что подрывать и т.д.

Коррекция рассмотренной нормы закона не менее актуальна (она вообще-то не должна существовать без грамотного внутренне согласованного текста), чем исправление президентом решения правительства об ограничениях в торговле парфюмерией.

●репортаж недели



Дмитрий Брушко

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ МИРАЖИ

на ТВ и в жизни

С приближением президентских выборов успехов в стране становится все больше - родина в соку, белорусы богатеют и устремляются все выше.

Кирилл СПОТЫКОВИЧ

В череде наиболее значимых и особенно радостных новостей на прошлой неделе слегка затерялось сообщение об очередном белорусском феномене, о котором уже всерьез заговорили на международной арене. В очень убедительном сюжете на ОНТ поведали о том, что *«сегодня в отечественных банках сосредоточено более 2,5 млрд. в долларовом эквиваленте сбережений белорусов. Вклады в национальной валюте за прошлый год увеличились почти на 1,5 трлн. Сегодня в банковской среде говорят о некоем белорусском феномене: рост вкладов в нашей стране опережает официальный прирост доходов. А самыми активными клиентами банковские работники назвали не предпринимателей, а пенсионеров»*.

Неудивительно, что в одном из отделений «Беларусбанка» и впрямь не оказалось предпринимательской толкучки, фигуранты которой жаждали бы положить свою жалкую прибыль на счета и без того крепнущей день ото дня банковской системы страны. Самая счастливая и благоухающая очередь терпеливо томилась у окошка «Обслуживание лиц пенсионного возраста».

...Не успев пополнить собственный бюджет, резвый дедуля устремился к соседнему окошку и с видом прожженного нью-йоркского маклера в часы биржевой лихорадки стал активно листать папку с информацией то ли по облигациям, то ли по чекам «Жилье». Спустя минуту дедушка, демонстрируя высокие познания конъюнктуры внутреннего рынка, уже протягивал в руке крупную банкноту в обмен на ценные бумаги: *«Три билета лотерейных дайте мне на следующее воскресенье. Только обязательно выигрышные, я внуку обещал машину выиграть»*.

Недаром все-таки за прошлый год вклады населения в белорусских рублях увеличились на 56,5%. Но и иностранная валюта не чужда отечественным пенсионерам. Пожилая женщина весьма пенсионного возраста в сопровождении молодой девушки никак не могла отсчитать нужную сумму из увесистой пачки пятитысячных купюр. *«Не нужно покупать доллары, лучше положить белорусские»*, - тщетно пыталась убедить свою старенькую спутницу юная особа. Бабуля реагировала на советы так, словно на старости лет ее заново попытались обучить секретам «Камасутры»: *«Я лучше знаю, как надо»*. Девушка пыталась еще что-то объяснить по поводу обменного курса и о том, что на год выгоднее делать вклады в рублях, но все без толку: бабушка прочно заняла место в очереди к окошку обмена валют.

Весь этот белорусский феномен телевизионщики объяснили очень доступно: *«Тому, что люди предпочитают хранить деньги не по старинке - в чулках и, в прямом смысле слова, в банках, закапывая в огороде, а приносят их на хранение в специальные учреждения, объяснений несколько. Во-первых, улучшилась жизнь в стране, доходы населения превышают расходы. Во-вторых, свободные деньги приносят дополнительную прибыль. И, в-третьих, накопленные средства под надежной охраной от так называемых «домушников»*. Настойчивая бабушка, наверное, относится к тем людям, которые сдают накопленные средства под охрану от этих самых домушников-домочадцев, норовящих урвать рубль-другой из пенсии, заслуженной непосильным трудом.

...На предвыборном фоне воображаемая кисть с легкостью рисует яркую картину: потомственный работяга с трудом успевает золото с бриллиантами поглубже закапывать - уже пол-огорода перелопатил. К такому разве за подписью в пользу единого-разъединого кандидата подойдешь? Он же вмиг хребет всем оппозиционерам своей кулацко-зажиточной соплей перешибет

Наблюдать за новым белорусским феноменом не по телевизору, а в реальной действительности гораздо интереснее. Вот средних лет мужчина, нервно покусывая губы, пересчитывает полученную зарплату и, по привычке оглянувшись по сторонам, вкладывает несколько бумажек в карман брюк - надо полагать, в заначку от жены. А вот женщина с едва заметной улыбкой получила пенсию и пошла по кругу: в одном окошке коммунальные услуги оплатила, в другом - телефон, в третьем еще что-то. На выходе кратковременная улыбка как-то померкла, и женщина уже с привычными мыслями направилась в магазин, после посещения которого гримаса радости испарится вовсе - до следующего получения пенсии, когда она снова испытает на себе в полной мере прелести отечественного феномена.

На радость всем, на прошлой неделе в Нацбанке отметили еще и феноменально высокий спрос населения на бриллианты. И это при том, что объем проданных населению золотых мерных слитков в прошлом году почти на 40% превысил объем года предыдущего. На предвыборном фоне воображаемая кисть с легкостью рисует яркую картину, олицетворяющую череду феноменальных показателей: потомственный работяга, пенсионер из Шарковщины, с трудом успевает золото с бриллиантами поглубже закапывать - уже пол-огорода перелопатил. А тут ему еще президент обещал через пару месяцев и газ прямо к хате подвести, чтобы ноги в тепле были. К такому разве за подписью в пользу единого-разъединого кандидата подойдешь? Он же вмиг хребет всем оппозиционерам своей кулацко-зажиточной соплей перешибет.

...У выхода из банковского отделения, между аркой и банкоматом, сгорбившись на морозе, стояла бабушка в валенках. Показалось, что она обращалась к прохожим: *«Детки, дайте сто рублей. На хлебушек не хватает»*. Мираж? По телевизору ведь говорят, что такого не может быть. Наверное, опять галлюцинации от всеобщей сытости и феноменального бытия, наполненного выгодными депозитами, высокими процентными ставками и усыпанного бриллиантами с золотом.

●однако тенденция

НЕ ХВАТАЕТ ИНДЕКСА

4 января американский фонд *Heritage* и *Wall Street Journal* опубликовали очередной отчет «Индекс экономической свободы». Традиционно на первом месте Гонконг с индексом (ИЭС) 1,28 («1» - максимум свободы, «5» - ее полное отсутствие). В пятерке лидеров - Сингапур, Ирландия, Люксембург и Исландия. Беларусь опустилась с 143-го на 151-е место (ухудшение ИЭС с 4,04 до 4,11) и заняла 7-е место в десятке самых экономически несвободных стран мира. Наша страна вошла также в десятку государств, которые за 12 последних лет наиболее ограничивали экономическую свободу.

Андрей ПОДВИЦКИЙ

ВВП на душу населения по паритету покупательной способности (ППС) в самых экономически свободных странах в 2004г. составил $30.997, а в группе репрессивных экономик - всего $4239. Для преимущественно свободных стран, среди которых большинство европейских, ВВП на душу населения по ППС составил $13.531. Разница между нами и этой группой составляет $9292, а с учетом населения Беларуси ежегодная разница ВВП нашей страны с экономически свободной страной составляет $91 млрд. по ППС.

Разумеется, белорусский ВВП (по ППС) выше, чем в среднем по группе репрессивных экономик (у нас около $6900), но даже с этой корректировкой капитализация страны могла бы быть на порядок больше. Цена выбранной стратегии - сотни миллиардов долларов, недополученных в виде инвестиций: ресурсы, замороженные в неудачных инвестиционных проектах, эмигрировавшие из страны деньги отечественного бизнеса, добавленная стоимость, которую могло бы генерировать предпринимательство. Доклад *Heritage* подтверждает этот вывод: *«Беларусь ухудшила свой показатель по фискальной нагрузке и «серому» рынку, что привело к возвратному попаданию в группу «репрессивных» экономик. Беларусь не добилась практически никакого прогресса в проведении экономических реформ и либерализации рынка. Функционированию экономики мешает антирыночная политика образца советской эпохи»*.

А ведь все для нас начиналось как нельзя лучше. В 1995г. по ИЭС мы были впереди Казахстана, России, Украины и Молдовы, едва не дотягивая до уровня Польши и Литвы, зато экономически свободнее Китая. Сегодня ИЭС Китая составляет 3,34 (111-е место). Беларусь остается единственной страной региона, которая за 12 лет снизила уровень экономической свободы. Армения - вторая в мире по скорости либерализации экономики. В лучшую десятку вошли также Босния и Герцеговина, Азербайджан и Польша.

Справка «БелГазеты». *Heritage* оценивал 157 стран по 50 переменным, которые сгруппированы в 10 категорий: торговая политика, фискальное бремя государства, госвмешательство в экономику, монетарная политика, перемещение капитала и иностранных инвестиций, банки и финансы, зарплата и цены, права собственности, регулирование и «серый» рынок. Из 157 стран только 20 считаются «свободными», 52 - «преимущественно свободными», 73 станы - «преимущественно несвободные» и 12 - «репрессированные».

Динамика ИЭС мира позволяет сделать вывод, что мировая экономика становится свободнее. Впервые средний показатель ИЭС оказался на уровне 2,98, что соответствует статусу преимущественно свободой экономики. Больше экономической свободы - более высокие темпы экономического роста и накопления богатства. С 1997г. регион Америка-Европа улучшил свой ИЭС на 0,39 пункта. Особенно поправили свои позиции Португалия и Испания. Латинская Америка стагнирует - ИЭС вырос всего на 0,09 п. Лидером по темпам либерализации является Африка в районе пустыни Сахара - этот регион стал свободнее на 0,34 п.

Heritage составил список стран, которые могли бы войти в Глобальный альянс свободной торговли. Для вхождения необходимо соответствовать четырех критериям: иметь свободный режим торговли; минимальные препятствия для импорта и минимальный уровень субсидирования отечественных производителей; средний импортный тариф не должен превышать 7,5% при минимальном количестве нетарифных барьеров (квоты, лицензии и т.д.).

Второй важный аспект - либеральный финансовый рынок (свободное перемещение средств по капитальному счету) и отсутствие дискриминации иностранных инвесторов. Третий фактор - благоприятный деловой климат и низкое регуляторное бремя. Наконец, страна должна строго соблюдаться права собственности. Строго говоря, только страны, которые попадают в Альянс, можно считать реально капиталистическими. В 2006г. в их число вошли всего 11 государств: Ботсвана, Кипр, Дания, Эстония, Финляндия, Гонконг, Ирландия, Люксембург, Сингапур, Великобритания и США. Еще 20 стран не попали в эту группу из-за невыполнения одного из критериев.

Динамика ИЭС

Страна	1995г.	2001г.	2006г.	Динамика 1995-2006гг.
Эстония	2,45	1,89	1,75	0,7
Литва	3,45	2,53	2,14	1,31
Латвия	3,19	2,49	2,43	0,76
Чехия	2,33	2,1	2,1	0,23
Молдова	4,1	3,7	3,1	1
Польша	3,51	2,69	2,49	1,02
Россия	3,6	3,84	3,5	0,1
Украина	4	3,88	3,24	0,76
Казахстан	4,23	3,8	3,35	0,88
Беларусь	**3,7**	**4,1**	**4,11**	**-0,41**

Источник: *Index of Economic Freedom, 2003-06гг. Heritage Foundation*

● «дело «Нафтана»

ТРИШКИН «НАФТАН»

Скоро «станет понятно, можно ли работать в этой стране»

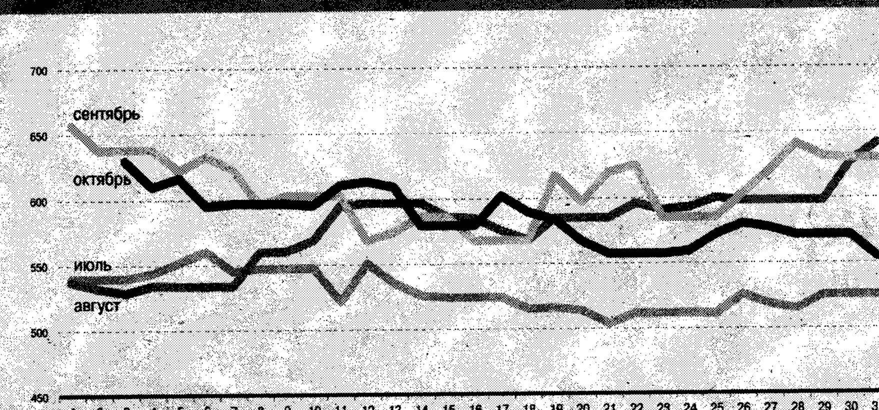
Разбирательство по уголовному делу трех топ-менеджеров ОАО «Нафтан» во главе с экс-гендиректором Константином Чесновицким плавно перетекло в 2006г. Ожидается, что следствие КГБ направит его в суд к апрелю, когда завершится предельный срок содержания под стражей бывшего коммерческого директора предприятия Дмитрия Бондарчука. Но внимание «Нафтана» уже приковано к новой проблеме.

Елена АНКУДО

Пока следствие уточняло обстоятельства предполагаемого хищения средств примерно на $8 млн., «Нафтан» понес убытки, заключив крупную сделку с малоизвестным нефтетрейдером - польской компанией *PPUH Helios*, которая выиграла тендер, после чего отказалась от уплаты контракта.

Именно эта компания летом минувшего года заняла место четырех нефтетрейдеров, отстраненных от сотрудничества с белорусскими нефтеперерабатывающими заводами (НПЗ) по решению следственных органов. Как уже сообщала «БелГазета» (см. N22 от 2005г.), весной минувшего года четыре нефтетрейдера (*Trade Line LTD*, *Tin Trade*, *Ecoil Managdement* и *Correx*), внесшие залог и предоставившие необходимый пакет документов для переработки нефти на «Нафтане», в день торгов узнали, что отстранены от участия. Белорусские НПЗ получили от концерна «Белнефтехим» распоряжения не работать с указанными компаниями, поскольку те фигурируют в уголовном деле должностных лиц «Нафтана».

Котировки агентства *Platts* на дизельное топливо (июль-октябрь 2005г.)



июль		август		сентябрь		октябрь	
1	539,88	1	537,25	1	657	3	629,88
4	544	2	532,31	2	638,5	4	610,13
5	552	3	528,94	5	622,38	5	616,75
6	560,38	4	534,44	6	633	6	595,31
7	545,13	5	534	7	623,25	7	597,13
8	547,44	8	559,88	8	596	10	595,69
11	521,94	9	560,5	9	602,88	11	610,88
12	550,75	10	568,69	12	568,25	12	613,5
13	535,56	11	595	13	574,63	13	609,5
14	526	12	597	14	586,75	14	579,56
15	524,56	15	586,25	15	586,25	17	602,25
18	515,56	16	585,5	16	568	18	589,75
19	516,25	17	575,63	19	617	19	583,94
20	514,06	18	568,31	20	597,31	20	567
21	503,69	19	585,31	21	619,56	21	557,38
22	511,88	22	596,13	22	625,25	24	559,38
25	511,56	23	591,25	23	585,25	25	572,38
26	526,06	24	593,13	26	603,25	26	580,63
27	518,81	25	600,13	27	620,77	27	577,33
28	515,06	26	598,13	28	641	28	571,63
29	525,56	29	598,13	29	631,63	31	554,5
		30	626,69	30	629,75		
		31	641,5	31			

Источник: агентство *Platts*

Справка «БелГазеты». «Дело Нафтана» возбуждено осенью 2004г. Первым задержали коммерческого директора предприятия Дмитрия Бондарчука, которому следственное управление КГБ предъявило обвинение в *«хищении путем злоупотребления служебными полномочиями в особо крупном размере»*. Через два месяца в СИЗО КГБ оказались еще два фигуранта дела - гендиректор «Нафтана» Константин Чесновицкий и и.о. коммерческого директора Сергей Мартынов. Они обвиняются в том же правонарушении, которое совершалось *«по предварительному сговору в группе лиц»*. В настоящее время размер предполагаемого ущерба составляет около $8 млн. По мнению правоохранительных органов, должностные лица «Нафтана» в ущерб предприятию содействовали заключению контрактов с ограниченным кругом участников из числа литовских и латвийских трейдеров по заниженным ценам на нефтепродукты.

В настоящее время Чесновицкий находится под домашним арестом. Обвиняемый Бондарчук пытается отстоять свою невиновность, заявляя, что руководствовался действующим законодательством, а система реализации нефтепродуктов на экспорт позволяла предприятию добиться максимальной рентабельности и прозрачности заключаемых сделок. В одной из жалоб Бондарчук отметил: уголовное преследование в отношении него могло стать результатом конкурентной борьбы. По словам обвиняемого, сотрудники силовых структур, курирующих «Нафтан», выражали недовольство, когда он не следовал их рекомендациям относительно компаний, с которыми следует работать. По сведениям защиты, более чем за год содержания в СИЗО Бондарчука допрашивали два раза.

Как пояснил корреспонденту «БелГазеты» сотрудник трейдера *Arcane Petroleum Trading LLC*, пожелавший остаться неназванным, с осени минувшего года НПЗ получили рекомендации «Белнефтехима» не работать еще и с компанией *Helios*. Причина - внезапный отказ клиента «Нафтана» оплатить две запланированные сделки по приобретению нефтепродуктов. Судя по всему, польская компания оказалась не готова к изменениям рыночной конъюнктуры после падения цен на нефтепродукты.

«Цена вопроса - $4 с тонны нефти»

В разговоре с корреспондентом «БелГазеты» представитель *Arcane Petroleum* размышлял о том, может ли несостоявшаяся сделка отразиться на авторитете трейдера и НПЗ.

- Мировым нефтетрейдерам Беларусь интересна в силу географического расположения. Правда, с недавнего времени добавилось опасение, связанное с уголовными делами на «Нафтане», а затем и отказом четырем компаниям в сотрудничестве. Это заставляет серьезно задумываться, прежде чем говорить о возобновлении отношений. *Arcane Petroleum* продолжает работать с продукцией белорусских НПЗ, как и многих других стран, с той лишь разницей, что приобретает нефтепродукты уже не на белорусских заводах, а у перекупщиков.

- До недавнего времени нишу отстраненных нефтетрейдеров занимала компания *Helios*. Почему предпочтение было отдано именно ей?

- По все видимости, по финансовым причинам. Смена игроков на рынке могла стать следствием неудовлетворенности кураторами нефтеперерабатывающей отрасли Беларуси отношениями с отстраненными трейдерами. Цены, предлагаемые крупными компаниями, очень высокие, а не *«бросовые»*, как их назвали представители белорусской стороны после возбуждения уголовного дела. Это противоречит принципу торгов, по которому покупает тот, кто больше платит. Попытка госорганов контролировать денежные потоки иностранных компаний может вызвать малопонятное развитие событий, как это уже случилось с *Helios*.

- Насколько серьезными стали последствия несостоявшейся сделки?

- Исходя из разницы в цене, по которой была законтрактована сделка *Helios* с «Нафтаном», и выручкой, полученной при последующей продаже нефтепродуктов, завод мог недополучить некую сумму. О конкретной сумме я предпочел бы не говорить.

Производство нефтепродуктов - непрерывный цикл. Отсутствие реализации ведет к затариванию продукции, что в свою очередь грозит остановкой предприятия. Чтобы избежать такой ситуации, заводы иногда вынуждены идти на пониженные цены. Более того, все они связаны одной «трубой» и работают по четкому графику, нарушения которого недопустимы.

- Мог ли на месте *Helios* оказаться кто-либо другой из нефтетрейдеров, который также отказался бы от сделки?

- Для крупных компаний, страхующих свои риски, как это, кстати, делали отстраненные трейдеры, такая ситуация исключена. Для них падение цен не несет убытков, поскольку стоимость товара фиксируется на момент его покупки на аукционе. Дальнейшее изменение цен не имеет значения, если существует обязательство поставить товар по фиксированной цене. О том, что компания *Helios* занимается угольным бизнесом в Польше, нам было известно. После ее отказа от сделки стало очевидно: компания зарабатывала на перепродажах, не имея конечных потребителей и играя на росте цен.

- Принимались ли меры к виновнику срыва сделки?

- Все ограничилось тем, что залог в $25 тыс. остался на заводе. Мне также известно, что «Белнефтехим» рекомендовал «Нафтану» продавать товар по предоплате. С тех пор по новой схеме работают все белорусские НПЗ. Этой формальностью и ограничились.

И еще. При заключении договора на переработку нефти в Беларуси существует практика, по которой компании, заинтересованные в переработке нефти, должны оплатить возможность заключения договора с НПЗ. Цена вопроса - $4 с тонны переработанной нефти. Умножив эту цифру на объем нефти, получаем сумму, которую следует перевести на счет Минфина для неких инвестиционных проектов. После этого можно заключать договор с заводом и проводить действия по оформлению нефти. Такие условия ставят только в Беларуси, вряд ли они привлекают инвесторов.

- Если бы условие предоплаты существовало ранее, сделка с *Helios* не могла бы быть сорвана?

- Судя по всему, не могла. Но белорусские заводы были вынуждены соглашаться на отсрочку платежа, поскольку после арестов на «Нафтане» доверие иностранных банков к финансированию сделок в Беларуси сильно упало. Конечные покупатели не решались платить трейдерам за белорусские нефтепродукты, если они находились на территории страны. До некоторого времени покупатели у НПЗ были надежные - мы постоянно платили. Новому игроку позволили работать по старым правилам. Если бы перед *Helios* поставили условие предоплаты, компания не появилась бы в стране.

Возбуждение уголовных дел на «Нафтане» неблагоприятно отразилось на имидже страны. Компании, которые привыкли работать по правилам, не рискуют сюда идти. Сегодня на торговой площадке «Белнефтехима» зарегистрировано около 50 участников. Лоты предлагаются небольшие - по 10-15 тыс. т, больше никто не покупает. Это выгодно участникам торгов, поскольку крупных покупателей нет и, соответственно, нефтепродукты можно купить дешевле.

- Компания *Arcane Petroleum Trading* продолжает испытывать интерес к белорусскому рынку нефтепродуктов?

- Ответ на этот вопрос можно дать после суда над должностными лицами «Нафтана», который вынесет заключение и относительно нашего возвращения на рынок. Ожидается, что суд решит судьбу средств отстраненных нефтетрейдеров в размере около $4 млн., на которые следствие наложило арест. Только после разрешения ситуации станет понятно, можно ли вообще работать в этой стране.

• в судах

ШОУ МАСТ ГОУ ОН

«Мы испытываем огромное уважение к этому человеку»

Один из самых известных в стране деятелей шоу-бизнеса скоро сможет заняться организацией концертов для зеков. В конце минувшего года экс-директор и худрук Могилевской областной филармонии Владимир Браиловский приговорен к 9 годам колонии усиленного режима с конфискацией имущества.

Елена АНКУДО

Сотрудники могилевских учреждений культуры вряд ли могли сполна насладиться концертами «Золотого шлягера в Могилеве» (так теперь называется белорусский фестиваль) в ноябре минувшего года. У собратьев по цеху была иная задача: в фестивальные дни поддержать бывшего художественного руководителя фестиваля **Владимира Браиловского** в ходе начавшегося в суде Ленинского района Могилева разбирательства по уголовному делу. Кроме Браиловского, на скамье подсудимых находился его бывший подчиненный **Вячеслав Любинский**.

Пощечина от Бабкиной

В конце декабря экс-директор филармонии признан судом первой инстанции виновным в *«завладении имуществом путем обмана и злоупотребления доверием, совершенном в особо крупном размере»*, *«завладении имуществом должностным лицом с использованием своих служебных полномочий»*, а также *«составлении и выдаче заведомо ложных документов и внесении заведомо ложных сведений в официальные документы»*. Его подчиненного посчитали причастным к *«завладению имуществом должностным лицом»*, *«составлении и выдаче заведомо ложных документов»*, *«уклонении от уплаты налогов»*. По решению суда Любинский может провести в колонии восемь с половиной лет. Таков финал уголовного дела, в материалах которого упоминаются имена известных деятелей культуры: **Валерия Леонтьева, Евгения Меньшова, Робертино Лоретти** и пр.

Подробности хозяйственных отношений между исполнителями и организаторами фестиваля, исследованные судом, объяснили, почему большинство участников «Золотого шлягера-2003» разъехалось по домам в плохом настроении, а **Надежда Бабкина**, по слухам, даже дала Браиловскому пощечину. Управление по расследованию преступлений в сфере оргпреступности и коррупции ГУПР МВД собрало немало доказательств того, что исполнителям заплатили меньше обещанного. Часть денег приезжим гастролерам выдавали вперед, обещая рассчитаться в день окончания фестиваля, однако обещания не исполнялись.

По расчетам следствия, обещанный гонорар составил более $160 тыс., в то время как выплачено было всего $77,5 тыс. К примеру, Робертино Лоретти недополучил $4 тыс., **Александр Серов** - $6 тыс., **Давид Тухманов** - $8 тыс., коллектив Валерия Леонтьева - $16 тыс. Несколько человек были уверены, что выступают бесплатно, хотя позже выяснилось: их имена числились в расходных документах.

Деньги, полагающиеся исполнителям и жюри, по выводам следствия, были похищены обвиняемыми и использованы *«в корыстных целях»*. Иск прокуратуры в пользу Центра культуры и искусства Могилевской области (так в настоящее время именуется Могилевская филармония) примерно на Br600 млн. удовлетворен. Однако приговор пока не считается вступившим в законную силу: обвиняемые подали кассационные жалобы.

Финкомпании и желатин

«БелГазета» подробно рассказывала о претензиях следствия (см. N28 от 2005г.). Напомним, что руководитель убыточного предприятия (ревизия финансово-хозяйственной деятельности Могилевской филармонии установила, что задолженность учреждения перед организациями составляла Br693 млн., по платежам в бюджет - Br671 млн.) совместно со своим подчиненным выстроил своеобразную схему для расчета с исполнителями и другими участниками фестиваля. Деньги, выделенные на его проведение из республиканского и областного бюджетов, Минкульта, горисполкома Могилева, а также выручка от проданных билетов (всего более чем на Br1,5 млрд.) перечислялись на счета трех российских структур - ООО «Авк-сервис», ООО «Фармоптиус» и ООО «ТехноИнвест-СК». По документации, эти предприятия обеспечили участие в фестивале исполнителей и творческих коллективов, после чего произвели с ними расчеты. Эксперты назвали эти документы поддельными, а следствие посчитало, что перечисленные деньги обналичены и похищены. Гонорар звездам якобы выплачивался за счет средств, взятых обвиняемым Браиловским в долг.

По мнению следствия, Браиловский уговорил руководителя одного из могилевских предприятий передать ему на реализацию 3,4 т желатина с отсрочкой платежа, пояснив, что вырученные средства будут использованы в концертной деятельности. Денег предприниматель так и не получил.

Предназначенные на зарплату сотрудникам филармонии Br36 млн. были переведены в ценные бумаги, обналичены и, по мнению следствия, похищены. Следствие посчитало, что, пытаясь объяснить исчезновение денег, директор филармонии заключил на эту сумму договор с ОДО «Фишхук» на подготовку и проведение концертного тура **Искуи Абалян**.

Новое обвинение

Авторитет обвиняемого в Могилеве оказался довольно высок: бывшие коллеги устраивали дежурства в зале суда, пытаясь поддержать Браиловского. У сочувствующих есть шанс вновь продемонстрировать свое дружеское отношение: скоро в Могилеве начнется слушание еще одного дела в отношении Владимира Браиловского, обвиняемого теперь уже в *«хищении путем злоупотребления служебными полномочиями»* и *«злоупотреблении властью или служебными полномочиями»*. ГУПР закончил расследование по новому уголовному производству, в котором изучена деятельность Браиловского в 2001-03гг.

По сведениям корреспондента «БелГазеты», вместо эстрадных исполнителей в суде появятся руководители государственных и коммерческих предприятий, с которыми в свое время сотрудничал Браиловский. Чувство прекрасного было не чуждо хозяйственникам Могилевской области, решившим помочь деятелю шоу-бизнеса. ОАО «Могилевский молочный комбинат», ЗАО «Могилевская швейная фирма «Веснянка», ООО «Спецстроймонтаж» и еще ряд предприятий под честное слово Браиловского отгружали в долг партии произведенной продукции в адрес Могилевской филармонии, но денег от реализации продукции ни один субъект хозяйствования не получил. Лишь однажды товар, поставленный филармонии, был отправлен одному из кредиторов в качестве погашения долга.



Российские эстрадные звезды значительно охотнее едут на витебский «Славянский базар», чем на могилевский «Золотой шлягер», репутацию которого заметно подмочило «дело Браиловского»

Справка «БелГазеты». Следствие подсчитало, что практически все исполнители и творческие коллективы недополучили гонорары за участие в концертах фестиваля «Золотой шлягер-2003». Больше остальных недоплатили группе Олега Газманова ($10 тыс.), группе «Чырвоны гітары» ($5 тыс.), Валентине Легкоступовой ($4,5 тыс.). Некоторым артистам не уплатили ничего, хотя им был обещан гонорар: Тамаре Гвердцители - $10 тыс., ансамблю «Че те надо» - $7 тыс., Николаю Носкову - $5 тыс., по $4,8 тыс. - ансамблям «Гуляй поле» и «Казацкие забавы». Александр Серов, Олег Газманов и Евгений Меньшов получили гонорары лишь весной 2004г., когда следствие заинтересовалось деятельностью Браиловского.

«НАДО ВСЕ БРАТЬ ПОД СТРОГИЙ КОНТРОЛЬ»

По словам начальника управления культуры Могилевского облисполкома, зампредседателя оргкомитета фестиваля **Анатолия Синковца**, *«после того, что случилось с Браиловским, надо было все брать под строгий контроль»*. И ведь взяли - до такой степени, что артисты *«уехали в прекрасном настроении, все до единого сказали, что влюблены в Могилев»*.

Последний фестиваль не собрал так много исполнителей, как это было во времена Браиловского. *«Не позволили финансовые возможности, на фестиваль было выделено Br300 млн., даже меньше»*, - сетовал в интервью «БелГазете» Анатолий Синковец. Но при этом *«объем продажи билетов составил около 70%, мы вышли на полную самоокупаемость»*. Артисты были удовлетворены - вопреки сложившейся традиции, со всеми полностью рассчитались: *«Они получили предоплату до приезда на «Шлягер» в размере 50% от гонорара и столько же после выступления»*. Уровень гонораров *«был такой же, как и на прошлых фестивалях»*, так что *«желающих приехать было гораздо больше, чем мы могли себе позволить, некоторые на нас даже обижались»*. Характерно, что большинство исполнителей, которых приглашали в Могилев, сначала *«отказывались ехать, как только слышали название города и фестиваля»*.

О Браиловском в Могилеве говорят осторожно. По словам Синковца, *«отношение к нему у творческой интеллигенции положительное. Мы испытываем огромное уважение к этому человеку. А что произошло, мы не можем судить. В обстоятельства уголовного дела трудно вникнуть»*.

По расчетам следствия, обещанный гонорар составил более $160 тыс., в то время как выплачено было всего $77,5 тыс. Несколько человек были уверены, что выступают бесплатно, хотя позже выяснилось: их имена числились в расходных документах

● авторитеты

Алексей МУШАК: «КОНФЛИКТ СЫГРАЛ НА РУКУ ЮЩЕНКО»

1 января на Украине вступила в силу конституционная реформа, наделяющая Верховную Раду правом отправлять в отставку правительство. Ровно через 10 дней, на первом же заседании парламента в новом году, украинский кабинет в полном составе был уволен депутатами.



Поскольку Рада еще не приняла документов, позволяющих ей назначать премьера и формировать правительство, а президент из-за реформы это право потерял, страна погрузилась в состояние, которое министр юстиции Украины **Сергей Головатый** вполне заслуженно назвал *«правовым хаосом»*.

Две традиционные версии произошедшего настолько банальны, что уместить их можно в одно предложение: Украина считает, что ее правительство «снесли» российские политтехнологи, добивающиеся победы пророссийских сил на мартовских выборах, Россия настаивает на том, что кризис стал итогом неразумной политики «оранжевого» президента Ющенко. Москва намекает, что только прокремлевские силы могут вывести Украину из конституционного *кризиса*.

В подтверждение «Известия» 11 января опубликовали данные опроса, проведенного некоей *неназванной* службой. Из него следовало, что 26% украинцев (большинство опрошенных) считают самым приемлемым новым премьером лидера Партии регионов Виктора Януковича! За комментариями обозреватель «БелГазеты» Виктор Мартинович обратился к эксперту Института национальной стратегии Украины **Алексею МУШАКУ**.

- С чем, на ваш взгляд, связана отставка правительства?

- С газом. Все началось в прошлом году, когда Виктор Янукович и Юлия Тимошенко съездили в Москву, где им пообещали, что в газовом вопросе Москва пойдет до конца, что в феврале 2006г., когда в квартирах перестанут топить, а экономика рухнет, им дадут возможность решить газовую проблему и тем самым показать свою договороспособность. Продемонстрировав, что Ющенко справиться с ситуацией не способен, а они способны, Янукович и Тимошенко должны были выиграть парламентские выборы. Но в последний момент в газовом вопросе Путин пошел на попятную. Тимошенко и Януковича просто «кинули».

- Что же заставило Путина отказаться от реализации описанного вами плана?

- Во-первых, Европа неожиданно сильно надавила на Россию. Начала страдать репутация «Газпрома» - поставщика, не способного выполнять свои обязательства. Запахло штрафами. Во-вторых, Ющенко предложил Путину очень выгодные условия. Компания «Рос-УкрЭнерго», которая по заключенному соглашению является поставщиком газа на Украину, - в поле интересов людей команды российского президента.

Чего не может и.о.

- Зачем же тогда потребовалась отставка правительства?

- Соглашение, подписанное 4 января в Москве, - декларация о намерениях. Окончательный вариант, 20-страничный документ с изложением деталей, предполагалось утвердить до февраля 2006г. Причем подписывать его должны были главы правительств. Но Тимошенко и Янукович объединились и отправили премьера Еханурова в отставку. Теперь подписывать эти документы некому.

Все рычаги влияния на ситуацию у правительства остались. Оно точно так же выполняет свои функции, как и раньше. Просто и.о. премьера не может подписать газовый договор. И это отвечает не только политическим, но и экономическим интересам той же Тимошенко. Она предлагала схему поставок российского газа, в которой вместо путинской «РосУкрЭнерго» фигурировала бы «Итера». В 90-х гг. Тимошенко с помощью «Итеры» заработала свои первые $100 млн. В случае утверждения в феврале газового контракта премьерами Украины и России Тимошенко теряла еще и хорошую возможность заработать. Теперь она ставит на то, что станет премьером и предложит свой вариант поставок газа. В ее контракте может фигурировать не «РосУкрЭнерго», а все та же «Итера».

- Украинское правительство в отставку отправили Тимошенко и Янукович...

- Скорее так: Тимошенко, Янукович и спикер Верховной Рады Владимир Литвин. Тимошенко, естественно, в большей мере. Она еще 4 января, после подписания газового контракта, обещала добиваться отставки членов правительства. Литвин же давно намекал президенту, что после январской реформы статус Рады изменится, и он может этим воспользоваться. Литвина никто не услышал, и спикер решил показать всем, что он отныне контролирует ситуацию. Янукович, коммунисты и Социал-демократическая партия Украины не голосовать за отставку не могли, поскольку прежде критиковали правительство.

Предательство Тимошенко

- Отставка правительства сильно помогла этим политическим силам в парламентской гонке?

- На шансах коммунистов ситуация никак не отразилась - у них стабильный рейтинг из пенсионеров в 5-6%. Аналогичная ситуация у Януковича - рейтинг в пределах 30%. СДПУ имеет ныне 1% популярности и никаких шансов попасть в парламент. Не добился своей цели и Литвин. Рейтинг его партии - по-прежнему 5-6%.

Самая интересная ситуация у Тимошенко. Проголосовав против премьера, она шокировала избирателей. В понимании «оранжевых» она предала идеалы революции. В некоторых административных зданиях и институтах, где раньше висели портреты Тимошенко, их содрали. Голоса Тимошенко перешли к Ющенко и партии «Пора». Благодаря кризису президент мобилизовал майданные настроения и еще больше укрепился. Так что конфликт сыграл на руку Ющенко.

А судьи где?

- Еханурова заявил, что слагать полномочия не собирается. Он будет править до выборов?

- Заявления Еханурова базируются на том, что отставка кабинета была юридически небезупречной. Для инициирования вопроса нужно было собрать подписи 150 депутатов. Реально же подписавшихся было лишь двое. За одну сессию слушать правительство и решать вопросы о его отставке могут лишь один раз. В декабре 2005г. Еханурова уже слушали и в отставку не отправили. В январе депутаты таким правом уже не обладали.

Более того, в преамбуле документа об отставке правительства говорилось о том, что за 10 месяцев на Украине упали все экономические показатели. Но Ехануров был назначен лишь в сентябре и не мог нести за это ответственность.

Ныне на Украине что-то среднее между безвластием и неопределенностью. Рада считает, что она отправила в отставку правительство, правительство и президент с этим не согласны. Определить, кто прав, кто не прав, может лишь Конституционный суд. Но он сейчас недееспособен, т.к. Верховная Рада не позволяет его судьям принести присягу и приступить к работе.

«Распустить парламент технически невозможно»

- Кто станет премьером? Вы согласны с данными «Известий» о том, что украинцы хотят видеть главой правительства Януковича?

- Не исключено, что на предстоящих выборах партия Януковича действительно займет первое место. Но у него нет союзников. Он не сможет блокироваться ни с Ющенко, ни с Тимошенко, ни с социалистами. Остаются лишь коммунисты и Литвин. Но, сложив свои голоса, они вряд ли дотянут до нужных 50%. Янукович в роли премьера в принципе невозможен: две судимости никто не отменял.

- Ющенко допустил возможность роспуска парламента...

- Это попытка психологического давления на противников. Распустить парламент невозможно. Предпоследняя сессия Рады закрылась 13 января, а, согласно Конституции, нельзя разогнать парламент во время последней сессии или в межсессионный период.

Разгон парламента не в стиле Ющенко. Он все конфликты пытается сгладить, договориться. Скорее, президент будет настаивать на том, чтобы судьи КС как можно скорее приняли присягу. С их помощью он попытается аннулировать отставку правительства. Плюс подаст прошение об отмене конституционной реформы, которая вводилась на скорую руку. Но расклад - 70% на 30% в пользу сохранения реформы.

Рука Москвы и улыбка Путина

- Действительно ли кризис спровоцирован Кремлем?

- На первый взгляд, это как будто бы очевидно. Все лидеры политических сил, проголосовавших в парламенте против Еханурова, так или иначе связаны с Москвой. Но я не считаю, что отставка правительства - результат вмешательства Кремля.

Вспомним встречу Путина и Ющенко 10 января. Если бы ситуация была инспирирована Москвой, российский президент должен был бы усугубить положение Ющенко, сказать: г-н Ющенко, я не знаю, о чем с вами говорить, вы не владеете ситуацией в стране, у вас там премьеры меняются, вы ничего с этим не можете поделать. Что произошло вместо этого? Президенты много улыбались друг другу, общались в дружеской манере. Путин высказался в поддержку Ющенко, сказал, что тот держит свое слово. Мало того, Путин пригласил Еханурова в Россию, причем в качестве премьер-министра, а не в качестве и.о. Россияне намекают даже на то, что цена на газ может уменьшиться. Это очень серьезный посыл.

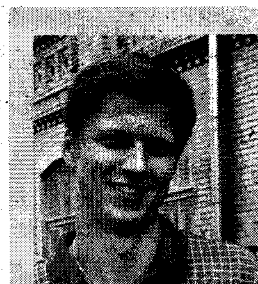
Viva коалиция!

- Кто все-таки будет править Украиной после выборов?

- Коалиция. Какая бы одна партия ни победила, ее собственных сил не хватит для формирования кабинета. Прошедший год показал, что Ющенко не может единолично управлять государством. Не хватает политических возможностей и у оппозиции.

Происходит перетягивание каната между двумя примерно равными соперниками. Чтобы дальше вести Украину вперед, соперникам придется на каких-то основаниях объединиться. Должно произойти распределение власти и ресурсов. Что касается точной конфигурации этой коалиции, то ее определят не просто проценты, а доли процентов.

Продолжение темы - на стр. 14



Справка «БелГазеты». Алексей Мушак родился в Киеве. В 2004г. окончил Институт прикладного системного анализа (кафедра системного анализа финансового рынка). С 2004г. - эксперт политических программ киевского Института национальной стратегии, открытого на Украине при содействии известного российского политтехнолога Станислава Белковского.

ТЕМА НЕДЕЛИ

ИЛИ ВТО - ИЛИ НИЧЕГО



Амина Мохаммед и министр иностранных дел РБ Сергей Мартынов (на фото справа) в теплой и непринужденной обстановке обсудили вопросы свободной торговли

Photo: ByMedia.net

ВТО: ВЭЛКОМ ТУ ОСТАЛЬНОЙ МИР

если пустят

Беларусь посетила председатель генсовета Всемирной торговой организации (ВТО) Амина Мохаммед. В ходе состоявшейся встречи председателя генсовета ВТО с белорусским президентом последний пожаловался гостье на США и Западную Европу, не желающих *«видеть республику во Всемирной торговой организации»*.

Отдел экономики

Как известно, президентская идея координированного вступления Беларуси в ВТО вместе с коллегами по ЕЭП и ЕврАзЭС потерпела неудачу. Россия и Украина, опережая Беларусь на 3-5 лет (по оценкам Всемирного банка), отказались дожидаться медлительную союзницу по ЕЭП по дороге в ВТО. В ЕврАзЭС, по мнению белорусского президента, из-за сепаратистской стратегии продвижения союзников в ВТО тоже наблюдается охлаждение к интеграции на постсоветском пространстве.

Но это мелочи по сравнению с двойными стандартами, применяемыми в ходе переговорного процесса к стремящейся в ВТО Беларуси со стороны Западной Европы и США. Об этом белорусский президент откровенно проинформировал председателя генсовета ВТО. Сообщая о кознях Запада, Александр Лукашенко очень рассчитывал на взаимопонимание и личную поддержку **Амины Мохаммед**. Председатель генсовета ВТО нашла теплые слова для белорусского президента, успокоив его тем, что даже страны, имеющие дружеские отношения с США и Европой, *«долго вступают в организацию, и процесс затягивается на 13-15 лет»*.

Встречаясь с белорусскими официальными лицами, Амина Мохаммед опровергла факты политического давления на республику со стороны ВТО, при этом дважды успев выразить надежду, что Беларусь *«скоро»* вступит в ВТО и этот процесс *«не займет много времени»*. Уже в феврале Беларусь начнет заключительную стадию процесса присоединения к ВТО, которая, как показывает опыт, может растянуться на 3-5 ближайших лет.

К пяти двусторонним соглашениям, уже заключенным республикой со странами - членами ВТО, необходимо добавить еще 15-20 подобных документов. Проблемы, которые мешают Беларуси договориться со странами Запада, касаются преимущественно таможенного законодательства и специфических республиканских правил использования «золотой акции». В частности, в Беларуси действуют нетарифные ограничения на импорт, причем такие, которые не соответствуют даже положениям о таможенном союзе с Россией.

Как было отмечено в недавно опубликованном докладе Всемирного банка, никто не вынуждает республику и далее снижать таможенные тарифы, поскольку их средняя величина сравнительно невысока - 10-14%. Проблема Беларуси - в наличии множества административных барьеров, ограничивающих торговлю на республиканском и местных уровнях. С их помощью властям удается поддерживать относительно низкий уровень импорта потребительских товаров.

Проблемы, которые мешают Беларуси договориться со странами Запада, касаются преимущественно таможенного законодательства и специфических республиканских правил использования «золотой акции». В частности, в Беларуси действуют нетарифные ограничения на импорт, причем такие, которые не соответствуют даже положениям о таможенном союзе с Россией

Например, в Беларуси повсеместно используются различия в налоговом режиме в отношении отечественных и импортных товаров, не совместимые с правилами ВТО. Есть претензии к степени либерализации и демонополизации таких секторов, как финансовые услуги и телекоммуникации. Эти правила должны быть унифицированы с требованиями ВТО и никакой политической подоплеки не содержат.

Беларусь пока не дошла в переговорном процессе до США. Поэтому для интенсификации переговорного процесса правительству еще рано апеллировать к Амине Мохаммед. Но зато есть смысл обратиться непосредственно к Александру Лукашенко, который до сих пор *«особо не переживал»* по поводу сроков вступления республики в ВТО.

Рано или поздно президенту придется согласиться на унификацию белорусского законодательства с требованиями Всемирной торговой организации и тем самым оживить затянувшийся процесс присоединения республики к числу стран - участников ВТО.

● на самом деле

БОК О БОК С ВАНУАТУ

Почему Беларуси срочно надо в ВТО

15 декабря 2005г. 150-м членом ВТО стало королевство Тонга. Путь к заветной цели для африканцев занял чуть более 10 лет. Беларусь начала переговоры по вступлению в ВТО еще раньше Тонга, в сентябре 1993г.

Ярослав РОМАНЧУК

Понятно, что Беларусь не может претендовать на то, чтобы даже на региональном уровне диктовать правила торговли. Наша экономика слишком мала. В экспорте преобладают товары с небольшой долей добавленной стоимости. Доля высокотехнологичных товаров - не более 5%. По данным ВТО, в 2004г. доля Беларуси в мировом экспорте составила 0,15%, в импорте - 0,17%. Наше участие в производстве мирового ВВП еще меньше. Поэтому правила мировой торговли для нас - внешний фактор, который надо принять как данность. Чтобы знать и вовремя реагировать на предложения разных стран по изменению режима торговли, конечно, лучше быть членом мирового торгового клуба. Именно такой структурой и является ВТО, превратившаяся в своеобразный ООН по торговым делам.

Сегодня Беларусь пребывает в группе из 29 стран-наблюдателей. Из них только две подали заявки на вступление раньше нас - Алжир (июнь 1987г.) и Россия (июнь 1993г.). Украина, кстати, ведет переговоры с ноября 1993г. В среднем для стран ЦВЕ переговоры по членству в ВТО длились 5-6 лет. Беларусь в этом году отметит 13-ю годовщину. И не последнюю.

На зеркало неча...

Все, что угодно, можно говорить о торговле у себя дома, но для зарубежных партнеров нужны конкретные действия в виде принятия законов и нормативных актов по рынкам разных товаров, услуг и по правилам защиты интеллектуальной собственности (ИС). Рабочая группа по вступлению Беларуси в ВТО образована 27 октября 1993г. Первая встреча состоялась в июне 1997г. Последняя, седьмая, имела место 24 мая 2005г. Последнее предложение по режиму торговли товарами сделано в мае 2004г., по услугам - в ноябре 2004г. Рабочая группа еще не приступала к написанию основного документа - проекта доклада, в котором были бы определены как пожелания стран ВТО, так и обязательства Беларуси. Этот этап может продлиться сколь угодно долго (Россия работает уже над третьим проектом). Главными проблемами для Беларуси являются сельское хозяйство, доступ на внутренний рынок, услуги и технические барьеры в торговле. На законодательном уровне наиболее продвинутым является белорусское законодательство по защите прав ИС. В остальном - непочатый край работы.

Можно, разумеется, заявить, что переговоры по вступлению в ВТО сталкиваются с выходящими за рамки торговых отношений проблемами. Однако белорусское правительство и без этого дает очень много оснований для выдвижения претензий нашими торговыми партнерами - членами ВТО. Взять хотя бы вопросы по инвестициям, которые так или иначе связаны с торговлей; от «золотой акции» представителей цивилизованного мира коробит; дотации сельхозпроизводителям, особые льготы промпредприятиям, индивидуальные пакеты помощи региональным «любимцам» - все это противоречит стандартам ВТО.

Средний простой тариф Беларуси по всем товарам составляет 10%, по сельхозтоварам - 9%. Это гораздо больше, чем в среднем по странам ВТО, не говоря уже о ОЭСР. Никто не говорит, что богатые страны в рамках ВТО стали вдруг сторонниками свободной торговли. ЕС, Япония, Китай и США - сильные и агрессивные протекционисты, но они играют по одним правилам. Беларусь же пытается работать в торговом режиме, который уже давно стал историей.

Очередная ошибка - неспособность торговой самоидентификации. Беларусь - малая, открытая экономика, поэтому не стоит брать пример со стран с огромным внутренним рынком, достаточным количеством собственных инвестиций и финансов, патентов и новейших технологий. Примерами для нас должны стать малые страны, производители которых работают на мировой рынок: Новая Зеландия, Чили, Швеция, Ирландия, Дания...

Белорусские переговорщики ведут себя так, будто представляют экономического гиганта. МИД неадекватен в оценке рисков и угроз от пребывания вне рамок и правил мировой торговли, определенных ВТО. Поэтому он и следует в фарватере отраслевых лоббистов из Минпрома, Минсельхозпрода, таможни, не говоря уже о банковском и страховом секторах, сетевых монополистах типа «Белтелекома», железной дороги и «Белэнерго». В результате ни белорусские производители, ни потребители до сих пор не ощутили, что такое настоящая конкуренция.

Председатель генсовета ВТО наверняка вновь повторила членам белорусского правительства прописные истины о пользе свободной торговли и необходимости адаптации норм ВТО на законодательном уровне. Однако визитами высокопоставленных чиновников ВТО в Мирский замок, Несвиж или на доморощенные лыжные курорты переговоры вряд ли ускоришь. До сих пор ни во власти, ни в среде производителей, ни в обществе нет и намека на необходимый консенсус: Беларуси выгодно как можно быстрее стать членом ВТО. Все, что препятствует этой цели, должно быть упразднено или реформировано. Региональные торговые соглашения должны быть модифицированы именно под этот формат. Потом, когда мы станем частью большой торговой семьи, можно предъявлять претензии другим, если на то будут основания.

Состояние мировой торговли в 1948-2004гг.

Показатель	1948г.	1950г.	1973г.	1990г.	2000г.	2004г.
Экспорт товаров в мире						
млрд. $ в текущих ценах	58	61	579	3338	6270	8907
млрд. $ по курсу 1990г.	304	376	1797	3338	6180	7261
Экспорт на душу населения в постоянных $ по курсу 1990г.	123	149	458	645	1016	1137
Производство мировой экономики						
ВВП в млрд. постоянных $ по курсу 1990г.	3935	4285	13.408	22.490	28.192	30.791
ВВП на душу населения постоянных $ по курсу 1990г.	1591	1700	3420	4280	4633	4822
ВВП, млрд. $ в текущих ценах		775	4908	22.490	29.569	32.757
Отношение торговля к ВВП						
Экспорт товаров и услуг к ВВП (%) в постоянных $ по курсу на 1990г.	-	8	14,1	19,3	28,1	30,9
Торговля товарами к ВВП (%) в текущих ценах	-	7,9	11,8	14,8	21,2	27,2
Торговля товарами к ВВП (%) в постоянных $ по курсу 1990г.	-	8,8	13,4	14,8	21,9	23,6

Источник: ВТО, *6th Ministerial meeting* 13-18 декабря 2005г. Гонконг



10 ДОВОДОВ В ПОЛЬЗУ ЧЛЕНСТВА В ВТО

Открытие экономики и ее либерализация. Больше конкуренции - это снижение цен, расширение ассортимента и быстрое очищение рынка от неэффективных инвестиционных и производственных проектов. Эксперты ВТО утверждают: 75% экономической пользы в промсекторе от либерализации мировой торговли получат развивающиеся страны.

Доступ к более дешевым импортным комплектующим и сырью. Это приведет к росту конкурентного потенциала реального сектора.

Возможность защищать белорусских экспортеров на внешних рынках. Сделать это, конечно, очень непросто, но можно блокироваться с другими развивающимися странами и даже получать поддержку лидеров свободной торговли.

Защита от антидемпингового преследования со стороны других стран. Беларуси срочно нужно получать статус страны с рыночной экономикой, чему поможет адаптация стандартов ВТО. Без этого риски антидемпинговых мер против производителей остаются очень высокими.

Стабильность и транспарентность законодательства в торговой и инвестиционной сфере - важнейшая предпосылка для улучшения инвестиционного климата в стране. А если бы еще и кредитный рейтинг получить...

Участие в выработке новых правил международной торговли с учетом интересов Беларуси. Чем быстрее мы адаптируемся к этим нормам, тем быстрее получим пользу от глобализации и мировой интеграции.

Снижение давления внутренних лоббистов на законодателей и правительство. Внесение поправок в международные договора всегда сложнее, чем в постановления правительства или распоряжения облисполкомов.

Возможность получения компенсаций за ущерб, нанесенный стране в случае расширения таможенного союза ЕС. Нам нужно готовиться к созданию полноценных отношений с ЕС - со статусом члена ВТО это гораздо проще.

Стимул для привлечения иностранных инвестиций. Анализ динамики прямых иностранных инвестиций в ВВП для 86 развивающихся стран в 90-е гг., а также для тех 42 из них, которые не были членами *GATT* (предшественник ВТО), показывает, что в год вступления в организацию иностранные инвестиции в среднем повышаются на 1,2% ВВП и затем остаются на 0,8% ВВП выше, чем до вступления.

Присутствие производителей на внешних рынках. Под белорусскими производителями имеется в виду не собственно белорусские, а работающие на территории страны, в т.ч. иностранные компании. Чем больше ТНК будет работать на нашей территории, тем сильнее будут защищаться интересы Беларуси в международных организациях. Только в рамках ВТО можно получить сторонников и партнеров в лице *General Electric*, *Caterpillar*, *Toyota* или *Procter&Gamble* и сотен других. Нам выгодно включение наших заводов и фабрик как в вертикальные цепочки (производство комплектующих или компонентов), так и горизонтальные (создание конечных потребительских товаров).

Экономика

Правила игры



Антонина Морова определила пол, возраст и образовательный уровень среднего белорусского безработного

САМЫЙ СОК

Женщина 33 лет со средним образованием и детьми - типичный портрет белорусского безработного.

Как сообщила министр труда и соцзащиты Антонина Морова, на конец 2005г. уровень безработицы составил 1,5% к численности экономически активного населения страны. В органах занятости на учете находится около 300 тыс. человек. В прошлом году трудоустроено около 150 тыс. безработных. Прогнозируется, что в конце 2006г. количество безработных составит 290 тыс. человек.

По информации Моровой, изменился состав безработных: *«Все больше тех, кому государство обязано предоставлять гарантии занятости. 48% безработных - молодые люди»*. В минувшем году увеличилась длительная безработица, выросло число безработных инвалидов, число безработных, отбывавших наказание в местах лишения свободы, и число безработных в сельской местности. Средний период безработицы в 2005г. составлял 6,7 месяца.

ЖДЕМ АВТОВОЗОВ

Торговый центр «Ждановичи» получил лицензию на открытие первого в Беларуси свободного таможенного склада (СТС) для размещения и торговли подержанными легковыми автомобилями.

Как сообщает БелаПАН, в этот же день, 10 января, заключен контракт между торговым центром и немецким партнером, который займется поставками автомобилей с автохаусов Германии на СТС. Ожидается, что автомобили появятся на СТС в конце января - начале февраля. Вся необходимая инфраструктура для работы СТС создана. Выделена и огорожена площадка, рассчитанная на 500-600 автомобилей, есть помещения для всех необходимых служб, в т.ч. таможни, ГАИ, станции диагностики, действует расчетно-кассовый центр.

Предполагается, что в республике будет создано несколько подобных СТС. Ввоз иностранных автомобилей и их хранение будут осуществляться без взимания пошлин и налогов. У желающих обзавестись собственным транспортным средством появится выбор - заказать автомобиль из-за границы «перегонщикам» или самому выбрать подходящую машину на СТС.

ПЛАН НА ДЕНЬГИ

Правительство и Нацбанк составили план по привлечению в 2006г. инвестиций в основной капитал, чтобы обеспечить их прирост на уровне 13-14% за год.

Как сообщает «Интерфакс», власти намерены обеспечить в т.г. привлечение не менее Br17 трлн. инвестиций в основной капитал. В общем объеме инвестиций за счет банковских кредитов планируется привлечь Br3,6-3,8 трлн. Иностранные инвестиции в основной капитал должны составить эквивалент Br480 млрд.

В перечне мер по развитию инвестиционной деятельности правительство, как и ранее, намерено довести задания по привлечению инвестиций до органов управления и конкретных предприятий. При этом за каждым важнейшим инвестпроектом будет закреплен один из руководителей республиканского или местного органа управления, а также обслуживающий банк. «Белинвестбанк», который по решению президента, стал инвестиционным банком, должен за счет собственных средств профинансировать важнейшие инвестпроекты не менее чем на $20 млн.

Для привлечения иностранных инвестиций правительство поручило Минэкономики, отраслевым и местным органам госуправления до конца января обеспечить наполнение инвестпроектами иностранных кредитных линий, открытых под его гарантии. Наряду с этим правительство рассчитывает на открытие новых кредитных линий (Турция, Китай, Япония) и расширение действующих (Австрия, Германия, Италия, Иран) и планирует добиться от кредиторов снижения минимального объема кредитования по кредитным линиям с $1 млн. до $0,5 млн.

ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН

Немецкая компания *Carl Zeiss*, десять лет назад в рамках СП «Цейсс-БелОМО» наладившая в Беларуси производство компонентов и узлов для медтехники и сложных микроскопов, рассматривает вариант переноса своего производства из Беларуси в страны Балтии или Китай.

Как сообщает *Deutsche Welle*, в конце прошлого года Минпром отказался продлевать срок аренды производственных помещений на пять лет и лишь после долгих переговоров продлил договор на три месяца. *«Возникли определенные разногласия в прочтении указа президента и постановления Совмина по условиям сдачи производственных помещений в аренду»*, - объясняют причины возникшей проблемы на «Цейсс-БелОМО». - *Белорусские чиновники, продлив срок аренды всего на три месяца, таким образом страхуются от возможных неприятностей»*. Руководству СП посоветовали искать справедливости у президента. Кстати, летом 2001г., накануне президентских выборов, Лукашенко посетил предприятие, пообещал новые производственные мощности и льготы на импорт оборудования.

Подготовила Ольга МИКША

Расклад недели

Сергей ЖБАНОВ



ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ

«Газпром» научит

На прошлой неделе Александр Лукашенко провел переговоры с зампредседателя правления «Газпрома» Александром Медведевым, а несколькими днями позже принял участие в торжественной газификации районного центра Докшицы.

Встреча на высоком уровне не преподнесла сюрпризов, но была преисполнена оптимизма будущего взаимодействия *«в инвестиционной сфере»*. Пресс-служба президента отметила, что «Газпром» активизировал переговоры с Беларусью *«по расширению сотрудничества сразу после подписания контракта на 2006г. и завершения российско-украинского газового кризиса»*.

Видимо, последнее обстоятельство стало хорошим поводом для анализа возможностей по расширению транзитных мощностей для увеличения поставок газа в Европу через территорию Беларуси. Очевидно, что эти планы в «Газпроме» напрямую увязывают с установлением полного контроля за газотранспортной сетью, проходящей по территории республики. Но для их реализации необходимо создать СП на паях с «Белтрансгазом», назревшую сдачу которого предчувствуют уже не только эксперты, но и рядовые белорусские потребители природного газа.

Гадать о том, что произойдет, если белорусский президент опять не договорится о цене и откажется создавать СП, даже не хочется. Во-первых, в феврале 2005г. тогдашний зампред «Газпрома» Александр Рязанов уже предлагал белорусам ориентироваться на балтийские цены, т.е. $95 за 1 тыс. куб. м природного газа. Во-вторых, пример украинской промышленности, стремительно теряющей конкурентоспособность, очень нагляден и поучителен. В Беларуси своего газа нет, а среднеазиатское «голубое топливо» к нам не дойдет. Это значит, что после введения европейских цен, которые диктует сегодня «Газпром», нашу промышленность сразу хватит паралич. Тут двух мнений быть не может.

У Александра Лукашенко иллюзии на этот счет, видимо, тоже отсутствуют, и поэтому глава государства обещал жителям Докшицкого района, что *«будет стараться договариваться с Россией, чтобы рост цен был постепенным, сдержанным, а не так, как это произошло с Украиной»*. При этом президент ясно дал понять, что *«дешевого газа не будет»*. Зато газ будет в неограниченном количестве: *«Мы купим его столько, сколько надо нашему народу, но за него надо платить»*.

Однако этому белорусский народ учить не надо. Как свидетельствует статистика, белорусские жители давно уже платят за газ в 2 раза большую цену, чем в России, и в 2,5 раза больше, чем на многострадальной Украине. На Украине цена природного газа для населения не изменилась даже после заключения нового соглашения с «Газпромом». Жители Украины как платили $35 за 1 тыс. куб. м, так и платят, несмотря на то, что входная цена газа возросла с $50 до $95. В России газ для населения продается по $44, а в Беларуси его покупают уже по $88, несмотря на то, что входная цена в 2006г. для республики не изменилась и составляет $46,68.

Причина этой разницы в ценах давно уже не секрет. Ведь еще в 2003г. все тот же Александр Рязанов рассказывал журналистам о механизме дотирования белорусской экономики, детально поясняя, что это неправильно, когда газ Беларуси продается по внутрироссийской цене в $24, а *«внутри Беларуси потребители получают этот же газ уже по $48»*. С тех пор цена газа для Беларуси выросла до $46,68, а население республики уже платит $88 за 1 тыс. куб. м газа, или Br190,3 за один куб. м. Эта разница в ценах, оплачиваемая населением, позволяет республиканскому бюджету получать дополнительный доход от НДС, взимаемому в стране назначения, и включает доходы белорусских посредников, доводящих газ до конечного потребителя.

Между тем на прошлой неделе министр иностранных дел РФ Сергей Лавров подтвердил, что Беларусь недолго будет оставаться вне поля рыночных цен на газ. В эфире радиостанции «Эхо Москвы» Лавров заявил буквально следующее: *«Все, включая и Беларусь, будут переходить на рыночные цены, т.к. переход к рыночным ценам и к транспарентности - в интересах всех»*. А цены для страны-потребителя газа будут определяться лишь ее удаленностью от России.

Учитывая серьезность этих намерений, а также особенности механизма формирования цен для населения Беларуси, можно смело сказать: в случае повышения цен на российский природный газ для Беларуси до уровня в $95 население будет вынуждено платить за 1 тыс. куб. м газа не менее $180. Поэтому Александр Лукашенко прав, советуя белорусам немедля осваивать приемы *«рачительного»* использования газа, а заодно изучать опыт Финляндии и Швеции.

Джон Леннон в свое время отзывался о музыке «Песняров» как *«о лучшем, что ему когда-либо приходилось слышать»*. Эту легенду придумали поклонники Владимира Мулявина, а, придумав, искренне в нее поверили. За три года, что прошли после смерти легендарного «песняра», которому 12 января исполнилось бы 65 лет, в Минске появились и бульвар Мулявина, и музей. На прошлой неделе на Восточном кладбище состоялось торжественное открытие памятника Владимиру Мулявину. (На фото: супруга Песняра Светлана Пенкина у его могилы)


Дмитрий Брушко

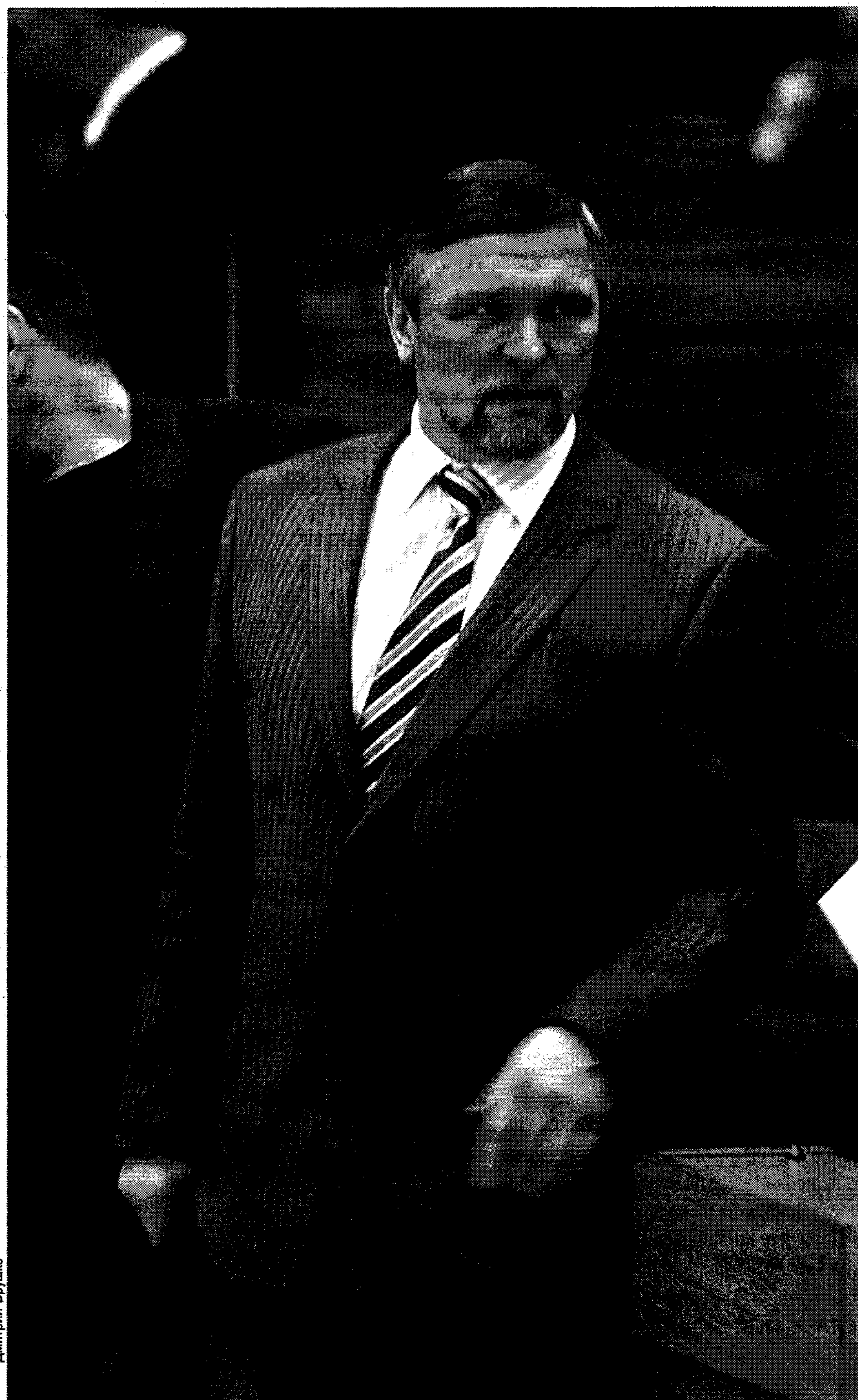
Экс-председатель Гродненского облисполкома, кандидат в президенты от оппозиции 2001г., снявший тогда свою кандидатуру в пользу Владимира Гончарика, Семен Домаш вернулся на госслужбу и возглавил РУП «Гродненское производственное кожевенное объединение». Пути Господни неисповедимы: штабом Домаша в 2001г. руководил Александр Милинкевич. Слава богу, добрая ссора в белорусской политике всегда заканчивается пусть худым, но миром. (На фото: 2001г., рукопожатие соперников - нынешнего флагмана гродненских скорняков и кожгалантерейщиков и действующего гаранта Конституции)


Максим Малиновский



Дмитрий Брушко

14 января в 15.30 двое активистов молодежного демократического движения вопреки запрету на размещение наружной рекламы на мостах, оговоренному в новом стандарте, вывесили в центре Минска, на мосту по ул.Немига, растяжку, на которой на белом фоне синей краской было написано: *«16 января - День солидарности»*. Задержанных не было, растяжка провисела более получаса: милиция не заинтересовалась данной акцией или пока не читала новые стандарты размещения «наружки»


Дмитрий Брушко

Тема выборов в Беларуси рискует стать горячей и для некоторых европейцев. В ходе зимней сессии ПАСЕ в Страсбурге 26 января будет рассматриваться «белорусский вопрос», по итогам обсуждения темы «Беларусь накануне президентских выборов» планируется принятие резолюции или обращения европарламентариев. (На фото: спикер ПП НС Владимир Коноплев, приглашенный в Страсбург, от лица белорусских парламентариев с оптимизмом смотрит на интерес евроколлег к Беларуси. Кроме Коноплева наша страна будет представлена Александром Милинкевичем, наверняка настроенным столь же оптимистично)

У ТЕЛЕВИЗОРА С «БГ» РЕКОМЕНДАЦИИ ПАВЛА ДОЛИНИНА И КИРИЛЛА СПОТЫКОВИЧА



ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. историческая драма. фантастика. боевик. авантюрная комедия. триллер. мелодрама

КИНО НЕДЕЛИ



«БЛЕСК». Австралия, 1996

Режиссер Скотт Хикс. В ролях: Джефри Раш, Армин Мюллер-Шталь, Джон Гилгуд.

Главный козырь. Любители серьезного кино не должны пропустить эту ленту. С блеском поставленная картина в очередной раз доказывает рост австралийского кинематографа.

О чем кино. Об австралийском пианисте, отец которого, сам музыкант-неудачник, фанатично и одержимо хотел, чтобы его сын стал выдающимся исполнителем. Детство, прошедшее под гнетом деспотичного отца, трагичный разрыв с семьей ради возможности постигать вершины игры в Англии, титанический труд и лишения, феноменальный успех и потеря рассудка. Только настоящее человеческое понимание и любовь позволяют вернуть гения к полноценной жизни.

Обратите внимание. Полная драматизма эпическая история, основанная на реальных событиях из жизни выдающегося современного австралийского пианиста Дэвида Хелфготта. За роль взрослого Дэвида Джефри Раш номинировался на «Оскар» за лучшую мужскую роль, а всего фильм получил шесть номинаций, две из которых достались Скотту Хиксу в категории «Лучшая режиссерская работа» и «Лучший оригинальный сценарий». Фильм удостоен премий «Золотой глобус» и Британской киноакадемии.

17 января, вторник, 20.00, «Россия».

БОЕВИК

«ТРИНАДЦАТЬ МЕРТВЕЦОВ» США, 2003

Режиссер Арт Камачо. В ролях: Лоренцо Ламас, Дэвид Вейнингер, Мистикл, Эшли Такер.

Главный козырь. Многократный герой жанра «экшн» Ламас и звезда гангста-рэпа, двукратный номинант на премию «Грэмми» Мистикл, популярный, как *DMX*, в горячем боевике с модной музыкой.

О чем кино. Похитителя бриллиантов по ложному обвинению осужден за убийство и помещен в камеру смертников. Узнав, что осужденный припрятал награбленное на $5 млн., начальник тюрьмы решает принять меры по их присвоению.

Обратите внимание. Чтобы убежать, смертнику положиться не на кого, кроме партнера по преступным делам. Тот, понятное дело, хочет вызволить напарника раньше, чем его тайна умрет вместе с ним... От мастера жанра не приходится ждать подвохов. Чтобы доставить истинное удовольствие любителям классики ударного кино, Арт Камачо не зря трудился над своим фильмом, а Лоренцо Ламас в свою очередь недаром окончил Военную академию имени адмирала Фаррагута в Нью-Джерси, учился в Студии киноактеров Тима Барра и с 1979 г. усиленно занимается каратэ и таэквондо.

19 января, четверг, 23.30, СТВ.

ТРИЛЛЕР

«БАШНЯ СМЕРТИ». США, 1975

Режиссер Джерри Хамесон. В ролях: Курт Рассел, Джон Форсайт, Ричард Юниджез, Нед Бьюти, Пернелл Робертс, Клифтон Джамес.

Главный козырь. Молодой Курт Рассел, по виду которого заметно, что еще совсем недавно он завязал с наследственным увлечением бейсболом по причине досадного разрыва плечевой мышцы.

О чем кино. О том, что с головой надо дружить, даже несмотря на то, что ты - студент Техасского университета. Чарльз Витман еще достаточно юн, но уже частенько страдает от мучительных головных болей, во время которых полностью теряет контроль над собой и испытывает непреодолимую жажду крови и насилия.

Обратите внимание. Ни в коем случае не путать с боевиком «Башня смерти» (Гонконг, 1981) с Брюсом Ли в главной роли. Восстрить уши и просматривать ленту потенциальным киллерам строго воспрещается! Ведь однажды ночью главный герой убьет жену и мать, купит массу боеприпасов и забаррикадируется на верхнем этаже университетской башни. Теперь он, как заправский снайпер, выслеживает очередную жертву - и стреляет. Полиция, понятно, не спит, но передвигается все же недостаточно быстро, поэтому до ее приезда парню удается отчасти утолить свою страсть к убийству...

18 января, среда, 23.25, «Россия».

ДЕТЕКТИВ

«ОТСЧЕТ УБИЙСТВ». США, 2002



Режиссер Барбет Шредер. В ролях: Сандра Баллок, Бен Чаплин, Райан Гослинг, Майкл Питт, Крис Пенн.

Главный козырь. Сандра Баллок, которая очень тщательно готовилась к роли, изучив книги по судебной медицине и материалы ФБР, а также выступила в качестве исполнительного продюсера.

О чем кино. В лесу близ небольшого городка находят труп женщины. Под подозрением оказываются два умника-студента. Они ведут двойную жизнь, вторая и главная половина которой проходит в потайном заброшенном домике, где эти типы лобызаются перед компьютеризированной проекцией их общего я. Все бы еще ничего, но в один прекрасный день мальчики решают ступить на новую ступень единения, запланировав «идеальное убийство»...

Обратите внимание. Доказать вину подозреваемых нелегко: на людях эти двое часто конфликтуют между собой и вообще держатся особняком. Однако дело достается именно той, которую коллеги-мужчины зовут Гиеной...

21 января, суббота, 21.45, НТВ.

ДРАМА

«СЕКРЕТЫ ГОЛЛИВУДА». США, 1997

Режиссер Рейнальдо Вилалобос. В ролях: Эдвард Джеймс Олмос, Томас Джейн, Шарлиз Терон, Энжела Алварадо, Кристина Харнос, Ричард Тимоти Джоунс, Бренден Келли, Энтони Хенден Еркович.

Главный козырь. Эдвард Джеймс Олмос в роли Стэна Наварро и по обыкновению ослепительная Терон.

О чем кино. Шоу-бизнес уникален, и никто не знает этого лучше, чем Наварро, глава опытной команды блюстителей закона, состоящей из бывших оперативников. Но однажды просьба одного важного клиента ставит детектива в тупик.

Обратите внимание. Всякая незаконная деятельность и личные тайны грозят обернуться вселенским скандалом, если вовремя не прибегнуть к помощи квалифицированных специалистов. Последние всегда рады помочь, ибо знают, что будут щедро вознаграждены. Но, видно, не всегда можно руководствоваться принципами личной наживы. Разворачивающиеся события ставят героя ленты перед выбором - сохранить карьеру или разрушить жизнь невинной девушки.

19 января, четверг, 23.25, «Россия».

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ДРАМА

«МОТЫЛЕК». США - Франция, 1973

Режиссер Фрэнклин Шефнер. В ролях: Стив Мак-Куинн, Дастин Хофман, Виктор Джори, Дон Гордон, Энтони Зербе, Пол Логан, Марко Руас, Майлс Ричардсон.

Главный козырь. Экранизация романа Анри Шарьера обязательно прикует внимание к телевизорам.

О чем кино. О несправедливом правосудии и великой человеческой решимости, которую не сломить ничем. Взломщик сейфов Анри Шарьер никого не убивал, но все-таки приговорен к пожизненному заключению и отправлен на каторгу. На его груди выбит символ свободы - мотылек, и в честь этого он получает прозвище. За попытку к бегству его отправляют во Французскую Гвиану, на остров Дьявола, со всех сторон окруженный океаном...

Обратите внимание. Из этой самой страшной каторжной тюрьмы не удавалось бежать ни одному заключенному, но сила духа и жажда свободы Мотылька, конечно, сильнее любых преград. Бюджет этой захватывающей картины $12 млн. Фильм снят по культовому автобиографическому произведению Анри Шарьера и украшен игрой таких значительных фигур, как Стив Мак-Куинн и Дастин Хофман, удостоен номинаций на премии «Оскар» и «Золотой Глобус».



20 января, пятница, 23.10, НТВ.

МЕЛОДРАМА

«ЗИМНЯЯ ЖАРА». Бельгия - Франция - Россия - Испания, 2004



Режиссер Стефан Вилле. В ролях: Ингеборга Дапкунайте, Жак Гамблен, Кармен Маура, Рафаэль Молинье, Педро Ромеро, Лубна Азабаль, Валери Ламетре, Александр Медведев.

Главный козырь. Украинская беженка с прибалтийским акцентом.

О чем кино. О тяжкой судьбе беженцев, самом жарком дне в Бельгии (12 января) и, естественно, вездесущей любви. Девушка Соня с Украины мечется в поисках любимого. Непутевый интеллигент Мигель снова куда-то опаздывает... Встреча не может не произойти, и вот уже сама природа вмешивается в этот роковой ход событий, насылая на благополучную европейскую державу совершенно небывалую теплынь.

Обратите внимание. Романтическая история украинской беженки и бельгийца, встретившихся на автостраде по дороге в аэропорт Завентем, составляет основу сюжета, но, к сожалению, не подкупает в той мере, как должна была бы. Все подано как-то неубедительно, довольно скучно и надуманно. Такая любопытная тема - и такая пресная реализация. Создается впечатление, что именно участие российской стороны сыграло в этом главенствующую роль. Эх, кабы оно так впервые...

17 января, вторник, 23.25, «Россия».

ШПИОНСКАЯ МЕЛОДРАМА

«ДВОЙНОЙ АГЕНТ». Канада - Великобритания - США, 2004



Режиссер Марек Каневска. В ролях: Шэрон Стоун, Руперт Эверетт, Джулиан Уодем, Майкл Кокрейн, Энн Лэмбтон.

Главный козырь. Захватывающая кинолента, которая не без прикрас, но и без идейной фальши проливает свет на вполне определенные факты из личной жизни тех, у кого, в силу профессиональных обязанностей, ее практически не бывает.

О чем кино. Середина прошлого века, Ливан. Американка влюблена в англичанина, который вскоре становится ее мужем. Внезапно тот загадочно исчезает, и лишь спустя месяцы неведения женщина (не в пример мадам Грицацуевой) узнает, что ее муж был тайным сотрудником КГБ и теперь живет в Москве. Ради спасения семьи она решается на бескомпромиссный шаг...

Обратите внимание. Напряженный фильм от создателя известной шпионской драмы «Другая страна» (номинация на каннскую «Золотую пальмовую ветвь») снят по мотивам реальной истории Элеонор Филби и ее легендарного мужа, агента КГБ Кима Филби, считающегося самым талантливым разведчиком XX в. Лента была удостоена номинации на награду «Золотой св. Георгий» в 2004г. на Московском международном кинофестивале.

21 января, суббота, 22.20, БТ.

КОМЕДИЯ

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СУДИЛСЯ С БОГОМ». Австралия, 2001

Режиссер Марк Йоффе. В ролях: Билли Коннoли, Джуди Девис, Колин Фрайлз, Билли Браун, Вэнди Хагиз, Джон Ховард.

Главный козырь. Остроумные диалоги и умозаключения, компенсирующие некоторую скупость выразительных средств. Гремучая смесь из комедии, мелодрамы, бреда, реальности и философии.

О чем кино. О человеке, который на самом деле вовсе и не судился с Богом. *«Я, в общем-то, не на самого Бога подаю. Мне противно то, как люди используют его имя в своих грязных целях»*, - говорит он в зале суда. А началом всему послужило прямое попадание молнии в лодку бывшего юриста и полное безразличие страховой компании к этому форс-мажору.

Обратите внимание. В фильме нет ни зрелищных эпизодов, ни захватывающей динамики в монтаже или в изгибах сюжета, но он все-таки смотрится с интересом. «Человек, который судился с Богом» - повествование в большей степени логическое, чем кинематографическое, и в этом, собственно, его основной посыл. Знаменательно, что Марк Йоффе родился в 50-х гг. в России, а потом переехал в Австралию и, как видите, не зря. Он известен как успешный режиссер ироничных и эксцентричных фильмов комедийного жанра.



22 января, воскресенье, 20.25, СТВ.

СЕРИАЛ

«ЗОНА». Россия, 2006

Режиссер Петр Штейн. В ролях: Александр Таранжин, Игорь Филиппов, Александр Батрак, Адам Чекман.

«Народный» сериал о жизни почти миллиона человек, находящихся за решеткой. В основу сценария легли реальные шокирующие истории, которые сценаристы записали в зонах, тюрьмах и пересылочных пунктах всей страны. По словам создателей сериала, на большинстве каналов российского ТВ тематика была воспринята неоднозначно. Проект неординарен уже тем, что в основу истории положена рукопись, переданная на студию, минуя тюремную цензуру. Об авторах рукописи известно только то, что в настоящее время они находятся в местах не столь отдаленных. Возможность мистификации исключена: столь достоверно и фактурно описать современную российскую тюрьму могли только бывалые зэки, на собственной шкуре узнавшие все тяготы жизни в неволе. Неординарен и актерский состав, в котором не нашлось места «звездным» личностям. Главного надзирателя играет не профессиональный артист, а бывший заключенный. Роль американца, попавшего в российскую тюрьму, исполнил актер из Голливуда. Его ужас от зоны оказался неподдельным.



16-19 января, понедельник-четверг, 18.40, НТВ.

ЭКСТРИМ НЕДЕЛИ

«ЛЕТАЛ ЛИ ЧЕЛОВЕК НА ЛУНУ?»

Разговоры об имитации полета на Луну не утихают до сих пор. Почему белорусы должны верить в то, что американцы летали на спутник Земли, что планета наша круглая, что есть галактики и звезды? У нас много вопросов. Почему, например, никто не высадился на Луне повторно? Совсем скоро мы получим ответы на все волнующие нас вопросы. Ведь ожидается, что уже в этом году в космос отправится собственный белорусский спутник. Сначала оглядимся, а потом - чем черт не шутит! - соорудим представительство на Луне, освоим добычу полезных ископаемых, организуем транзит железной руды в Европу, и будет нам нипочем ни российский газ, ни американская гегемония.

22 января, воскресенье, 14.30, БТ.

В БЛОКНОТ АГИТАТОРА

«ЗАСНУТЬ ДУРНУШКОЙ - ПРОСНУТЬСЯ...»

Документальный фильм рассказывает о людях, которые недовольны своей внешностью. С помощью пластических операций и хирургического вмешательства они пытаются стать совершеннее. Но часто проблемы недовольства собой не удается разрешить даже при помощи скальпеля. Ведь в первую очередь *это психологическая проблема*. Глянцевые журналы и реклама навязывают нам свои эталоны красоты, поэтому пластическая хирургия - выгодный бизнес. Специалисты пластической и эстетической хирургии готовы прооперировать любого желающего. *Но даже высокая цена не гарантирует качества.*

19 января, четверг, 22.20, «Россия».

ШОУ-БИЗ

«МАТЧ ВСЕХ ЗВЕЗД»

В канун олимпийского хоккейного турнира, мимо которого наша сборная благополучно пролетела, как нельзя кстати придется спортивное шоу с участием всех мегазвезд открытого чемпионата Беларуси. В предвкушении завораживающего зрелища приходится сожалеть лишь об отсутствии на площадке действительно настоящих звезд. Нет, речь не о Руслане Салее и даже не о Яромире Ягре. Отечественным болельщикам будет очень не хватать мастеровитого спортсмена под N1, уже давно своей филигранной техникой и спортивным азартом завоевавшего сердца миллионов истинных ценителей хоккея.

19 января, четверг, 23.25, «Лад».

Zapping без запинки: щелкая пультом

Если вам скучно смотреть одну передачу, если вы свободно перескакиваете с одного канала на другой, если можете смотреть одновременно два фильма и новости, то понимаете, что такое *zapping* - свободное перемещение по сетке вещания.

Начало телесерфинга: суббота, 21 января, 17.50.

В позднее время эта «Странная парочка» («Лад») без стеснений закрутила «Зарубежный роман» (БТ) прямо на улице. Как оказалось, за «Простой формальностью» (НТВ) стояла «Большая политика» (ОНТ). В проезжавшем мимо «Такси» (СТВ) находился «Двойной агент» (БТ), который начал «Отсчет убийств» (НТВ). Он хотел узнать, «Кто грохнул Памелу?» («Россия»), чтобы установить во всем мире «Американское великолепие» (СТВ)...



Смотрите и чаще переключайтесь. Тогда вы сможете сами увидеть эту невероятную историю. И то, что увидите вы, не увидит больше никто.

КУДА ПОЙТИ

КИНОТЕАТРЫ

«ОКТЯБРЬ»
(пр-т Независимости, 73, т. 232-93-25).

«Хроники Нарнии: Лев, Колдунья и Волшебный Шкаф» (приключенческий фильм, США). **16-17.01:** 14.00 (льг.), 18.40; **18.01:** 18.40; **19-22.01:** 14.00 (льг.), 18.40. **«Эон Флакс»** (боевик, США). **16-22.01:** 16.40, 21.20.

«МОСКВА»
(пр-т Победителей, 13, т. 203-14-48).

«Домино» (боевик, Франция-США). **16-20.01:** 16.00, 18.30, 21.00; **21-22.01:** 13.30 (льг.), 16.00, 18.30, 21.00.

«ПОБЕДА»
(ул. Интернациональная, 20, т. 203-77-66).

«Дневной дозор» (фантастический триллер, Россия). **16-18.01:** 13.40, 16.10, 18.40, 21.10; **19-20.01:** 13.40, 16.20; **21-22.01:** 13.40 (льг.), 16.20. **«Последние дни»** (драма, США). **19.01:** 19.00, 21.00. **«Гарпастум»** (историческая драма, Россия). **20.01:** 19.00, 21.00. **«Бал-кан-кан»** (комедия, Италия-Великобритания-Македония). **21.01:** 19.00, 21.00. **«Счастливого Рождества»** (драма, Великобритания-Франция-Германия-Бельгия-Румыния). **22.01:** 19.00, 21.00.

«АВРОРА»
(ул. Притыцкого, 23, т. 253-33-60).

«Продавщица» (комедия, США). **16-18.01:** 21.10; **21-22.01:** 15.00. **«Хроники Нарнии: Лев, Колдунья и Волшебный Шкаф»** (приключенческий фильм, США). **16-20.01:** 15.40, 18.20, 21.00; **19-22.01:** 13.00 (льг.), 15.40, 18.20, 21.00. **«Первый после Бога»** (боевик, Россия). **16-18.01:**17.00, 19.00; **19-22.01:** 17.00. **«Бал-кан-кан»** (комедия, Италия-Великобритания-Македония). **19.01:** 19.00, 21.10. **«Счастливого Рождества»** (драма, Великобритания-Франция-Германия-Бельгия-Румыния). **20.01:** 19.00, 21.10. **«Последние дни»** (драма, США). **21.01:** 19.00, 21.10. **«Гарпастум»** (историческая драма, Россия). **22.01:** 19.00, 21.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»
(пр-т Независимости, 13, т. 200-34-16).

«Гарри Поттер и Кубок Огня» (приключенческий фильм, Великобритания). **26.12:** 14.20, 17.30, 20.40. **«Счастливого Рождества»** (драма, Великобритания-Франция-Германия-Бельгия-Румыния). **19.01:** 16.20, 18.40, 21.00. **«Бал-кан-кан»** (комедия, Италия-Великобритания-Македония). **20.01:** 17.00, 19.00, 21.00. **«Гарпастум»** (историческая драма, Россия). **21.01:** 14.00, 16.20, 18.40, 21.00. **«Последние дни»** (драма, США). **22.01:** 17.00, 19.00, 21.00.

НОЧНЫЕ КЛУБЫ, ДИСКОТЕКИ

Клуб *Bronx*
(ул. Варвашени, 17/1, т. 288-10-61)

Живой звук в клубе: Евгения Летун, «Дилижанс-джаз», *Lady L*, *Alegrias*. Начало в 22.30. **27.01.**

Клуб «Клетка», (ул. П. Бровки, 22)

Вечеринка Паламаны/*R. Breakbeat Room: DJ I.F.U., DJ Vadim Key, DJ Alex Skiba, DJ Anis. Drum and Bass Room: DJ Nobel, DJ Sworm, DJ Rog, DJ Extra.* Начало в 23.00. **21.01.**

ВЫСТАВКИ

«Искусство в городской культуре XIX - начала XX вв.» Постоянная экспозиция. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12, т. 227-06-33, 227-43-22). С 11.00 до 19.00, вых. - ср.

Выставка живописи, графики, скульптуры «Память». Центральный дом офицеров (ул. Красноармейская, 3). С 15.00 до 17.00, вых. - пн.

«История белорусского кино». Постоянная экспозиция. Музей истории белорусского кино (ул. Свердлова, 4, т. 227-10-75). С 12.00 до 18.00, вых. - сб., вс.

Выставка живописи «Городской пейзаж». Постоянная экспозиция.

Выставка «Минский фарфор». До 15.02. Национальный художественный музей (ул. Ленина 20, т. 227-71-63, 227-45-62). С 11.00 до 18.00, вых. - вт.

Фотовыставка Института международных культурных связей (Штутгарт) «Фотография Баухауза». До 27.02. Музей современного изобразительного искусства (пр-т Независимости, т. 288-24-68). С 10.00 до 18.00, вых. - вс., пн.

Фотовыставка Михаила Борозны «Движение треугольника...». До 10.02. М-Галерея Института имени Гёте в Минске (ул. Фрунзе, 5, т. 236-34-33)

«ПроФотоАрт». До 21.01. Галерея *Nova* (ул. В.Хоружей, 16). Вход свободный.

«Ретропортрет». Выставка работ студентов Минского государственного технологического колледжа. **До 25.01.** Галерея *Sfumato* (ул. Красная, 19-б, т. 284-78-15).

Развлекательный центр *WestWorldClub* (ул. Сторожевская, 15а, т. 293-16-16, *GSM* 111-17-17)

Ежевечерняя программа нон-стоп: *DJ*, танцоры *go-go*. Начало в 23.00. **17-22.01.**

Кафе «Добрые мысли»
(ул. Могилевская, 12, т. 224-64-86)

Концерт *Naka* в поддержку дебютного альбома «Тебе». **26.01.**

Начало всех мероприятий в 19.00, если в афише не указано другое время.

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

КЗ «Минск»
(ул. Октябрьская, 5, т. 227-89-41, 206-66-38)

Спектакль «Второе дыхание» с Татьяной Васильевой (т. 206-64-92, *GSM* 609-09-18, 509-09-18). **26.01.**

Звезда мировой оперы Любовь Казарновская с сольным концертом «Голос ласковый и томный». **27.01.**

Известный петербургский поэт и композитор, мэтр авторской песни Александр Дольский. В программе творческого вечера - песни, романсы, блюз и рок-н-ролл. **10.02.**

Дворец спорта
(пр-т Победителей, 4, т. 256-17-76)

Фестиваль команд КВН Высшей лиги. Участвуют команды «Уездный город», «Сборная Пятигорска», «Мегаполис», «Белорусская сборная». **29.01.**

Дом литератора
(ул. Фрунзе, 5)

Презентация диска «Жыць для Беларусі» на стихи Ларисы Гениюш. Участвуют белорусские барды. Вход свободный. Начало в 18.30. **18.01.**

Дворец искусств
(ул. Козлова, 3)

Экс-музыкант группы «ДДТ» Вадим Курылев с презентацией нового альбома «Беглец» (*GSM* 671-58-65). **7.02.**

Белгосцирк
(пр-т Независимости, 32, т. 227-22-45, 226-10-08)

Новая программа «Причуды клоуна»: клоунский дуэт Бориса и Тамары Оскотских, человекообразные обезьяны под руководством народного артиста России Азиза Аскоряна; собаки и медведи. **С 21.01 до 19.02.**

Белорусский республиканский театр юного зрителя
(ул. Энгельса, 26, т. 227-09-3[illegible])

Театральная труппа «ИнЖест» Славы Иноземцева в спектакле «Бесплодные усилия любви» (GSM 707-95-23). **24.01.**



●энергоносители

ВЫПУЩЕННЫЕ ГАЗЫ

гастроэнтерология российско-украинского «компромисса»

Российско-украинский газовый инцидент с удивительной скоростью трансформировался в политический кризис на Украине: правительство отправлено в отставку, а из Верховной Рады президенту грозят импичментом. Одновременно проявились первые симптомы кризиса и в украинской экономике.

Сергей ЖБАНОВ

Украина, добившаяся в переговорах с Россией компромиссной цены на газ, меньше всего напоминает страну-победительницу. Вместо желанного покоя газовая смесь, проданная «Газпромом», принесла хаос в коридоры украинской власти. Украинский политбомонд, находящийся в преддверии парламентских выборов, бурлит, принципиально не соглашаясь с официальными оценками документа, подписанного «Нафтогазом Украины» и «Газпромом».

Тон в официальной разъяснительной работе задает президент Виктор Ющенко. По его мнению, подписанный документ - это *«удачный компромисс»*, за содержание которого президент Ющенко даже готов нести ответственность. И слова об ответственности - это не пустой звук, поскольку Юлия Тимошенко, бывшая соратница украинского президента по революционной борьбе, убеждена, что соглашение носит *«преступный характер»*, а действия правительства в ходе переговоров с «Газпромом» - не что иное, как *«предательство национальных интересов»*.



Юрий Еханаров после решения Верховной Рады отправить его кабинет в отставку сначала назвался и.о., но потом передумал

Верховная Рада сочла доводы Тимошенко более убедительными и отправила правительство премьера Юрия Еханурова в отставку, не прислушавшись к мнению главы государства. А Ющенко встал на сторону правительства и отказался выполнять решение Рады, загнав ситуацию в тупик, поскольку уволить правительство парламент может, но без участия президента не имеет возможности назначить новый кабинет. И пока конфликтующие стороны уступать не собираются, поскольку ставка в борьбе - власть. Ведь по итогам мартовских выборов Украина становится парламентско-президентской республикой.

Что же касается самого яблока раздора - межправительственного газового соглашения между Россией и Украиной, то его пока нет. А есть документ, подписанный «Нафтогазом Украины» и «Газпромом», в котором до 2010г. зафиксирована только транзитная ставка, а цена газа, согласно заявлению председателя российского концерна Алексея Миллера, определена лишь на I квартал 2006г.

Сравнивая содержательную часть этого документа с прежним пятилетним соглашением, нетрудно прийти к выводу, что претензии Верховной Рады к правительству имеют достаточно веские основания. Стоит признать, что пока энергетическая безопасность всей Украины зависит от надлежащего исполнения обязательств неким СП под названием «РосУкрЭнерго», не имеющим ни собственных транспортных сетей, ни ресурсов газа. В этом свете ущербность нового соглашения очевидна, и Ющенко ничего не остается, кроме как восполнять президентскими гарантиями его пустоту.

Первым из международных рейтинговых агентств на политическую ситуацию на Украине отреагировало агентство *Fitch Ratings*. Его оценка тоже не в пользу Ющенко, поскольку сразу после объявления Радой вотума недоверия правительству Еханурова суверенный рейтинг Украины был снижен с позитивного до стабильного уровня (*BB-*). Эксперты *Fitch* убеждены, что следующее правительство на Украине будет коалиционным, и риск *«замедленной или неадекватной политической реакции на новые цены на газ или какие-либо другие потрясения повышается»*.

Впрочем, если отвлечься от занимательного процесса гадания на политической гуще и сосредоточиться на экономике, то из Киева уже поступают сообщения о введении чрезвычайного режима экономии газа. Из-за снижения лимитов потребления и резкого роста цен на газ заводы Днепропетровской области ищут альтернативные источники энергоснабжения, планируя увеличить потребление угля и электроэнергии, а новые владельцы «Криворожстали» уже объявили о планах перехода с газа на кокс при выплавке стали.

Агентство РБК также сообщило, что жесткие меры экономии газа вплоть до остановки некоторых цехов введены на агрегатном заводе им. Петровского. Но это не частные эпизоды, поскольку недостаток газа начинает ощущать вся промышленность Донбасса. Промышленники Украины даже направили главе страны специальное обращение, в котором подчеркивается, что новое газовое соглашение парализует экономику республики.

А в это время Ющенко встречается в Астане с Владимиром Путиным и заявляет о том, что инцидент исчерпан. Вот и выходит, что украинским промышленникам надо не жаловаться президенту, а наслаждаться газом по $95 за 1 тыс. куб. м. Видимо, это и есть образец той самой политически *«неадекватной»* реакции на новые газовые цены, которую имели в виду эксперты агентства *Fitch*. Однако классифицировать ее как *«замедленную»* очень трудно.

Однако других вариантов, кроме мирового соглашения с «Газпромом», у «Нафтогаза Украины» фактически не было. Юрий Еханаров был вынужден признать, что тяжба в Стокгольмском суде могла растянуться на годы, за которые украинская промышленность и социальная сфера развалились бы окончательно. Впрочем, такого исхода нельзя исключать и в условиях нового газового соглашения, спасающего социально-экономическую ситуацию на Украине до тех пор, пока сохраняются низкие цены на среднеазиатский газ.

Но рассчитывать на Россию и ее рынок украинскому правительству уже не приходится. Российское правительство не стало дожидаться, когда Украина адаптируется к новым ценам на газ, и объявило о введении с 28 января антидемпинговых пошлин на поставки украинских труб.

●транспорт

ОТ ХУХ-ХОТО ДО ДУЙСБУРГА

БЖД развивает контейнерные перевозки

В прошлом году Белорусская железная дорога (БЖД) добилась заметного роста транзитных перевозок грузов, однако после реализации намеченной Россией переориентации экспортных грузов на российские порты этот поток сократится.

Ольга МИКША

Как сообщила пресс-служба БЖД, в 2005г. перевезено 125,1 млн. т грузов, рост к прошлому году составил 12,5%. На транзит пришлось более трети от перевезенных объемов. *«Наблюдается устойчивая тенденция роста объемов транзитных перевозок и доходов от них»*, - сказал «БелГазете» начальник БЖД Владимир Жерело.

Справка «БелГазеты». Наибольшие объемы транзитных перевозок в 2005г. осуществлялись в Россию - 34,3 млн. т (136% к 2004г.), в т.ч. в Калининградскую область - 15,4 млн. т (103%); Латвию - 15,6 млн. т (222%); Литву - 5,9 млн. т (132%); на Украину - 4,9 млн. т (99%); в Казахстан - 1,6 млн. т (108%).

Скоро Россия, основной получатель следующих через нашу страну грузов, переориентирует свои экспортные грузопотоки на собственные порты. Такая задача заложена в федеральной целевой программе «Модернизация транспортной системы России (2002-10гг.)». В течение 10 лет РФ намерена вдвое сократить экспортный грузопоток в направлении балтийских портов. В этом случае БЖД от российского экспорта останутся лишь грузы, направляемые в Калининградский порт. Поэтому Беларусь намерена приложить особые усилия для развития транспортных перевозок в калининградском направлении. Совместно с ОАО «Российские железные дороги» потенциал этого направления увеличивался, достигнув в 2005г. 36% общего объема транзита БЖД - при том, что в 2000г. этот показатель не превышал 15%.

Реализация Россией программы, а также переключение в перспективе значительной части грузопотоков с балтийских портов на порты Дальнего Востока и сухопутные приграничные переходы с Китаем и Монголией приведет к сокращению транзитных перевозок через Беларусь. Компенсацию потерь БЖД видит в развитии перевозок грузов прямыми ускоренными поездами - прежде всего контейнерными по второму и девятому трансъевропейским транспортным коридорам.

В прошлом году к уже имеющимся маршрутам добавились новые. В марте 2005г. организованы перевозки грузов в контейнерах из Китая и Монголии в страны Западной Европы. Первый контейнерный поезд по маршруту Китай (Хух-Хото) - Монголия - Россия - Беларусь - Польша - Германия (Дуйсбург) был в пути 14 суток с учетом всех операций на пограничные и таможенное оформление. Это вдвое быстрее, чем морским транспортом. Как сообщил начальник службы грузовой работы и внешнеэкономической деятельности БЖД Александр Станкевич, дорога старается удерживать свои тарифы на уровне, сопоставимом с морскими.

Летом 2005г. началось регулярное курсирование контейнерного поезда «Меркурий» по маршруту Калининград / Клайпеда - Минск - Москва, а в ноябре состоялся демонстрационный проезд по маршруту Берлин - Варшава - Брест - Москва с начальниками железных дорог этих стран в качестве пассажиров.

В результате объемы перевозки транзитных грузов контейнерными поездами с 2000г. выросли более чем в 7 раз - с 4,5 тыс. ДФЭ (контейнеров в двадцатифутовом эквиваленте) до 34,3 тыс. ДФЭ в 2005г.

При перевозке значительных объемов транзитных грузов весьма важна тарифная политика транзитного государства. По словам Жерело, Беларусь не собирается снижать тарифы на железнодорожные перевозки: *«Расходы дороги растут - в прошлом году подорожало дизтопливо, рельсы - на 58%, даже шпалы деревянные - почти на 50%»*. В отличие от соседней Литвы, которая сделала транзитные железнодорожные тарифы намного ниже, чем внутри страны, Беларусь транзитом покрывает расходы по обеспечению внутренних перевозок. Пригородные перевозки покрываются на 38% себестоимости, внутренние пассажирские - на 48%, внутренние грузовые - на 80%: *«У нас недобор по внутренним перевозкам приблизительно на Br377 млрд.»*

В рамках Тарифного соглашения стран СНГ согласованы единые принципы формирования тарифов. Так, для наиболее массовых грузов (более 80% транзита) БЖД предоставляет стабильные фиксированные ставки по конкретным маршрутам. По оценкам экспертов БЖД, эти тарифы являются достаточно конкурентными и обеспечивают баланс интересов железной дороги и грузовладельцев. Однако выступая на прошлой неделе на совещании по вопросам политики Беларуси в многосторонних интеграционных объединениях на пространстве СНГ, президент Лукашенко высказал недовольство высокими железнодорожными тарифами России: *«Высокий уровень российского транзитного тарифа во многих случаях превращает нашу продукцию в неконкурентоспособный товар. Надо доказать нашим партнерам, что в интересах всех государств ЕврАзЭС, включая Россию, формирование внятной ценовой политики по выработке единого железнодорожного тарифа, который сделает транзит экономически выгодным»*.

•без камуфляжа

БЮДЖЕТ: СОКРАЩАТЬ ИЛИ УПРОЩАТЬ?

Чтобы факт совпал с прогнозом

Утверждение закона о бюджете на 2006г. в ПП НС прошло в плановом режиме: без открытых споров лоббистских групп, представления позиций предпринимателей, учета обострившейся конкуренции налоговых и административных систем регионов. Правительство вновь пообещало сокращать налоги и упрощать систему администрирования.

Ярослав РОМАНЧУК

Качество прогноза

При сравнении прогнозов и факта выполнения основных макроэкономических показателей можно отметить ряд любопытных особенностей. В 2003-05гг. правительство всегда имело более консервативный прогноз, чем фактическое его исполнение. В 2003г. ВВП оказался больше запланированного на $2,4 млрд. (13,6% фактического ВВП), в 2004г. - на $3,12 млрд. (13,6%), в 2005г. превышение ожидается в $2,2 млрд. (7,7%). Это серьезные просчеты в бюджетном планировании. Изначально расходы планируются под доходы. Если последние значительно превышают поступления в бюджет, логично сокращать налоговую нагрузку или - при дополнительных доходах бюджета - начинать системную реструктуризацию реального сектора. Ни первого, ни второго мы не увидели.

Второй фактор - обменный курс белорусского рубля. В законе о бюджете на 2003г. среднегодовой обменный курс планировался на уровне Br2110 за $1. Факт оказался почти рядом - Br2051. В 2004-05гг. власти по инерции девальвировали курс рубля к доллару и соответственным образом считали бюджет. Курсовой прогноз по доллару на 2004г. составлял Br2280-2390, а по факту вышло Br2160. На 2005г. бюджет верстался под среднегодовой курс $1/Br2240, получилось - Br2165.

В ситуации, когда бюджет сильно зависит от поступления налогов по внешнеторговым операциям, такие курсовые просчеты выливаются в перераспределение еще большего объема денег в пользу государства. Вместо сокращения фискального бремени на реальный сектор в полную силу жмут на административные рычаги ради выполнения прогнозных показателей. Особенно отчетливо это видно по динамике среднемесячной зарплаты в долларовом эквиваленте (без учета девальвации доллара). В 2003г. превышение факта над прогнозом составило всего $3, в 2004г. - уже $16, в 2005г. составит примерно $15.

Горячка стимулирования спроса

Правительство впало в горячку стимулирования спроса, в первую очередь за счет административного повышения доходов населения и выдачи кредитов предприятиям. По сравнению с 2003г. фактическая среднемесячная зарплата в 2004г. увеличилась на $41. В 2004-05гг. - рост на $62. Скачкообразный рост на фоне замедления роста ВВП и заметного осложнения финансового положения предприятий, особенно малых и средних, ничего хорошего не сулит. В 2006г. зарплата должна вырасти на $42. Без иностранных инвестиций и дебюрократизации экономики выполнить этот показатель очень трудно.

Самым неожиданным в прогнозе Минфина на нынешний год стал показатель дефицита бюджета. В 2003г. прогноз и факт практически совпали. В 2004г. правительство сработало в ноль, т.е. сбалансировало доходы и расходы консолидированного бюджета. И тут вдруг при не меняющемся уже три года подряд прогнозе дефицита (1,5%) закон о бюджете на 2006г. верстается, исходя из того, что дефицит в 2005г. составит необычно высокую для Беларуси величину - минус 2,4% ВВП. В денежном эквиваленте это Br1,48 трлн. (около $684 млн.). Планируется профинансировать дефицит на 52% из внутренних источников и на 48% из внешних. Что это, перестраховка или сигнал о нарастающих в бюджетной сфере проблемах?

При верстке бюджета на 2005г. правительство исходило из дефицита в 1,9% ВВП за 2004г. В то время профицит (за 10 месяцев 2004г.) составлял 1,7% ВВП. Сегодня разница еще более внушительная. По данным Минфина, за 10 месяцев 2005г. консолидированный бюджет исполнен с профицитом в 2,7% ВВП. Откуда дефицит в 2,4% ВВП? Как за два месяца можно потратить 5,1% ВВП, или около $1,46 млрд.? Потратить, конечно, можно сколько угодно, но как быть с качеством таких инвестиций и оценкой важности такого потребления?

Можно предположить, что Минфин не собирается расходовать столько сразу. При существующих жестких требованиях к использованию бюджетных средств никто не рискнет заниматься подобным расточительством. Вполне возможно, что эти ресурсы припасены на случай административного повышения зарплат или пенсии, создания нужной экономической картинки во время политической кампании. Поскольку замедление темпов экономического роста стало очевидным фактом, с учетом растущих требований к бюджету и слабеющему реальному сектору экономика может не выдержать фискальных и монетарных перегрузок.

Изменения в доходах

В 2006г. налоговая нагрузка на экономику не только не уменьшится, но может даже увеличиться. В бюджете декларируется снижение с 3,9% до 3% совокупной ставки платежей от выручки с продаж (на формирование местных целевых бюджетных жилищно-инновационных фондов - 0,4%, на содержание и ремонт жилищного фонда - 0,5%). Планируется также снизить ставки местных целевых сборов (транспортного сбора) с 4% до 3% от прибыли. Вместо трех налогов с оборота автомобильного топлива оставлен один - акцизы. Однако ставки этого налога увеличены в 2,5 раза. Минфину хорошо, а вот местные органы власти будут испытывать еще больше проблем с финансированием своих программ, чем в 2005г.

Отменен явно неконституционный сбор с физлиц при пересечении госграницы. При остром дефиците средств местные исполкомы вынуждены будут воспользоваться предоставленным правом увеличения в 2 раза ставок земельного и экологического налогов, а также налога на недвижимость. С учетом всех этих факторов в 2006г. едва ли стоит ждать сокращения налоговой нагрузки: сохраняется 13 республиканских налогов и сборов, 10 областных и 13 местных.

Доля НДС в формировании консолидированного бюджета увеличится до 26%. Налоги на доходы и прибыль будут формировать уже 12,5% бюджета (в 2005г. - 11,1%). Резко вырастет доля акцизов - с 5,7% в 2005г. до 8,9% в 2006г. Неизменными останутся поступления от внешнеэкономической деятельности. Увеличатся неналоговые платежи (как доля к ВВП и как доля в доходах консолидированного бюджета).

Так что в текущем году не стоит ждать ни снижения налоговой нагрузки, ни упрощения системы администрирования, ни либерализации учетной политики. Правительство продолжит жестко нормировать все производственные затраты. Иначе оно не планировало бы столь смелое повышение поступлений от налога на прибыль и доходы.

Особенности расходов

С умом тратить более $16 млрд. в год - почти половину ВВП - задача для профессионалов. Эти деньги могут разбалансировать любой рынок, заблокировать инвестиционные стимулы и создать атмосферу иждивенчества в любом секторе. Складывается впечатление, что Минфин и Минналогов до конца не знают, зачем им столько ресурсов. Приятно получать премии за выполнение планов, но как быть с чрезмерной налоговой нагрузкой?

В бюджете-2006 проблема структурных и финансовых искажений вообще не рассматривается. Опять вся надежда на 178 бюджетообразующих предприятий, на высокие цены на нефтепродукты, калийные удобрения и металлы. При сужении налоговой базы в 2005г. изыскать $16 млрд. весьма непросто. Тем более, что большая доля госрасходов - это чистое потребление и проедание капитала без инвестиционной составляющей. В 2005г. на выплату пенсий потрачено чуть более $3 млрд.; в 2006г. планируется рост до $3,7 млрд. Удельный вес этой статьи расходов в бюджете постоянно увеличивается: в 2006г. - до 23,3%. Общегосударственные расходы, оборона, правоохранительная деятельность - это еще 19,3% консолидированного бюджета. Практически столько же тратится по статье «национальная экономика»: $3 млрд. на поддержку приоритетов изъяты у обычных налогоплательщиков и более прибыльных предприятий.

В 2006г. на 21% увеличатся расходы на госорганы общего назначения (до Br487,9 млрд.); из них на органы, обеспечивающие работу президента, Беларусь потратит Br21,6 млрд. без учета расходов на службу безопасности президента. Ее бюджет составляет Br21,96 млрд. Бюджет Нацсобрания скромнее - Br19 млрд. Резервный фонд президента повышен до Br265,5 млрд. На Минсельхозпрод будет направлено Br2434,9 млрд. ($93 млн. в месяц). В целом же сельское и рыбное хозяйство получат Br2959,1 млрд. ($113 млн. в месяц). Добавим сюда Br1906,1 млрд. ($72,9 млн. в месяц) средств из республиканского фонда поддержки производителей сельхозпродукции, многочисленные бюджетные программы. Инвестиции в агросектор составляют более $2,2 млрд. в год - и потребитель часто должен покупать белорусское продовольствие по ценам, которые нередко выше мировых. Расходы на сельское хозяйство составляют 43,9% бюджетных ресурсов, которые направляются на поддержку реального сектора.

Таким образом, бюджет-2006 должен быть вполне по нраву силовикам, чиновникам, хозяйственной номенклатуре, коммерческим структурам, обслуживающим село и снабжающим сырьем и комплектующими крупные предприятия. Безбедно будут чувствовать себя идеологические и контрольные структуры, сотрудники министерств и концернов. Явный аутсайдер бюджета на этот год - частный бизнес, без которого развитие страны и выполнение бюджетных показателей весьма проблематично.

Расходы консолидированного бюджета в 2005-06гг.

Статья	2005г., ожидаемое исполнение			2006г., по закону о бюджете		
	млрд. Br	в % к ВВП	уд. вес расх., в %	млрд. Br	в % к ВВП	уд. вес расх.,в %
Расходы (всего)	30213,1	48,7	100	35069,7	47,6	100
Общегосударственные расходы	4031,1	6,5	13,3	4129,2	5,6	11,8
Национальная оборона	733,4	1,2	2,4	921,6	1,2	2,6
Правоохранительная деятельность и обеспечение безопасности	1391,2	2,2	4,6	1719,9	2,3	4,9
Национальная экономика	5820,4	9,4	19,3	6744,2	9,2	19,2
Охрана окружающей среды	408,3	0,7	1,4	426	0,6	1,2
Жилищно-коммунальные услуги	1491,8	2,4	4,9	1607,2	2,2	4,6
Здравоохранение	2872,2	4,6	9,5	3366,6	4,6	9,6
Физическая культура, спорт, культура и СМИ	656,1	1,1	2,2	812,1	1,1	2,3
Образование	3798	6,1	12,6	4732	6,4	13,5
Социальная политика, в т.ч. ФСЗН	9010,1 6839,9	14,5 11	29,8 22,6	10610,8 8182,4	14,4 11,1	30,3 23,3

Основные источники дохода консолидированного бюджета

Налог	2003г.	2004г.	2005г.	2006г.
НДС	23,7	23,1	24,5	26
Налоги на доходы и прибыль	9,1	11,2	11,1	12,5
Акцизы	6,9	6,8	5,7	8,9
Подоходный налог	8,4	8,4	8,1	8,9
Налоговые доходы от ВЭД	7,8	6,6	7,6	7,6
Доходы консолидированного бюджета, всего	44,1	44,7	46,3	46,1

Источник: Минфин

Прогноз и факт бюджетной политики 2003-06гг.

Показатель	2003г.		2004г.		2005г.		2006г.
	Прогноз	Факт	Прогноз	Факт	Прогноз*	Оценка исполн.	прогноз
ВВП, *млрд. $ по среднегодовому курсу*	15,3	**17,7**	19,74	**22,86**	26,44	**28,64**	33,78
Темпы роста ВВП, %	6-6,5	**6,8**	9-10	**11**	8,5-10	**10**	8
ИПЦ декабрь к декабрю, %	118-122	**125,4**	114-118	**114,4**	112-113	**110**	107-109
Среднемесячная зарплата, *в $ по среднегодовому курсу*	118	**121**	146	**162**	209	**224**	266
Обменный курс Br/$ среднегодовой	2110	**2051**	2280	**2160**	2240	**2165**	2180
Доходы консолид. бюджета, *в млрд. $ по среднегод. курсу*	5,28	**7,8**	8,36	**10,23**	11,59	**13,27**	15,57
Доходы консолид. бюджета, *в % ВВП*	33,9	**44,1**	42,1	**44,7**	44,7	**46,3**	46,1
Расходы консолид. бюджета, *в млрд. $ по среднегод. курсу*	5,52	**8,2**	8,66	**10,2**	11,98	**13,96**	16,09
Расходы консолид. бюджета, *в % ВВП*	35,4	**45,7**	43,6	**44,7**	46,2	**48,7**	47,6
Дефицит бюджета, *% ВВП*	-1,5	**-1,6**	-1,5	**0**	-1,5	**-2,4**	-1,5

*Из проекта бюджета, который представляется в ПП НС в конце каждого года

●ширпотреб

УДАРИЛИ ПО РУКАМ

Таможня против *second hand*

С декабря прошлого года белорусская таможня перестала доверять сопроводительным документам, по которым в Беларусь ввозится одежда *second hand*. В ГТК посчитали, что информация с ярлыка более надежна, чем сертификат о происхождении товара, и если слов *made in* таможенник не обнаружит, за неизвестно откуда взявшиеся вещи придется заплатить намного большую пошлину. Настолько большую, что это делает экономически нецелесообразным дальнейший импорт подержанных вещей.

Ольга МИКША

Знать страну происхождения весьма важно для верного определения величины ввозной пошлины: например, бэушные вещи из ЕС пользуются льготами - ставка составляет всего 12%, а за товар неизвестного происхождения придется заплатить, по сути, запретительную пошлину - 1,4 евро за кг.

Где *made in*?

Еще два года назад ГТК при определении страны происхождения одежды и текстиля *second hand* пользовался правилами Всемирной таможенной организации, признавая страной происхождения государство, где данный товар был в последний раз собран и упакован для отправки (впрочем, этой практикой пользовались, если не было собственно сертификата о происхождении - т. наз. *certificate of origin*). Постановление N78 от 3 ноября 2005г. исключает *certificate of origin* в качестве информации о стране происхождения вещей *second hand* и говорит, что эти сведения можно определить двумя путями - по сопроводительным документам и по ярлыкам.

Однако, как показала практика, таможенникам удобнее упорно искать слова *made in* на каждой майке, чем смотреть сертификат, инвойс или транспортную накладную. В результате время досмотра может растянуться вместо положенных 10 дней до нескольких недель. А если на таможне зависнет груз даже одного поставщика, останутся без товара и работы тысячи предпринимателей.

Кроме того, *second hand* - это ношеные вещи, а первый владелец часто срезает ярлыки, да и на новых вещах информацию о стране-производителе часто располагают на отдельной картонной бирке, которую выбрасывают сразу после покупки.

Не найдя заветных слов, таможня делает вывод, что товар подпадает под повышенную таможенную пошлину 1,4 евро за кг. И поставщику вместо обычных $5 тыс. за растаможку фуры придется заплатить почти $30 тыс. Очевидно, что такой рост расходов невозможно компенсировать повышением розничной цены на бэушные вещи, ведь и сейчас они по некоторым позициям конкурируют с дешевым новым китайским трикотажем. В этом случае поставщикам и продавцам *second hand* в Беларуси попросту придется искать другую работу.

Овчинка не стоит выделки

Именно это обстоятельство заставляет предположить, что новая инициатива ГТК вызвана не желанием пополнить бюджет

> Проблемы отечественного легпрома хорошо известны: устаревшее оборудование, высокие издержки, совковый дизайн. Поэтому выбор между новой белорусской одеждой и подержанной импортной часто делается в пользу последней

страны дополнительными таможенными поступлениями от растущего объема ввозимых подержанных вещей, а попыткой расчистить рынок для тонущего белорусского легпрома. Правда, никто не даст гарантии, что это место не займут дешевый китайский, российский или украинский трикотаж. Проблемы отечественного легпрома хорошо известны: устаревшее оборудование, высокие издержки, совковый дизайн. В результате часто выбор между новой белорусской одеждой и подержанной импортной по многим позициям делается в пользу последней.

Об этом говорит и рост импорта. По данным ГТК, за 11 месяцев 2005г. в Беларусь ввезено 29,6 тыс. т одежды и прочих товаров *second hand* на $30,7 млн. Отметим, что только часть из этого объема продается на отечественном рынке: в данных таможни суммируется весь *second hand*, который пересекает нашу границу, - гуманитарная помощь, переработка ветоши и товары, которые затем вывозятся на продажу в Россию.

Два года назад Минздрав ужесточил правила ввоза подержанных вещей в Беларусь: теперь их нельзя продавать без заключения санитарного надзора об эпидемической безопасности. А чтобы получить это заключение, поставщик должен предоставить пакет документов: копию контракта на поставку товара с указанием получателя и отправителя, товарно-сопроводительные документы и сертификат страны-экспортера, подтверждающий безопасность товара в эпидемическом отношении. Как видим, с начала 2004г. таможня избавлена от необходимости осматривать каждую вещь для установления страны происхождения груза.

Кроме того, введение новой практики на таможне противоречит закону «О таможенном тарифе», согласно которому сертификат о происхождении товара должен обязательно предоставляться на товары, происходящие из стран, которым Беларусь предоставляет преференции по таможенному тарифу, а также на товары, ввоз которых из данной страны регулируется квотами. Совмин ежегодно подписывает таможенные преференции для *second hand* из Евросоюза, а поставки белорусского текстиля в страны ЕС регулируются квотами, и отечественному МИДу стоит немалых усилий договориться с Еврокомиссией об их увеличении. Эксперты полагают, что срыв поставок подержанной одежды из ЕС европейцы вполне могут расценить как нарушение договора и также ограничить Беларусь в возможности продавать свой текстиль в ЕС. Лишение преференций оценивается в 300 млн. евро - это немногим более 5% от суммы, на которую в страну ввозится *second hand*.

Принято считать, что запреты ведут к обратному результату. В случае с *second hand* Беларусь может потерять сразу с нескольких сторон, и протестная нота Еврокомиссии, возможно, будет наименее болезненной неприятностью. Имея открытую границу с Россией, теперь уже белорусские предприниматели станут ввозить бэушные вещи из Европы через союзное государство, уплачивая таможенные платежи в бюджет РФ, а сама одежда станет менее доступной для потребителя.

●недвижимость

ПРОЯСНИЛОСЬ

Риэлторы довольны указом

На прошлой неделе президент подписал указ, регламентирующий риэлтерскую деятельность. После прошлогодней зачистки рынка агентства недвижимости опасались дальнейшего ужесточения условий работы, но документ получился вполне взвешенным: он дает определенные права риэлторам и в достаточной степени защищает потребителей.

Ольга МИКША

Указ «О риэлтерской деятельности в Республике Беларусь» наконец-то наделил агентства недвижимости (АН) правом получать от госорганов информацию, необходимую для подготовки и проведения сделки с недвижимостью. Согласно п. 1.5, в целях обеспечения соответствия законодательству оформления прав на объекты недвижимости, защиты имущественных интересов граждан и юрлиц АН могут получать информацию от госорганов и других организаций об объектах недвижимости, о правах на них, юр- и физлиц - сторонах сделки, за исключением сведений составляющий служебную, коммерческую тайну или гостайну.

Раньше, за всю почти 15-летнюю историю существования рынка риэлтерских услуг, агентства были вынуждены получать информацию окольными путями, используя партнерские и личные связи. Между тем обеспечить законность сделки, не обладая всей полнотой данных об объекте, просто невозможно. И если раньше самым уязвимым звеном среди участников сделки являлся покупатель (в случае признания ее недействительной сделка теряла силу, а человек - квартиру), то с прошлого года ответственность АН за правильность оформления усилена и закреплена законодательно.

АН обязали устанавливать всех лиц, имеющих права в отношении объекта недвижимости, отстаивать интересы потребителя в суде и, самое главное, в случае признания сделки недействительной агентство должно было возместить причиненные клиенту убытки вплоть до стоимости квартиры. В такой ситуации многие организации предпочли бы объявить себя банкротом, чем нести материальную ответственность.

Теперь после указа у агентств есть право на информацию, и поэтому никто не возражает против возросшей ответственности перед потребителями риэлтерской услуги. Неисполнение или ненадлежащее исполнение правил осуществления риэлтерской деятельности влечет за собой штраф на должностное лицо в размере от 10 до 30 базовых величин, на юрлицо - от 30 до 100 б.в.

Новшеством для рынка стало распространение обязательного страхования ответственности за причинение вреда на АН. Согласно указу, оно вводится 1 мая 2006г., и здесь, по мнению экспертов, важно верно определить сумму страхового взноса для АН. В этом случае в выигрыше остаются и клиенты, и агентство: при наступлении страхового случая клиент будет уверен, что его убытки точно возместят, а агентство не пойдет после этого по миру. Однако если взнос будет слишком велик, это может привести к росту цены риэлтерской услуги, которая, к слову, после двукратного сокращения числа риэлтерских агентств выросла почти вдвое.

Документ ввел определения сути риэлтерской услуги, риэлтора и агента по недвижимости, а также определил сферу их деятельности. Так, риэлтор - это аттестованный специалист, который имеет право оказывать все риэлтерские услуги. Агент аттестата не имеет и ограничен в праве предоставления услуг (в основном агенты подбирают и показывают варианты объектов недвижимости). Еще одним положительным моментом указа специалисты называют оптимизированное соотношение числа риэлторов и агентов в одном агентстве. Согласно требованиям лицензии, в штате должно быть не менее половины аттестованных специалистов; указ установил более мягкое соотношение риэлтеров и агентов - 1:3.

Кроме того, вводный оборот «как правило», примененный в главе Правил, описывающей требования к будущему риэлтору, позволяет надеяться, что получить аттестат смогут не только люди с высшим юридическим, экономическим и строительным образованием, но и те специалисты рынка недвижимости, которые имеют многолетний опыт работы, однако со своим дипломом пока лишены даже возможности сдать аттестационный экзамен в Минюсте.

Заметно, что при подготовке текста указа проводились консультации с риэлторами. Об этом говорят специфические нюансы риэлтерской деятельности, которые нашли отражение в документе. Например, агентство должно начинать рекламу объекта с согласия потребителя после заключения договора на оказание риэлтерских услуг. С одной стороны, это делает еще более прозрачной сделку. Например, имея такой договор, риэлтор не сможет продать квартиру дороже оговоренной с продавцом цены и положить разницу себе в карман. С другой - продавец тоже будет более дисциплинирован и не сможет подавать заявку о продаже своей квартиры в разные агентства. По мнению некоторых специалистов, это может косвенно повлиять на стабилизацию цен на недвижимость, ведь агентство не заинтересовано в рекламе за собственные средства объекта с заведомо завышенной ценой. И здесь важно, чтобы потенциальные продавцы вовремя успели оформить с агентствами договорные отношения, и реклама их квартир появилась своевременно.

Более чем двухмесячная фора по времени (указ вступает в действие 1 апреля) позволяет рассчитывать, что все участники рынка недвижимости успеют разобраться в положениях нового законодательства.

●турExternal

ПТИЧКУ ЖАЛКО

особенно туристам

Птичий грипп, вызвавший панику в Турции, всерьез смутил многие белорусские туркомпании и вызвал недоумение в среде потенциальных туристов.

Глеб ЖИВЛОВ

На прошлой неделе вирус добрался до турецких курортных зон. Инфицированных птиц якобы обнаружили в районе излюбленного белорусскими туристами курорта Кушадасы на Эгейском море. Информационная волна, естественно, вызвала беспокойство у тех немногих людей, которые в ближайшее время планировали отправиться на отдых в Турцию. И без того традиционно проблемная с точки зрения спроса середина января поставила ряд туроператоров перед сложной дилеммой.

Представители Всемирной туристической организации оперативно выступили с заявлением: *«Несмотря на то, что последняя вспышка птичьего гриппа в Турции вряд ли будет иметь серьезные последствия для туризма в этой стране, представители туриндустрии не должны недооценивать существующую угрозу. Мы должны быть готовы к ухудшению ситуации».*

Для белорусов никаких официальных запретов на поездки в Турцию не введено. Лишь Минздрав и МИД выступили с краткими рекомендациями о том, что лучше воздержаться от вояжей в эпидемически опасный регион. И хотя нет никаких юридических оснований вносить изменения в программы, некоторые белорусские турфирмы выразили обеспокоенность относительно их возможной правовой ответственности при продаже туров в Турцию. В одной из таких фирм, активно рекламирующей горнолыжный отдых в Улудаге, в разговоре с корреспондентом «БелГазеты» поспешили отмежеваться от собственных предложений: *«Мы просто размещаем пока рекламу, но по этому направлению не работаем и туристов не отправляем».*

Известно, конечно, что в нашей стране глаза у страха особенно велики, но повторимся: пока официальные органы ограничиваются лишь краткими рекомендациями воздержаться от поездок в Турцию. Судя по всему, в ближайшее время белорусских туристов не намерены сильно отговаривать от путешествий по странам, где зафиксированы вспышки птичьего гриппа. И в большинстве туркомпаний по этому поводу тоже тревоги не бьют. В одной из крупнейших турфирм к ситуации относятся абсолютно спокойно: *«Зимой турецкое направление востребовано очень слабо. Людей, отправляющихся на зимний отдых в Турцию, слишком мало, поэтому на нашей работе вспышка птичьего гриппа никак не отразилась. Если бы это случилось после апреля, тогда другое дело. Наши туристы очень боязливые, они бы наверняка отказались от отдыха в Турции».*

В околотуристических кругах при этом уже с долей иронии поговаривают о том, что возможная вспышка птичьего гриппа в Турции, Крыму и Болгарии в разгар летнего сезона могла бы здорово повлиять на развитие отечественной туристической инфраструктуры.

●продрынок

НАКОРМЯТ СТРАУСЫ

Скоро на прилавках появится белорусская страусятина

1 марта у белорусских кур начнется новая жизнь. Нормы профилактики птичьего гриппа исключают вояжи на побережье местных водоемов и знакомство со случайно пролетающими пернатыми. Как заявил на минувшей неделе замначальника главного управления ветеринарии Минсельхозпрода Михаил Бушило, каждый владелец домашней птицы должен будет подписать бумагу, которая обязывает не выпускать птиц дальше границ домашнего подворья. Бушило неоднократно подчеркнул, что сознательность наших граждан в этом вопросе очень велика.

Справка «БелГазеты». В Беларуси 60 птицефабрик. По предварительным итогам, в прошлом году они произвели 151 тыс. т мяса, что соответствует уровню 1990г. Представители Минсельхозпрода не планируют в нынешнем году значительного увеличения экспортных поставок мяса птицы - рост составит примерно 15%, или 15 тыс. т. Несмотря на возникшие дополнительные возможности экспорта, связанные с птичьим гриппом, зарегистрированным в 22 странах, специалисты говорят о необходимости удовлетворения потребностей внутреннего рынка. А потребление куриного мяса в Беларуси, по их оценкам, год от года увеличивается, что объясняется более низкой ценой (по сравнению со свининой и говядиной) и меняющимися традициями питания.


Сергей Филатов

У «страусиного» бизнеса большое будущее: на Западе сейчас большой спрос на страусятину, и у Беларуси есть реальный шанс пробиться на перспективный рынок

Обследован каждый населенный пункт, на границе все товары из неблагополучных государств обязаны пройти дезинфекционный контроль, еженедельно собирающийся межведомственный комитет отслеживает ситуацию и выполнение требуемых мер - все это, по словам представителей Минсельхозпрода, позволяет утверждать, что вероятность появления птичьего гриппа в Беларуси крайне низка.

Соглашается с этим и директор самой крупной не только в Беларуси, но и СНГ страусиной фермы под Кобрином (деревня Козище) Александр Крамарь. Во всяком случае, от этой проблемы страусы голову в песок не прячут. *«Они же древние, почти как динозавры,* - с нежностью говорит о своих питомцах Крамарь, - *все пережили...»*

О стойкости этих птиц, перспективе разведения страусов в отечественных колхозах и появления белорусской страусятины на прилавках и в ресторанах обозреватель «БелГазеты» Марина Гуляева беседовала с директором СООО «ПМ и Компания» Александром КРАМАРЕМ.

Справка «БелГазеты». Страусы - самые крупные из ныне живущих птиц - разводятся в 130 странах мира. Бум на страусятину начался в 90-е гг., когда американцы выяснили, что страусиное мясо содержит в 1,5 раза меньше холестерина и в 9 раз меньше жира, чем говядина, и не уступает ей по вкусу. Сегодня для удовлетворения глобального спроса ежегодно требуется от 500 до 700 тыс. страусов. Пока же их бьют в десять раз меньше. Спрос на страусиное мясо в мире удовлетворен лишь на 10%.

- Что в новом году вас уже расстроило - кроме наступающего птичьего гриппа?

- Не могу сказать, что нас уж очень напугал птичий грипп. Сейчас эта эпидемия сильно лихорадит Африку, но среди страусов птичьего гриппа не наблюдается. У них очень высокий иммунитет, и, думаю, птичий грипп им не страшен. И вообще, судя по предпринимаемым мерам, Беларуси можно не опасаться появления этого вируса. Данные, регулярно озвучиваемые на разных совещаниях, говорят о том, что падежа птицы в стране нет.

На производстве возникновение птичьего гриппа в принципе невозможно: куры находятся в закрытых помещениях, контакты с дикой птицей исключены. Насколько мне известно, разработаны меры, в т.ч и в отношении содержания домашней птицы. Так что у нас все будет в порядке.

Но вся эта всемирная истерия по поводу птичьего гриппа имеет под собой и совершенно конкретный экономический подтекст. Некоторым государствам очень хочется запретить ввоз чьих-то кур и добиться увеличения потребления своих.

Что касается страусов, у нас, если хотите, "штучное" производство, которое требует эксклюзивности ухода за каждой птицей. Перед компанией сегодня стоит другая задача - разработка технических условий на реализацию страусиного мяса.

- Этот продукт может занять собственную нишу на мясном рынке?

- Безусловно, за счет своей эксклюзивности. Этот сегмент рынка пока свободен, так почему ее должен заполнять иностранный товар? Конечно, наше мясо будет более конкурентоспособным, чем импортная страусятина. К сожалению, у нас сегодня всего 600 страусов, и мы не можем предложить на рынок много мяса, чтобы белорусский потребитель смог оценить его. Но страусиный бизнес будет процветать, спрос на страусов будет высоким.

На московском рынке страусиное мясо уже является востребованным продуктом - по нашим оценкам, Москва способна съесть в год не менее 5 тыс. т. Это очень вкусный и полезный продукт! Не говоря уже о том, что древнейший: колесницы, запряженные страусами, - это реальная история! Кстати, мы собираемся на своей ферме выдрессировать пару страусов, чтобы они возили повозки с туристами. На страусах, конечно, и самих можно ездить, но эта птица может на очень приличной скорости, 70 км/ч, развернуться в противоположную сторону и выбросить человека из седла.

В перспективе мы хотим создать большую туристическую зону с разными животными, ресторанами, продажей сувениров. Разве вы отказались бы от страусиного яйца весом в 1,5-2 кг?

- Продавать мясо рассчитываете в первую очередь на российском рынке?

- Пока да. Но мы уже ведем переговоры о реализации страусятины в строящихся белорусских гипермаркетах, ресторанах. Интерес высокий не только к готовому продукту, но и к бизнесу. Думаю, в скором будущем разведением страусов будут заниматься не только частные компании, но и колхозы. У меня уже сегодня покупают птенцов - приезжают белорусы, россияне.

В Польшу как-то приехали немцы, которые хотели приобрести 20 т страусятины. Они катались по Польше неделю, но нашли только 6 т. Наша задача в том, чтобы к нам могли приехать и купить столько мяса, сколько нужно. Если компания этого добьется, думаю, Евросоюз сам нас к себе пустит.

- Сколько стоит килограмм страусятины?

- Европейская цена - 16-18 евро. Но если бизнес будет расти, если разведением страусов будут заниматься другие компании, цена на страусятину упадет.

- Насколько ваш бизнес успешен уже сегодня?

- Если два года назад здесь было чистое поле, а сейчас построена ферма, на которой живут 600 страусов, то уже вполне можно говорить об успехе. Но об окупаемости вложенных средств говорить пока рано. Хотелось бы, чтобы у нас было не 600 страусов, а 3 тыс. Мы ориентируемся на то, чтобы белорусский потребитель пусть не каждый день - хотя, почему бы и не каждый? - ел страусятину.

- Почему вы не разводите просто кур? Это было бы и дешевле, и проще?

- Во-первых, по нашим оценкам, рентабельность этого бизнеса более высокая по сравнению с продажей куриного мяса. Во-вторых, нам понравилась сама идея, точнее ее эксклюзивность.

- Правда, что выращивание страуса является абсолютно безотходным производством, даже ресницы этой птицы можно использовать в качестве кистей для рисования?

- Да, а из ногтей делать чудесные амулеты... Но мы пока ставим другие задачи - производство мяса и выделка шкуры, которая очень высоко котируется.

- Действительно одним яйцом страуса можно накормить 10 человек?

- Среднее яйцо весит 1,5 кг, или литр яичной жидкости. В сентябре прошлого года наша страусиха снесла яйцо весом 2 кг 103 г. Мировой рекорд - 2 кг 300 г.

- Вы говорите о перспективе выращивании страусов в колхозах. На чем основана ваша уверенность?

- Я просто уверен, что у страусиного бизнеса большое будущее, это будет промышленное производство. В чем проблема? Закупить страусов, поставить на откорм. Ведь страусы не нуждаются в каком-то экзотическом наборе кормов. Как раз сегодня мы этим и занимаемся - отрабатываем технологию выращивания страусов, чтобы потом вооружить ею белорусский колхоз и сделать страусиное мясо более доступным, чем сегодня. В конце концов, кто знает, может, со временем страусятина станет альтернативой свинине и говядине? А у нас появится возможность выйти на западные рынки с востребованным продуктом.

MODUS VIVENDI

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● ЯНВАРЬ - 2006

Цифра выпуска

30% читателей «БелГазеты» считают спецвыпуск *Modus vivendi* полезным источником информации в сфере здоровья и медицины. А 21,4% читателей отслеживают рекламные материалы о новых безрецептурных препаратах

Тема выпуска: ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Основные рубрики выпуска: ***Prопитание*** – о здоровом и рациональном питании, культуре потребления, полезных свойствах продуктов; кулинарные секреты и изыски, технологические особенности приготовления и хранения продуктов. **Мастер-класс** – интервью ведущих спортивных тренеров. **В форме** – удобная и практичная спортивная одежда и инвентарь, новинки белорусского рынка спорттоваров. **Салон красоты** – новейшие методы омоложения, коррекции фигуры, программы ухода за лицом и телом, салонные процедуры. ***Modus-dent*** – лазерная стоматология, новейшее стоматологическое оборудование. **Прописано, Клиника** и ***Modus*-экспертиза** – новости, актуальные для медицинской и фармацевтической промышленности, различные заболевания и препараты для их лечения.

● ***prопитание***

НУ ТЫ И ФРУКТ!

«ежик», «звездочка» и помидор наполовину

Есть или подождать, пока тот прожорливый американский турист в необъятных шортах первым попробует этот странный лохматый фрукт, который местные туземцы называют *«райским плодом»*? Причудливые по форме и цвету, заставляющие в очередной раз задуматься о богатейшей фантазии природы, экзотические фрукты на прилавках магазинчиков в тропических странах рождают восторг и сомнения у вырвавшихся в отпуск туристов. Но там, разомлев на солнышке, посоветовавшись с местными жителями и понаблюдав день-другой за цветущим американцем, настолько полюбившим «ежиков», что он уже повсюду носит за собой пакет с мохнатыми фруктами, наши люди наконец решаются попробовать сначала один фрукт, затем другой. А здесь многих из них гложут сомнения: стоит ли тратить Br10 тыс. на экзотический помело или купить 3 кг мандаринов? Свежий ли этот «ежик» и как очистить плод от колючек? С кем посоветоваться? В поисках ответов на эти вопросы корреспондент «БелГазеты» отправилась в столичные магазины, торгующие экзотическими фруктами.

Сплошной витамин *C* - гуава

Плоды ароматного дерева гуавы, произрастающего в странах тропической Америки, невыразительные по внешнему виду. Многим они напоминают маленькие яблочки или груши, внутри полные твердых косточек. Созревая, гладкая поверхность плода приобретает желтый цвет, а мякоть - белую или розовую (в зависимости от сорта) окраску. Этот фрукт имеет горьковато-сладкий вкус. Благодаря своей сахаристости он сочетается со сладкими, кисло-сладкими фруктами, а также с молочными продуктами, но несовместим с кислыми и полукислыми фруктами: луло, маракуйей и тамарилло.

Едят гуаву так же, как яблоки, - с кожурой, что, как утверждают медики, улучшает пищеварение и стимулирует работу сердца. Специалисты считают, что ежедневное употребление гуавы нормализует давление, укрепляет лимфатическую систему и повышает тонус. Последнее достигается благодаря большому содержанию витамина *C* в гуаве (это единственный фрукт, в котором в 5 раз больше этого витамина, чем в апельсине, - почти 240 мг на 100 г продукта). Плод гуавы содержит белки, жиры, кальций, фосфор, железо, фруктовый сахар, витамины группы *A*, *B* и клетчатку.

Где и почем? В магазине «Апельсин» по Br36,04 тыс. за кг.

Многоликий луло

У луло, как у скрывающегося от царской охранки революционера, полдюжины псевдонимов: торонха, наранхилла, увилла, киа-тон-то. Растет этот фрукт в странах Латинской Америки (Перу, Эквадор, Колумбия) и в Центральной Америке. По форме плод луло несколько напоминает помидор, только желтый и с шероховатой поверхностью. Внутри он заполнен большим количеством семян кремово-белого цвета. Изумрудный по цвету сок луло обладает нежным вкусом ананаса, клубники и помидора. Этот фрукт прекрасно утоляет жажду, улучшает сон, укрепляет нервную систему, а также является хорошим мочегонным средством и очищает кровь. Благодаря большому содержанию фосфора и витамина *A* луло укрепляет нервную систему, а также волосы и ногти. Кроме витамина *C* и группы *B* этот фрукт содержит белки, углеводы, клетчатку, кальций, фосфор и железо. Присутствие кислоты в плодах луло способствует уменьшению холестерина в крови, но злоупотреблять этими экзотическими фруктами медики не рекомендуют, как и пробовать их людям, склонным к аллергическим заболеваниям и с низким артериальным давлением, а также тем, кто страдает заболеваниями печени.

Где и почем? До Нового года - в магазине «Апельсин» по Br39,04 тыс. за кг.



Выбирай и жуй помело ежедневно и умело!

«Солнечный свет» папайи

Дерево папайи впервые было выращено индейцами тропической Америки. В Перу папайя широко культивировалась за тысячи лет до вступления испанцев на землю Нового Света.

Этот сладкий на вкус фрукт имеет продолговатую форму и может весить от 200 г до 5 кг. Поверхность папайи ровная и гладкая. Под зрелой желтой кожицей - мякоть оранжевого цвета и много черных семечек в самом центре плода.

Этот фрукт содержит белки, углеводы, клетчатку, витамины группы *A*, *B*, *C*, *D*, железо, а также волшебный с точки зрения медицины фермент, который способствует расщеплению белков - папаин (его действие подобно действию ферментов, вырабатываемых организмом человека). Отличительной особенностью этого фрукта также является наличие анаболических веществ.

Медики рекомендуют папайю при язвенной болезни двенадцатиперстной кишки, при колитах, бронхиальной астме. Этот экзотический фрукт нормализует работу печени, уровень сахара в крови и кислотность желудка. В тропическом регионе папайя снискала славу косметического средства: присутствие в ее мякоти витамина *A* и солей магния «замедляет» старение кожи и образование морщин.

Где и почем? В магазине «Престон-Маркет» на ул. Богдановича по Br17,52 тыс. за кг, в магазине «Апельсин» - Br24,02 тыс. за кг.

Фрукт страсти - маракуйя

Бразильский фрукт маракуйю англичане и французы называют *passion fruit* (фрукт страсти), приговаривая, что тот, кто однажды его попробовал, не сможет забыть этот кисловатый вкус и удивительный аромат. Маракуйя может иметь желтый или фиолетовый цвет, поэтому не стоит пугаться, обнаружив, что все фрукты разного цвета. Круглая, несколько напоминающая апельсин поверхность плода должна быть жесткой, гладкой и волнистой.

Маракуйя имеет славу афродизиака, правда, никем пока не подтвержденную. Но что наверняка присутствует в ее сочной мякоти, так это белки, углеводы, клетчатка, кальций, фосфор, железо, витамины группы *A*, *B*, *C*, натрий, серотонин. Этот фрукт обладает слабительным свойством и улучшает работу кишечника, а также способствует выведению из организма мочевой кислоты и является жаропонижающим средством. Народные целители Бразилии советуют употреблять его при заболеваниях печени, мочевыводящих путей и низком давлении (при условии, что эти люди не склонны к аллергическим заболеваниям).

Где и почем? В магазине «Апельсин» - Br42,04 тыс. за кг.

Пятизвездная карамбола

Карамбола - она же *«звездочка»* (поперечно нарезанные кусочки этого тропического фрукта по форме напоминают правильную пятиконечную звезду, изредка встречаются плоды с тремя, четырьмя или шестью ребрами) - произрастает в Юго-Восточной Азии.

Кожица качественного плода карамболы обычно тонкая, почти прозрачная, и сквозь нее виднеется светло-желтая или желтовато-зеленая (у недозревших плодов) и соломенно-золотистая (у спелых) мякоть. Мякоть плодов полупрозрачная, слегка хрустящая, очень сочная, довольно приятного освежающего, кислого (сотрудники некоторых столичных магазинов в шутку называют карамболу *«кислым огурцом»*) или сладкого вкуса в зависимости от сорта. Некоторым сортам присущ малозаметный скипидарный привкус. Карамбола содержит большое количество витамина *C*, а также кальций, магний, фосфор и щавелевую кислоту.

Где и почем? В магазине «Престон-Маркет» на ул. Богдановича по Br50,75 тыс. за кг (одна карамбола обойдется примерно в Br8 тыс.), в магазине «Апельсин» - Br27,03 тыс. за кг.

«Японский апельсин» - кумкват

«Японский апельсин», он же кумкват, корсиканцы, бразильцы, испанцы и грузины, в чьих странах произрастает этот фрукт, к экзотическим плодам причислили бы с сомнением. Внешне кумкват напоминает маленький мандарин, да и по вкусу почти не отличается от кислого апельсина или мандарина. Едят кумкват целиком, вместе с кожурой, очень сладкой.

«Витаминный комплекс» кумквата состоит из витамина *C*, бета-каротина, B_1, B_2. В мякоти содержатся эфирные масла с терпким ароматом. Плоды кумквата содержат кальций, фосфор, железо, натрий, калий. Медики считают, что кумкват повышает устойчивость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, укрепляя иммунитет и естественные защитные факторы кожи. В рецептах некоторых народов говорится, что настойка из кумквата с медом снижает уровень холестерина крови и помогает избавиться от упорного сухого кашля.

Где и почем? В магазине «Престон-Маркет» на ул. Богдановича по Br18,88 тыс. за кг, в магазине «Апельсин» - Br22,52 тыс. за кг.

«Волосатый» рамбутан

Внешне рамбутан напоминает ежика размером с плод каштана или мячик для пинг-понга. Под его «лохматой», покрытой длинными волосками (отсюда и название плода: по-малайски «рамбут» - «волосатый») красновато-оранжевой оболочкой скрывается белоснежное желе, сладкая мякоть со слабым запахом зеленого чая. Внутри рамбутана также прячется большая несъедобная косточка, которая при неаккуратном укусе может испортить вкус мякоти. На вкус рамбутан напоминает сладкий виноград, хотя он более мясист и плотен.

Плоды содержат углеводы, белки, протеин, кальций, фосфор, железо, никотиновую кислоту и витамины *C*, B_1 и B_2. Употребление этих фруктов в пищу благотворно влияет на кожу.

Где и почем? До Нового года - в магазине «Престон-Маркет» на ул. Богдановича по Br43,5 тыс. за кг, в магазине «Апельсин» - Br51,05 тыс. за кг.

Кузен помидора - тамарилло

Тамарилло можно назвать заграничным кузеном помидора и картофеля: этот овощ (хотя в Беларуси его причисляют к фруктам) является плодом томатного дерева из Новой Зеландии.

По форме тамарилло напоминает куриное яйцо, равномерно окрашенное в красный, желтый или оранжевый цвет (ровная окраска без пятен и дефектов свидетельствует о качестве плода). Встречаются также плоды с темно-сиреневой и фиолетовой кожицей и даже с продольными полосами. Цвет мякоти меняется соответственно от красно-оранжевого до сливочно-желтого, при этом семена красных плодов будут иметь темно-коричневый и даже черный оттенок, а у желтых плодов семена по цвету от мякоти отличаются незначительно. При выборе тамарилло советуют обращать внимание, как овощ восстанавливает первоначальную форму при легком надавливании пальцем: на некачественных плодах остаются вмятины.

На вкус тамарилло напоминает одновременно помидор и маракуйю, что позволяет использовать его как в овощных блюдах, так и в десертах из фруктов. В нем содержится большое количество витаминов *A*, *B*, *C* и *E*, а также железо и калий. А врачи особенно рекомендуют этот овощ тем, кто страдает частыми мигренями.

Прежде чем готовить что-либо из тамарилло, необходимо опустить его на несколько минут в кипяток, а затем очистить от кожицы, которая своим неприятным вкусом может испортить любое блюдо.

Где и почем? В магазине «Апельсин» по Br39,04 тыс. за кг.

• мастер-класс

Геннадий ЩЕРБИНСКИЙ: «НОВИЧКА НА ГОРНЫХ ЛЫЖАХ НАДО СИЛЬНО НАПУГАТЬ»

Первые горнолыжные ботинки, которые по большому знакомству удалось купить еще в советские времена, были ему на два размера малы - *«что досталось, на том и катались»*. Сегодня телефон инструктора по горным лыжам Геннадия Щербинского, по его словам, *«раскаляется, когда падает первая снежинка»*. Любители пронестись по снежному склону со скоростью 40 км/ч интересуются, на какое время намечена поездка на горнолыжный курорт.

За неделю отдыха в горном поселке Словакии или Австрии **Геннадий Щербинский** проезжает около тысячи километров, получая удовольствие от скорости и одновременно рискуя связками. На вопрос, можно ли назвать такое времяпрепровождение отдыхом, он улыбается: *«С трассы приходишь мокрый, уставший настолько, что по ступенькам на локтях спускаешься. Болит каждая часть тела, но это не сравнить с головной болью после принятия изрядного количества алкоголя. Признаюсь, за этой болью люди туда и едут»*. О том, что еще привлекает студентов, простых служащих, домохозяек и банкиров на длинных снежных склонах, наш собеседник рассказал корреспонденту «БелГазеты» Елене Анкудо, не забывая подчеркивать, что *«горные лыжи - это всего лишь мое хобби, деньги я зарабатываю другими вещами»*.



Дмитрий Брушко

Геннадий Щербинский: *«На трассе много опасностей, которые не зависят от твоего умения кататься. Но именно это и заставляет человека просыпаться рано утром, хватать лыжи и бежать на канатку. Иногда мне кажется, что я живу только для того, чтобы ездить на горных лыжах»*

Скорость и адреналин

- С тех пор как моя подруга встала на горные лыжи, она приобрела уверенность, что это один из лучших видов отдыха. Что же привлекает людей и лично вас в горных лыжах?

- Прежде всего - скорость. За несколько секунд ты развиваешь скорость в 20 км/ч, разгоняешься до 40 км/ч - и без лобового стекла! Это огромное удовольствие. Конечно, я говорю о дилетантах, спортсмены носятся быстрее. Мои знакомые, которые катаются уже довольно давно, получают кайф только от того, что включают секундомер, отталкиваются от склона, несутся вниз, чтобы узнать, кто спустится быстрее. Добавьте к этому красивейшие виды: засыпанные снегом вершины, лес, снежная трасса, - все это наполняет легкие чувством счастья. Воздух в горах необыкновенный, поэтому, кстати, горнолыжники довольно прохладно относятся к тем, кто берет с собой сигареты. Если на подъемнике кто-то вдруг щелкнет зажигалкой, на него смотрят с нескрываемым удивлением: как можно портить воздух, который здесь можно пить? А какой при спуске адреналин! На трассе много опасностей, которые не зависят от твоего умения кататься: лед, рыхлый снег или выкатанный камень, который вдруг попадет под лыжу. Но именно это и заставляет человека просыпаться рано утром, хватать лыжи и бежать на канатку. Иногда мне кажется, что я живу только для того, чтобы ездить на горных лыжах.

- Как человек начинает кататься? Что должно произойти, чтобы он полюбил спуск на горных лыжах так же, как вы?

- Этот вид отдыха я называю компанейским. Надо попасть в компанию людей, которая покажет, что это такое, увидеть людей, которые в снег, ветер или дождь катаются с чувством счастья. Если вы так спрашиваете, значит, не видели толпы на подъемнике: ни одной кислой физиономии, у всех горят глаза. И еще. Надо попробовать самому, и чтобы обязательно получилось. За десяток лет, которые я катаюсь, встретились только один-два человека, которые не смогли этого сделать.

- Что нужно, чтобы встать на лыжи?

- Немного желания. Лыжи, ботинки и крепления можно получить напрокат. Выбрать их нетрудно: достаточно, чтобы ботинки были удобными, а лыжи подходили по длине и по профилю. По опыту знаю, что новички сразу же начинают требовать крутое снаряжение. Это неправильно. Только профессионалы понимают, какими качествами должны обладать лыжи, на которых они побьют рекорд. Вам достаточно, чтобы спуск получился удачным. Кстати, все снаряжение слишком дорогое, чтобы его подделывать, поэтому кататься вы будете на «фирме».

Цена вопроса

- Именно дороговизной многие аргументируют свое нежелание вставать на лыжи. Они убеждены, что снаряжение и одежда обойдется в несколько тысяч долларов, на курорт уже не хватит. Горные лыжи - дорогое удовольствие?

- По общепринятому мнению - да. Чтобы выяснить, правда ли это, посчитаем расходы. На любом курорте предложат прокат снаряжения, это 7-10 евро. Дорогую одежду на первых порах я приобретать не рекомендую. Во-первых, в первые дни не имеет значения, в чем падать, а во-вторых, на канатной дороге на комбинезон за $500 может капнуть масло. Вам это понравится? Лыжники из экс-СССР тратят на внешний вид очень много, но делать это, на мой взгляд, бессмысленно. В Тироле (Австрия) особым писком считается костюм в национальном стиле: гетры, бриджи, шляпа с перышками. А ботинки у туриста такие, в каких катался еще его дед. Ночевка в трехзвездном отеле - 30-45 евро в сутки. Инструктор - 10 евро в час, поэтому учитесь кататься здесь. Неделя в Словакии обойдется примерно в 400-450 евро, в Австрии - 1 тыс. евро. Всем требованиям можно угодить - кто-то требует пятизвездные отели, а в нашей группе на еду каждый тратит 40 евро - и этого достаточно.

- Видимо, за годы поездок вы составили рейтинг горнолыжных курортов...

- Катаясь в Словакии, Чехии и Австрии, я остановился на Словакии. Ее курорты наиболее оптимальны по соотношению цена-качество. Скажем, даже за 400 евро можно сделать хорошую, недешевую поездку. Наилучшие катания в Низких Татрах. Австрия традиционно дорогая, можно уложиться и в 600 евро, но питаться придется бутерброда-

• акции

СЕДЬМОЙ БЕЛОРУССКИЙ

конгресс маркетинга, рекламы и *PR*

24 января начнет свою работу в конференц-зале гостиницы «Беларусь». Это единственное мероприятие подобного рода в Беларуси, проведение которого уже стало традицией для профессионалов в области маркетинговых коммуникаций.

В этом году конгресс откроет целую серию мероприятий, включающую выставку-конференцию «Дни высокой рекламы в Минске», конкурс «Бренд года».

В течение недели в Минске будут обсуждаться важнейшие вопросы отрасли. Своими идеями и опытом поделятся профессионалы из Беларуси, России и стран Прибалтики: участие в конгрессе с докладами уже подтвердили Игорь Викентьев, Георгий Соколов («ТРИЗ-ШАНС», Санкт-Петербург), Кристианс Розенвалдс (*RKT Publicitate*, Рига), Валентин Лопан («Агентство Деловых Связей», Минск). Как и в предыдущие годы, к отбору докладов организаторы предъявляют особые требования: они должны содержать в себе новую, ранее неизвестную информацию, новую методику либо опыт практического применения уже известных технологий. В этом и состоит основное отличие конгресса от многочисленных конференций по маркетингу, рекламе и *PR*, информационное наполнение которых зачастую ограничивается пересказом прочитанных книг и презентациями фирм. По итогам конгресса самые интересные доклады будут опубликованы в журнале «Маркетинг, Реклама и Сбыт» и получат статус научной работы.

В рамках выставки-конференции «Дни высокой рекламы в Минске», которая пройдет с 25 по 27 января, предусмотрена богатая программа семинаров: новый семинар Игоря Викентьева «ТРИЗ-ШАНС. Продвижение услуг как постановка и решение систем задач», «Приемы создания рекламных слоганов и заголовков», «Создание и развитие товаропроводящих сетей» и др. Насыщенная мероприятиями неделя завершится подведением итогов Международного профессионального конкурса «Бренд года».

Подробнее о конгрессе, выставке-конференции «Дни высокой рекламы в Минске» и конкурсе «Бренд года» можно прочесть на сайтах *www.congress.pr.by*, *www.expoforum.by*, *www.bestbrand.by*

ми. Чехия поскромнее, но цены приближаются к австрийским.

- Что должно быть на горнолыжном курорте?

- Люди, которых я называю «катаки», нуждаются только в склоне и подъемнике. Для их содержания необходимы снежные пушки и оборудование для выравнивания склонов. Но лично я согласен с моей знакомой Юлей, по словам которой, горные лыжи - это не две палки и две лыжи, а еще и целый комплекс мероприятий, куда входят «разбор полетов», шашлыки, пиво и, конечно же, сон.

- А как человек, который разбирается в европейских курортах, оценит белорусские?

- Минчанам доступны пять мест: комплекс «Альпийский снег» в Курасовщине, «Альпийские горы», парк «Якутские горы», холмы в Боярах, горнолыжный комплекс «Логойск» и, конечно же, Силичи. Наибольшего внимания заслуживают два последних места, а Силичи любой специалист оценит как достойный курорт. Когда я его увидел, сказал, что 100 г за президента выпью. Для Беларуси Силичи - это космос. Чтобы научиться кататься, достаточно делать левый и правый поворот - для этого подойдет 50-метровый склон, а в Силичах высота 700 м. Многие белорусы, не имея возможности тратиться на гонолыжные курорты, приезжают сюда даже из других областей.

Лыжи и люди

- Много ли жителей Беларуси занимается горными лыжами?

- С тех пор как все решили, что это модный вид спорта (такое мнение появилось после перестройки), достаточно много наших соотечественников научилось кататься на горных лыжах. По моим подсчетам, около 10-15 тыс. минчан занимаются этим видом спорта. Все самого разного уровня достатка. Банкиры едут в Австрию, студентам хватает на прокат снаряжения и оплату спуска на трассе в Силичах (около $15). У кого финансы послабее, добро пожаловать в Бояры: десяток раз съехали, в хорошей компании посидели, получили удовольствие. Контингент - самый разный, среди моих знакомых есть и профессор вуза, и студенты. В поездку в Словакию, которая состоится в ближайшее время, поедет семейная пара с ребенком, которому не исполнилось и года. Катаются пятилетние дети, у которых ботинки больше, чем они сами. Один из школьников настолько полюбил катание, что едет на каникулах, захватывая школьные дни, и его мама по телефону диктует ему задачки по математике.

- Сколько времени надо, чтобы научиться кататься?

- Как инструктор я берусь за три дня научить ездить с любого склона. Человек овладевает техникой, которая позволяет чувствовать себя уверенным, ведь лыжи - это серьезный снаряд. Только их отпусти - и можно уехать на 40 км. Многие барышни считают, что они тут же остановятся, если присядут на корточки. А лыжи от этого лишь увеличивают скорость, которой многие боятся.

- Как научиться не бояться скорости?

- Новичка на горных лыжах надо сильно напугать уже на склоне, чтобы он не катился. Первый час мы не двигаемся, стоим, учимся падать. А потом съезжаем с учебного склона. Так все и начинается...

• в форме

ГАРДЕРОБ ГОРНОЛЫЖНИКА

Белье, очки, ботинки

Следуя известной поговорке, белорусские любители скоростных спусков на горнолыжных трассах позаботились об обновлении своего снаряжения еще до того как выпал первый снег. В разгар сезона продавцы магазинов все чаще произносят *«у нас все разобрано»* и приглашают на распродажи.

Рита СКИТЕР

Поэтому перед походом по магазинам профессионалы следуют принципу советских любителей экстремального отдыха: пытаются найти снаряжение у знакомых или заходят в Интернет: здесь можно увидеть подержанные лыжи и ботинки в несколько раз дешевле, чем в магазине. К примеру, *«горные лыжи Rossignol б/у 2 года, в отличном состоянии»* некий разочаровавшийся в горнолыжном спорте участник интернет-аукциона предложил за $25. Надо полагать, сделка успешно завершена, т.к. новые лыжи известного французского производителя *Rossignol* в Ждановичах удалось найти за $330. При этом, как тут же сообщил продавец, необходимо купить крепления и ботинки, если их еще нет в спортивном гардеробе. Средняя цена горных лыж, которые продаются в стране, - около $350 без креплений и более $400 с креплениями. Цена нового снаряжения в магазине зависит не только от производителя, но и от умения потенциального покупателя спускаться со склона. Градация продавцов «для начинающих», «средний уровень», «продолжающий» и «для экспертов» лучше других аргументов объяснит, почему разница в цене с виду почти похожих лыж или ботинок составляет $100-200.

Выбор горнолыжного снаряжения в белорусской столице довольно широк, однако фанаты этого вида спорта никогда не пройдут мимо зарубежных магазинов, где распродажи случаются гораздо чаще, чем в Минске, а процент скидок меняется по несколько раз. Производители известны: их не много, и продукцией с известными брендами пользуются на каждом горнолыжном курорте.

У каждого свои особенности. Соотечественники *Rossignol - Salomon* и *Dynastar* считаются более мягкими, игривыми и приятными в обращении, а австрийцы *Atomic, Fischer* и *Blizzard*, как считают знатоки, *«требовательные и жесткие»*. Настоящие горнолыжники уверены, что различия едва ощутимы; они-то уже отдали предпочтение одному виду лыж и стараются пользоваться только им, а вот у профессионалов хранится порой по два десятка пар лыж - на все случаи склонов.

> **Средняя цена горных лыж, которые продаются в стране, - около $350 без креплений и более $400 с креплениями. Цена нового снаряжения в магазине зависит не только от производителя, но и от умения потенциального покупателя спускаться со склона**

Какие характеристики влияют на выбор лыж? Считается, что более длинные стабильнее на скорости, легче едут по глубокому снегу, на них легче тормозить. На длинных лыжах больше момент инерции. Они с легкостью позволяют стабилизировать положение корпуса. А любители определенных курортов обязательно добавят: длинные лыжи куда больше подходят для больших гор и длинных, широких трасс. На коротких увереннее почувствуешь себя на коротких склонах, а также жестких, ледянистых трассах. За счет большего давления на кант, они лучше врезаются в лед. Хороший продавец обязательно оценит рост и вес покупателя, а также поинтересуется его профессионализмом: длина лыж вычисляется по специальной формуле, которая учитывает все эти характеристики.

Ширина лыж влияет и на стиль езды: более узкие подходят для жестких склонов, поскольку более «живые» и поворотливые. Широкие лучше идут по глубокому снегу, не «тонут» и считаются более устойчивыми.

Лыжи делят на жесткие и мягкие. Первые хороши для профессионалов, поскольку требуют определенных умений от своего хозяина. Чтобы повернуть на жесткой лыже, придется приложить больше усилий, да и отдача у них больше; принято говорить, что такие лыжи «стреляют». Мягкие начинают прогибаться на меньших скоростях, облегчают катание, лучше амортизируют неровный рельеф, хорошо идут по мягкому снегу, прощают ошибки при катании.

Но чтобы понять, как лыжи будут вести себя на трассе, этих знаний не хватит. Горные лыжи умеют вибрировать - реагировать на маленькие бугорки, жесткие комки снега, следы от снегоуплотняющей машины. При катании они испытывают микроудары и, как следствие, мелко вибрируют. Качество виброгашения определяет поведение лыж на средних и высоких скоростях. Чем лучше поглощается вибрация, тем лучше и точнее идут лыжи по дуге, держат своего хозяина на жестком склоне, стабильнее ведут на больших скоростях.

Те, кто мужественно прошел испытание поиска лучших лыж, может зачислить себя в категорию профессионалов-покупателей, подобрать палки и крепления, а затем отправиться в отдел горнолыжных ботинок. С ними определяться несколько проще - надо надеть и почувствовать такой комфорт, что спуск со склона захочется совершить прямо сейчас. Конструкция ботинок отличается от обычной обуви, поэтому примерок придется провести много. Наверное, назло продавцам, специалисты советуют не просто надеть ботинки, а еще и провести в них 5-10 минут. Ботинок должен обеспечивать максимально возможную фиксацию пятки и плотный обхват ноги, при этом не доставлять болезненных ощущений. Говорят, новичков настолько сильно поражают необычные ощущения при первой примерке, что они пытаются выбрать ботинки на несколько размеров больше.

В магазине удалось найти ботинки от $135 до $360. Более дорогая обувь предназначена для достижения спортивных результатов. Такие ботинки делаются максимально жесткими, у них более узкая колодка для максимально плотного обхвата стопы. Любителей мягкой обуви ждет огорчение: удобство в спортивной обуви уходит на второй план по сравнению с точностью и мощностью передачи усилий спортсмена. Провести в таких ботинках целый день - уже подвиг. Поскольку подвигов горнолыжника ждет много, новичку лучше обратить внимание на более мягкие и дешевые модели.

И немного о безопасности. Хотя травмы голеностопа и переломы внутри ботинка встречаются редко, возросшие скорости и нагрузки привели к тому, что колени лыжников стали незащищенными. Рост числа травм связок коленного сустава, отмеченный в последнее время, заставил производителей горнолыжных ботинок заняться исследованиями в этой области, однако по-настоящему эффективного решения проблемы пока нет.

Важное правило для горнолыжников: в гардеробе обязательно должны быть солнцезащитные очки. Смельчаки, которые отважились выйти на склон без этой важной детали гардероба, могут потерять зрение. Поэтому обязательно обратите на них внимание - за $25-50 вы подберете то, что нужно.

И, конечно же, белье. На горнолыжном курорте оно должно быть с интенсивным влагоотведением и греющими качествами. Наличие в составе ткани хлопка или шерсти делает белье более приятным в носке. Оно отлично работает в течение 3-8 часов, а затем шерсть и хлопок становятся сырыми. Синтетические материалы лучше отводят влагу, и белье высыхает за считанные минуты без ощущения дискомфорта. Цена этого «интимного комфорта» - $30-50.

● modus&eros

ПРИЧЕСКИ НИЖЕ ПОЯСА:

модно, дорого, больно

Посетить салон красоты лишь для того, чтобы элементарно постричься, может каждый. А вот добавить к традиционным площадкам, лесенкам и каре на голове какой-нибудь лотос, скрываемый нижним бельем, способны далеко не все.

Дмитрий КИРЮХИН

Люди знающие утверждают, что ничто так не возбуждает сексуального партнера, как какой-нибудь затейливый рисунок, выстриженный на весьма сокровенных частях тела. Утверждение спорное, но специалисты в один голос обещают невероятную бурю эмоций и массу эротических фантазий всем, кому посчастливится созерцать нечто искусное и рукотворное в местах не столь отдаленных от самых интимных.

Искать и не стесняться

Желающим поэкспериментировать со своим внешним обликом и навести шик на волосяном покрове не только головы не нужно бросаться очертя голову в ближайшую парикмахерскую. *«Представляю, как посмотрит на тебя тетенька из совдеповской парикмахерской, если ты ее об интимной прическе попросишь»*, - почему-то во весь рот рассмеялась модная девушка Анна, для которой интимная прическа давно не является авангардом. - *Но это прикольно, красиво и очень привлекательно»*.

Пришлось обзвонить не один десяток столичных салонов с весьма эротичным любопытством, прежде чем на том конце провода женский голос ответил утвердительно, но с легким смущением: *«Мы занимаемся бикини-дизайном, но работаем только с девушками»*. - *«Да я не для себя интересуюсь, для подружки»*, - поспешил успокоить корреспондент «БелГазеты».

Еще в одном косметическом салоне, готовом предоставить мастера для интимной стрижки, для любопытствующих проводят небольшой экскурс в историю: *«Этого не нужно стесняться. Полезная и красивая привычка украшать растительность в самом сокровенном месте появилась много тысяч лет назад у египтян, а в банях древнего Рима специально обученные рабы удаляли с тела нежелательные волосы особыми щипчиками, после чего натирали тело благовониями, применяя окрашивание интимных зон природными красителями»*. Если долго и внимательно слушать таких специалистов, начинает казаться, что некоторым интимным частям тела место не в кружевных трусиках, а в художественном музее.

Найти и обломаться

Выбор рисунка - кульминация всей процедуры интимной стрижки. Кое-где, прежде чем подвергнуть себя или подругу эротической экзекуции, можно даже полистать специальные каталоги интимных причесок, в сравнении с которыми большинство соблазнительных журналов и рядом не лежало. Модели на любой вкус, цвет и форму действительно способны взбудоражить фантазию. Оказывается, интим-стрижка может визуально еще и улучшить фигуру, скорректировав ее недостатки. Женщинам с широкими бедрами рекомендованы прически типа «Сердце», «Корона» или «Чайка», обладательницам чересчур узких бедер спецы чаще всего предлагают оформить «Капельку» или «Стрелу Купидона». Говорят, похлеще стрел мужиков валят наповал выстриженные рыбки и музыкальные инструменты.

Во времена все более усиливающегося научно-технического прогресса и сами мужчины не гнушаются оформить свое хозяйство под стать леди с высокохудожественными вкусами. Но в отличие от женщин мужчины чаще прибегают к услугам интимных парикмахеров не ради удовлетворения эстетических потребностей, а сугубо в практических целях: чем короче волосы, тем крупнее кажется все остальное.

Сегодня даже мужчины не гнушаются прибегать к услугам интимных парикмахеров. Но в отличие от женщин делают это не ради удовлетворения эстетических потребностей, а сугубо в практических целях: чем короче волосы, тем крупнее кажется все остальное

Эстетов, польстившихся однажды на бикини-дизайн, часто ждет серьезный облом. Во-первых, в Минске цена такой услуги может варьироваться от 15 до 80 у.е. Во-вторых, интимные прически отличаются от традиционных не только местом, но и средством выполнения. Обыкновенными ножницами с расческой здесь не обойтись. Волосы приходится удалять с корнем при помощи горячего воска. В редких случаях при создании эксклюзивной модели в ход идут щипчики - ручная работа. Но в обоих случаях три недели скрытого великолепия потребуют как минимум минут десять очень неприятных болевых ощущений.

Главное - не напрягаться

Интимно-парикмахерские услуги осуществляются не только в нескольких специализированных косметических салонах, но и частными специалистами, которые именуют себя не иначе, как дизайнерами. В интернет-объявлении некий юноша даже предлагает интимную прическу *«нежно, без боли и с фантазией»*. По отзывам девушек, непонятно, насколько нежными оказываются фантазии, но *«зато дешевле»*.

Еще более модными нынче считаются обладатели не только эстетичных причесок интимного волосяного покрова, но и носители изысканных рисунков в тех же местах. Бабочки, цветочки и милые рожицы наносят любителям экзотики чуть ниже пупка при помощи стойких косметических карандашей и красок, применяемых обычно для боди-арта.

Рассказывает мастер тату Дмитрий: *«Девушки часто обращаются с просьбами сделать татуировку в самых неожиданных местах. Конечно, для этого требуется превратить интимный кустик в аккуратный газон. А сама процедура не такая уж и болезненная, если сильно не напрягаться»*. Оглядевшись в местной «мастерской», пришлось согласиться с мнением о том, что превращению «кустиков» в «газоны» в квартирных условиях вполне могут сопутствовать весьма неприятные инфекции.

О повальном увлечении услугами интимных парикмахеров говорить не приходится. Сказываются не только консервативно-стыдливые настроения в нашем обществе, но и неискоренимая страсть соотечественников к самодеятельности. Уже упомянутая выше модная девушка Анна пожимает плечами: *«Если почти то же самое можно сделать самостоятельно, то зачем платить больше?»*

● modus-экспертиза

СПАСТИ «ОТНОШЕНИЯ»

ради собственного удовольствия

***«Отношение к психотерапевтам, сексологам у нас опасливое: идти к нему за помощью означает признать, что «Я психически ненормален». Человек не в состоянии это сделать, ведь это то же самое, что признать себя конченым человеком. Уж лучше он до конца своих дней будет посещать уролога»*, - считает врач-психотерапевт, специалист в области гендерных отношений, автор и ведущий тренинга «женский пикап» Михаил ДЕРНАКОВСКИЙ. Хотя признает, хорошо уже то, что зажатые и запуганные, выросшие в стране, где секса не было почти 70 лет, бывшие советские граждане начинают приходить на консультацию к психотерапевтам. О том, какие проблемы при этом они пытаются решить, выясняла у г-на Дернаковского корреспондент «БелГазеты» Ася Калитина.**

- Насколько сегодня ограничен круг проблем, с которыми белорусы обращаются к психотерапевтам и сексологам?

- В принципе, если не учитывать единичные случаи обращения к нам людей с сексуальными парафилиями (расстройствами сексуального предпочтения), он стандартен. Мужчины в большинстве случаев обращаются с проблемой импотенции, у них не получилось, их обуял страх: *«А вдруг снова ничего не выйдет»*. И действительно, ничего не получается! Кто-то не получает удовлетворения от сексуальных отношений, его беспокоит раннее семяизвержение или то, что в процессе исчезает потенция. Эти проблемы могут быть вызваны соматическими заболеваниями, например простатитом, поэтому прежде чем идти к психотерапевту, необходимо посетить уролога.

Женщин волнуют такие проблемы, как отсутствие удовольствия в сексуальных отношениях, фригидность, вагинизм - спазм мышц влагалища, болезненность полового акта (диспареуния), которой предшествовала, например, психологическая травма в прошлом. Зачастую проблемы возникают из-за консервативного воспитания, полученного этой женщиной в детстве: возможно, убеждения и взгляды, привитые ей с малолетства родителями, опасавшимися, что их девочка начнет общаться с мальчиками и, не дай бог, появятся дети, не позволяют взглянуть на секс как на нечто нормальное. Для них это *«грязное занятие»*. Немалую роль в этом может играть воспитание в духе православных традиций: *«Секс нужен только для зачатия ребенка»*. Женщина настраивается на то, что это нехорошо, некрасиво, неправильно, и в итоге это может вызывать и вагинизм, и боли во время полового акта. Опять же, многое зависит от отношения к партнеру, от ее ожиданий. Играет роль первый опыт: если девушка подверглась насилию со стороны мужчины, который старше ее, дальше она будет выбирать сексуальных партнеров старше себя, чтобы «исправить» неудавшиеся отношения, «переиграть» все заново, достичь гармонии.



Дмитрий Брушко

Михаил Дернаковский: «Мужчины в большинстве случаев обращаются с проблемой импотенции. Женщин волнуют такие проблемы, как отсутствие удовольствия в сексуальных отношениях»

Это касается не только отношений сексуальных, но и отношений в целом. Почему некоторые дамы, выйдя замуж и разведясь с мужем, потому что он оказался алкоголиком, могут затем выходить во второй, третий и даже четвертый и пятый раз за пьющих мужчин? Она пытается все исправить, завершить неудачные отношения и поэтому внутренне ищет партнеров, похожих на первого мужа.

Некоторые сексуальные проблемы возникают из-за недостатка образования: например, страх забеременеть у женщины или страх, что партнерша забеременеет у мужчины. А также страх заразиться.

А порой имеет значение даже не отношение партнеров друг к другу, а отношение стереотипов воспитания: где должны висеть вещи, куда класть или ставить те или иные предметы, что хорошо, а что не очень прилично. Разница во взглядах сказывается на интимной жизни в том числе.

- Кто чаще бросается «спасать отношения»?

- Женщины. Они вообще склонны обращаться к специалистам, посещать тренинги. И их главная цель - чтобы не распалась пара, чтобы не ушел мужчина.

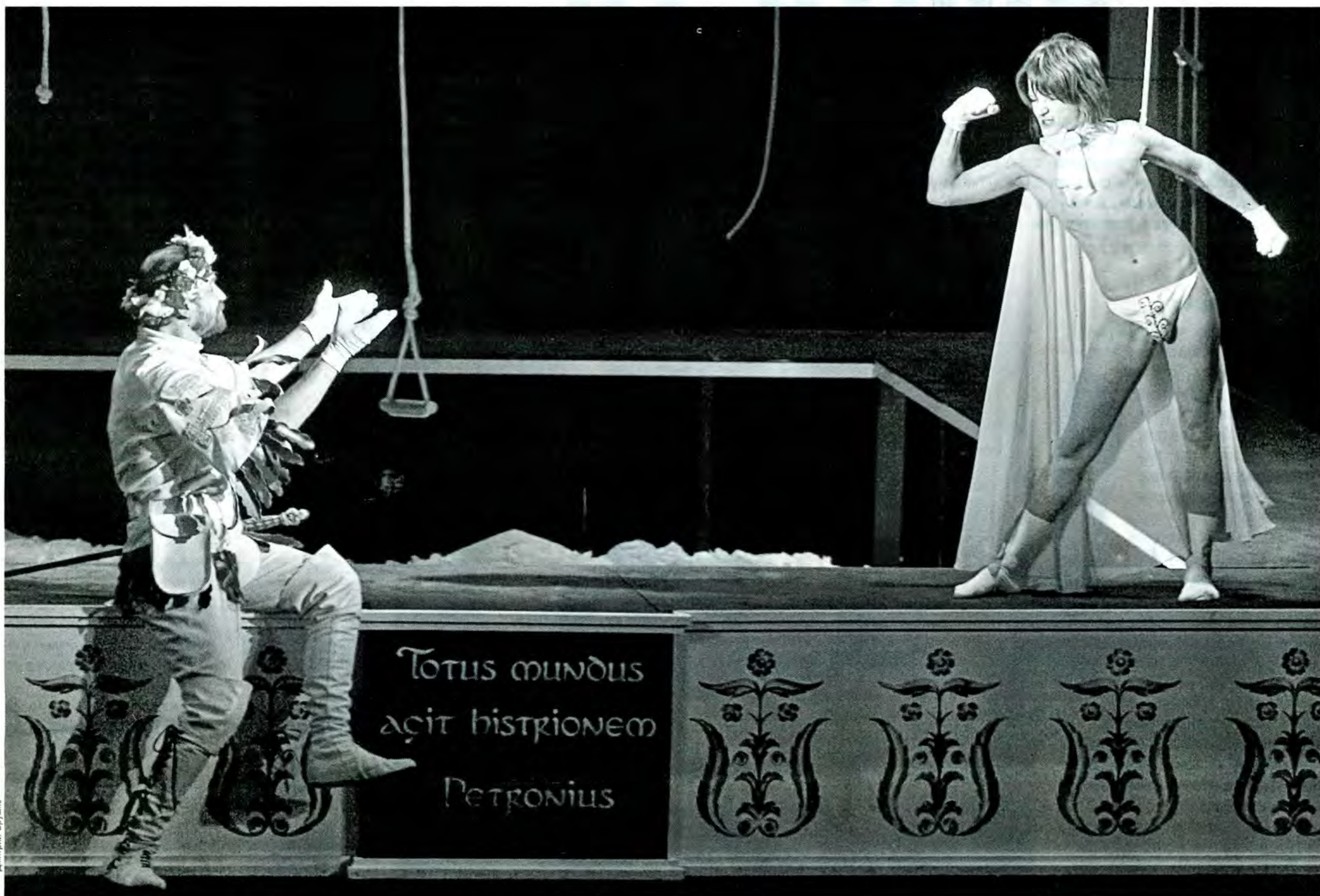
- Они именно так и формулируют свое желание психотерапевту?

- Да. Женщине ведь трудно признаться, что в ее жизни что-то не так, что она не получает удовольствия. Это страшная тайна! Как правило, она облекает свое признание в другие слова: *«Я хочу, чтобы мой мужчина был мной доволен»*. А в разговоре выясняется, что у нее, например, вагинизм. Но, замечу, женщина поднимает все эти вопросы не в поисках собственного удовольствия, а чтобы сохранить гармонию в отношениях, не потерять любимого. А тот, наоборот, может прийти ко мне, чтобы расстаться с супругой.

- Чтобы специалист поставил перед фактом несчастную?

- Чтобы показать, что у них ничего не получится. Он будет сопротивляться решению проблемы, всем видом показывая, что он очень хотел, очень старался, но, увы! Сказать *«Мы все испробовали, даже консультировались у специалиста. Видимо, пора расстаться»* гораздо легче, чем *«Ты мне не нравишься. Я люблю другого человека»*. Нужен повод.

• своими глазами



Дмитрий Брушко

ЛЮБОВЬ ДЛЯ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Шекспир в ТЮЗе

Прозрачная ткань взметнулась вверх, и мужчины увидели очаровательные обнаженные женские попки. Все четверо замерли. О невероятном напряжении чувств, готовых взорваться уже на второй час спектакля, свидетельствовала только вздыбившаяся плоть всех четверых. Даже у маленького пажа она разволновалась - чуть-чуть, как и должно быть в его возрасте. Публика тоже затаила дыхание - такого сцена белорусского театра (тем более Театра юного зрителя) еще не видела. Но что, собственно говоря, такого? Это просто Шекспир. 13 января на сцене Театра юного зрителя состоялась первая в новом году премьера. ТЮЗ показал никогда ранее не ставившуюся в Беларуси пьесу Шекспира «Бесплодные усилия любви».

Марина ГУЛЯЕВА

Говорят, уже есть недовольные. Говорят, спектакль и его авторов уже обвиняют в чрезмерном обилии эротических сцен, недопустимых в детском театре. Раздражает даже афиша спектакля, хотя, между прочим, это Боттичелли... Или его тоже нужно показывать только в определенном возрасте? И не всем? Где начинается граница между юностью и взрослостью, *«чрезмерным»* и нормальным количеством эротических сцен? Шекспир, кстати, тогда еще совсем молодой, в 1595г. предпочитал ее не проводить вовсе: *«Пока мы света ищем в нетерпенье, вполне возможно потеряем зренье. Нет, лучше научись сплетать свой взор со взором, прекрасным и горячим, тот ослепив тебя, на помощь скор, и возвращает свет очам незрячим...»*

Спектакль поставлен режиссером МХТ им. Чехова Николаем Шейко, автор пластического решения - руководитель театра «ИнЖест» Вячеслав Иноземцев, перевод - Рыгора Бородулина.

Крайне редко ставящиеся «Бесплодные усилия любви» имеют вполне конкретную историческую плоть. В главных героях, короле Фердинанде и французской принцессе, можно узнать популярного в эпоху Шекспира короля Генриха Наваррского и его первую жену Маргариту. Реально существовали и друзья Фердинанда - один из самых обаятельных героев спектакля Бирон, Лонгвиль и Дюмен. Но, между прочим, несмотря на свой весьма распространенный в те времена галантно-любовный характер, типичная пьеса придворно-аристократического театра, как свидетельствуют исторические ссылки, успеха у широкой публики не имела. И не могла иметь. Это почти бессюжетная и очень изысканная пьеса, как ее характеризуют сегодня критики.

Хотя сюжет на самом деле есть, и он очень прост, как просто все в этом спектакле. Четверо мужчин внезапно решают на три года отказаться от всех житейских радостей (в первую очередь - от женщин) и посвятить себя наукам. А за нарушение клятвы будут подвергнуты такому *«публичному посрамлению, какое остальные члены двора в состоянии будут придумать»*.

Создатели спектакля с самого начала прозрачно намекают, что если и держит нас что-то на этом свете, то уж точно не ученья свет. Опущенные сверху веревочные лестницы (это, собственно, и все декорации спектакля) выполняют разные функции: от буквального укрытия, по которому поднимаются вверх, пытаясь спрятаться герои пьесы, до пьедестала, на котором стоит всегда побеждающая женщина. И наконец, все мы «подвешены» за одно единственное чувство, без которого, как блистательно переводит Рыгор Барадулин *«ліст не чакаць, ня сохнуць у сьлязах пры мадрыгалах даўніх італьянцаў...»*

И потому, конечно, появляются женщины. Они, понятно, вызывающе соблазнительны и очаровательны, и мужчины, естественно, не могут устоять. Потому что *«всего пустее - трудиться, только труд за цель имея... Корпит, корпит над книгами иной, ища свет правды, правда же сияет ему в глаза, а он меж тем, слепой, сиянья этого не замечает...»*

Второе действие спектакля поставлено в духе итальянской комедии «дель арте». Желая добиться своего, влюбленный король и его подданные решают надеть маски. Но женщины разгадывают хитрость и сами надевают маски. Начинается великолепно поставленный и сыгранный карнавал соблазнения, пронизанный ироничной чувственностью. Он вообще весь такой, вплоть до деталей одежды всех без исключения героев. Женщины подчеркнуто обнажены, мужчины подчеркнуто возбуждены. Эта намеренная подчеркнутость в любое мгновение готового доказать свое превосходство мужского достоинства абсолютно уместна и служит главной идее спектакля. Нет пошлости, которую кто-то небескорыстно готов увидеть, это красиво и тонко - как красиво женское тело, едва скрытое прозрачной тканью, как красиво и естественно вечное желание мужчины соблазнить женщину. Игра, прелесть которой мы познаем в юности и продолжаем играть всю жизнь. Спектакль так и заканчивается: герои берут друг друга за руки и, хохоча, танцуют в бесконечном хороводе.

Смысл танца? *«А зачем его искать? -* спрашивает Вячеслав Иноземцев. - *Театр не должен проводить какую-то идею, пусть этим занимаются другие. Главное - атмосфера, эмоции... Шекспир - это космос, но для нормального зрителя. Когда на спектакль приходят подростки, они реагируют гораздо более честно и живо, чем отягощенные знанием взрослые, которые четко знают, что должны получить от театра. И потом, в конце концов, Театр юного зрителя - это же не для детсадовского зрителя...»*

Режиссер спектакля Николай Шейко говорит о вечной современности этой пьесы, потому что *«она о любви, о безоговорочной власти этого чувства... Без любви ничего нельзя создать, ничего...»*

Но несмотря на кажущуюся безобидность пьесы конца XVI в. и вечность темы, ставить ее оказалось *«неудобно и, как выяснилось, опасно»*. Потому что, объясняет режиссер МХТ, *«там, где любовь, там и чувственность, там и страстность... Мы уже слышали мнение, что, мол, в детском театре ставить такое... Но вообще «такое» в детском театре нужнее, чем во взрослом. А когда еще учить подростка понимать красоту обнаженной натуры? Думаю, что какие-нибудь ретрограды и люди, узко понимающие задачи педагогики, могут что-нибудь говорить... Но это вчерашний день, любовь - это наш ответ жизни, это то, чем мы доказываем свое право на жизнь. Если нет любви, то все сводится к жизнеподобию...»*

●наша музыка

ОПЯТЬ 75

Годовщина «белорусского формата»

Год назад общественность роптала и выдавала депрессивные прогнозы. Наберут ли наши *FM*-станции достаточно песен для заполнения заветной процентной доли? Завалят ли их некачественными фонограммами? Перестанет ли народ белорусский восторженными конвульсиями чествовать русскую поп-музыку? Предположения были неутешительными, особенно в свете довольно четко выраженного разделения групп на «допущенные к прослушиванию» и «нежелательные». К чему на деле привел нашумевший закон, пока с абсолютной точностью сказать нельзя, однако некоторые тенденции уже более чем заметны.

Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ



Музыка для масс

Раньше функцию массовой музыки в Беларуси играла неизменная российская попса. Ко второй половине 2005г. стало очевидным, что наконец-то и у нас появился достойный звездный пантеон, поп-индустрия, прекрасно укладывающаяся в формат «радио-хита», и узнаваемые музыкальные герои.

Это прекрасно, что вместо вероломно рассыпавшейся группы «Виа Гра» мы можем наслаждаться хитами знойных девиц из *Topless* или интеллектуальным «аниме-поп» от *Merry Poppins*. Девочки-школьницы могут передать радиопоздравление подружке не только с помощью «Руки Вверх», но и песенкой разухабистой «Механики» или любовной балладой от Саши Немо. Но можно ли при этом говорить о самобытности вышеуказанных коллективов?

«Конечно, может показаться, что действительно наконец-то нам стало из чего выбирать, - говорит программный директор радио «Юнистар» Игорь Сукманов. - *Но минус заключается в том, что это так или иначе сплошные клоны. Говорить о чем-то самобытном или о каком-то прорыве в плане поп-музыки, увы, в этих рамках невозможно. Конечно, в связи с 75% появилось много любопытных исполнителей и интересных композиций, но рассуждать о белорусской поп-музыке как о феномене пока еще не приходится. Нам не хватает ярких личностей, которых очень много на российской эстраде».*

«Пришествие в нашу музыку чего-то яркого и неожиданного совсем не зависит от всех этих процентов, - уверен Сукманов. - *«Сверху» это спускаться не будет, это должно произойти иным путем. Поэтому этот закон разве что может подготовить почву для появления действительно самобытного продукта, не более того».*

Купляйце беларускае!

Вряд ли можно однозначно резюмировать, что возросший интерес массового слушателя к белорусской поп-музыке является прямым следствием качественности последней. Вышеупомянутая фиктивная девочка, которая хотела поздравить подружку песней «Руки Вверх», явно поначалу была раздосадована тем, что вместо кумиров в эфире зазвучали, скажем, доселе не известные ей «Чук и Гек». Однако послушав радио пару недель, девочка убедится, что «Чук и Гек» - это модно и круто. В отличие от «Рук», которых и по радио-то не крутят, и в газетах о них не пишут, и даже в магазине их еще поискать надо.

Возникновение пугающего информационного вакуума, явившегося прямым следствием нового формата, серьезно тревожит некоторых деятелей, связанных с распространением лицензионной музыкальной продукции, популярной не только в Беларуси. К примеру, в магазинах сети «Мистерия звука» в лидерах продаж в последнее время именно белорусские группы. Правда, иногда выбор белорусских дисков - не совсем осознанный. Чаще всего люди просто не в курсе того, какие еще диски стоят прослушивания (информационная политика «75%» плавно перешла и в СМИ: теперь большинство музыкальной информации в прессе - исключительно о местных новинках).

Вот и получается, что когда в «Мистерии» наконец-то появляется второй альбом *UMA2RMAH*, его почти не замечают. А покупая «небелорусские» диски, скорее предпочтут «дорогое» издание последнего альбома *Depeche Mode*, притом, что в магазине с пугающей оперативностью появляются практически все актуальные новинки зарубежной музыки - от Мадонны и *Nine Inch Nails* до *White Stripes* и *Interpol*. Тем не менее стандартный потребитель, приходя в магазин, просто не знает, что покупать: он не слышал этих групп по радио, он не читал о них в газетах, а вот Виктор Калина - ба, знакомое лицо! К счастью, истинные поклонники зарубежной музыки покупают диски не только в «Мистерии звука», но, увы, с шоу-индустрией это не связано.

На вопрос о том, можно ли «воспитывать» слушателя качественной белорусской музыкой, Игорь Сукманов отвечает достаточно неутешительно: *«Поскольку музыка у нас не совсем оригинальная, с точки зрения развития музыкального вкуса аудитории происходящее нельзя назвать шагом вперед. Потому что мы все равно оглядываемся на достижения, сделанные, увы, не нами. Конечно, слушатель будет привыкать, аудитория белорусской поп-музыки будет расширяться. Но главная проблема - проблема прививания аудитории хорошего вкуса - останется. Да, стало меньше русской «попсы» в эфире. Но людям все равно необходимо иметь кумиров, некую «зарядную волну», поэтому они будут искать это же в «клонированных» группах. Поэтому с точки зрения вкуса планка, наверное, чуточку упала. Но я все равно верю в светлое будущее».*

> *«Конечно, в связи с 75% появилось много любопытных исполнителей и интересных композиций, но рассуждать о белорусской поп-музыке как о феномене пока еще не приходится. Нам не хватает ярких личностей, которых очень много на российской эстраде»*

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ БЕЛОРУССКИЕ ДИСКИ-2005

«Чертова дюжина» лидеров продаж в сети магазинов «Мистерии звука» (Минск)

1. J_Морс «Апрель»
2. *Atlantica* «*Heavenly*»
3. Сборники «Песня года Беларуси».
4. Новый Иерусалим «Неба осколки»
5. Крамбамбуля «Радыё Крамбамбуля 0,33 *FM*»
6. Тяни-Толкай «3000 шагов»
7. J_Морс «Мое Солнце»
8. J_Морс «*Montevideo*»
9. Крама «Будзь разам з намі».
10. Виктор Калина «Озорной гуляка».
11. Саша и Сирожа «Скаты!»
12. Крамбамбуля «Каралі раёну».
13. Алеся «О главном»

Альтернативы нет?

Если возникает массовая музыка, значит, должна быть и альтернативная. К сожалению, альтернативой сейчас является вся «идеологически опасная» музыка. Доходит до абсурда: теперь в афишах концертов некоторых групп, не попадающих под гриф «разрешенных», не указывается место выступления. Да и афиши распространяются в основном в Интернете: таким образом недавно с успехом были проведены «подпольные» концерты «Нейро Дюбеля» и «Палаца» (говорят, атмосфера была потрясающая, *«как в середине 90-х!»*).

О том, как злополучный закон и пресловутые «черные списки» повлияли на популярность белорусскоязычной музыки, «БелГазете» рассказал Виталий Супранович, глава лейбла БМА*Group*, выпускающего диски белорусскоязычных исполнителей: *«Как это часто у нас бывает, не самый плохой закон воплотили в жизнь самым абсурдным образом. Конечно, если бы наши радиостанции были более гибкими в форматном плане, это помогло бы многим музыкантам. Но теперь, мне кажется, более полезным было бы сделать не 75% белорусской музыки, а 20-25% белорусскоязычной музыки. Тем не менее заметно, что к нашим дискам наконец-то появился массовый интерес. Нам стали звонить с разных радиостанций, интересоваться музыкой, которую мы выпускаем. Но поскольку мы в основном занимаемся альтернативной и классической музыкой, не все из этого попадает на радио. Что касается концертов, то из-за невозможности устраивать концерты заслуженных, но запрещенных исполнителей, мы были вынуждены перейти на более «молодой» формат. В принципе, это тоже хорошо: как показал прошлый год, молодые альтернативные группы (Indiga, Partyzone) могут собирать не меньше людей, чем «генералы айчыннага рока».*

В последнее время популярно также мнение, что возведение белорусской музыки и ее проблем на госуровень напрямую связано с грядущими выборами. Все выстраивается в пугающий ряд: чрезмерное внимание к «Евровидению», введение закона о 75%, «черные списки» идеологически опасных музыкантов, внезапное снижение цен на гастрольные удостоверения для белорусских артистов вкупе с неизменно высокой ценой «гастрольки» для заезжих артистов (налицо, к примеру, возможность проводить агитационные концерты с привлечением белорусских звезд).

Впрочем, желание государства контролировать музыкальное искусство как один из способов массового воздействия на аудиторию можно интерпретировать и более оптимистичным образом. Информационный вакуум со временем заполнится новыми песнями, российские поп-музыканты будут зарабатывать деньги исключительно в России, а радиостанции с толковой западной музыкой мы будем слушать в Интернете. Если его не запретят, конечно.

•дегустация

ЗАБЛУДИТЬСЯ В «СЕМИ КОМНАТАХ»

В столице открывается новый пивной ресторан

Похоже, создатели «Семи комнат» решили отличиться во всем. Даже само определение вот-вот готовящегося открыться заведения задерживает взгляд - *«ресторация...»* Тягучее и загадочное окончание привычно-пафосного слова что-то обещало, и ожидания корреспондента «БелГазеты», отправившейся побродить по «Семи комнатам» накануне их открытия, себя оправдали.

Марина ГУЛЯЕВА

Ресторация находится в административном корпусе крупнейшего отечественного пивзавода «Оливария». В подвальное помещение ведут удобные, некрутые ступеньки, и... *«А может, здесь вовсе и не семь комнат»*, - огорошил с порога один из директоров ресторации. *«Каждый наш гость может найти здесь как больше, так и меньше семи комнат»*, - уверенно опроверг он название своего заведения и предложил мне в этом убедиться. Со словами *«нам просто понравилось это число»*, мы зашли в первый зал. Простите, комнату. Оговорка привычная и объяснимая, потому что в утвердившемся даже на фонетическом уровне слово «ресторан» предполагает залы, но никак не комнаты. А здесь комнаты со шторками, мягкими диванами и подушками, домашними светильниками и негромкой музыкой. Камерность во всем, даже в самой большой комнате, которую создатели называют «банкетной». В одной из комнат нет диванов и кресел - обычные стулья, стол, окна. И все равно комната - или столовая в доме, которая по вечерам собирает самых близких людей. Кстати, при всей камерности заведения оно способно вместить не меньше 200 человек.

В первой комнате готовить будут на ваших глазах - это комната «открытой кухни». Создатели ничем не мотивируют ее чернобелый интерьер, хотя эта шахматная холодность и рассудочность удачно сочетается с горячими страстями, бушующими на открытой кухне.

Вторую комнату обещают выполнить в японской стилистике, но дизайн будет меняться. Вполне можно считать еще одной комнатой барную зону - хотя бы потому, что в нормальном пивном ресторане один из основных опорных элементов - большая барная стойка. Здесь она не просто большая, но и с неожиданным выпендрежем - со вставленными книжными полками. Эта деталь как бы подчеркивает некую гламурность заведения, которое по сути должно являться демократичным. Но оно таким и является, во всяком случае владельцы ресторана обещают средние цены как на пиво, так и на кухню. Пиво будет белорусское, российское и европейское. Любители отечественного хмельного напитка смогут попробовать свежую «Дату 1864» и «Золотое».

Меню будет четыре: специальное пивное, европейское, гриль и меню для гурманов. Повара заведения специально изучали пивное меню на стажировке в московских ресторанах.

«Мы хотели создать пивной, но при этом гламурный ресторан. Напитки и меню будут по средним демократичным ценам, но саму обстановку хотелось сделать чуточку элегантней...»

В конце экскурсии автор все же сбилась со счета, и комнат получилось больше семи. Создатели предложили прийти еще раз, в день открытия, и попробовать посчитать заново. *«Наша идея заключалась в том, чтобы за вечер человек смог побывать в совершенно разной атмосфере и получить от этого максимум удовольствия»*.

Меню будет четыре: специальное пивное, европейское, гриль и меню для гурманов. Повара заведения специально изучали пивное меню на стажировке в московских ресторанах

•дебют

ПРИСПУСТИЛИ, НО НЕ СОРВАЛИ

берлинские шортики

Единственная вещь, не нуждающаяся в рекламе, - это, видимо, сама реклама. Без большой рекламной шумихи в прессе фестиваль рекламных роликов и арт-клипов «Интерфильм», прошедший в минувшую пятницу, собрал аншлаг.

Татьяна КАРЮХИНА

Две девчушки у кассы, казалось, бесконечно будут умолять «пуленепробиваемую» даму продать им *«чужую бронь»*: *«Уже 15 минут прошло после начала, они не придут, продайте, пока билеты не пропали»*. Но им не повезло: опаздывая на целый час, оттаптывая в темноте чужие ноги, подсвечивая номера кресел мобильными телефонами, в поисках своих мест, давно уже занятых кем-то другим, владельцы билетов все-таки входили в зал. Чтобы узнать, что *«злобе на стадионе не место»*, а шансы даже плохих футболистов, пьющих рекламируемое пиво, равны 50:50, а может быть, даже 60:60. Чтобы увидеть, как самолеты играют в «догонялки». Как, приняв в подарок от любимой ажурные трусики, заключенный ночью будет вдыхать запах от картонки с надписью *«Держись, братан!»*, полученной от друзей, потому что она пахнет его любимым пивом, а маленькая девочка, чей замок из песка разрушил мальчишка-хулиган, отомстит ему, смастерив дворец из прочнейшего бетона (*«Бетон - лучший выбор при строительстве»*).

После роликов-победителей «Каннских львов», демонстрирующихся в Минске каждый год, и «Ночи пожирателей рекламы», проходящей с меньшей регулярностью, «Интерфильм» стал третьим фестивалем, рекламные ролики с которого смогли увидеть минчане.

В Берлине этот фестиваль проходит на протяжении 20 лет и считается поистине *«народным»*: жители города даже проводили его в берлинской подземке. Впервые в мире ролики и короткометражные фильмы-участники демонстрировались по многочисленным телеэкранам, которых немало в вагонах электричек. Широкую известность приобрел «Интерфильм» и в Европе, стал не менее популярен, чем его «рекламный коллега» в Канне. В Беларуси рекламные клипы «Интерфильма» демонстрировались впервые. Организатор фестиваля Валера Канищев, до этого возивший из Берлина в основном игровое короткометражное кино и мультфильмы, утверждает, что намеренно *«оставлял их на потом»*, подбирая буквально по крупицам с фестивалей последних лет. На вопрос, чем эти ролики отличаются от победителей «Каннских львов», Валера отвечает: *«Такого больше нигде не увидишь: ролики, сделанные студентами германских университетов, вряд ли будут крутить на телевидении, потому что в них уровень креатива завышен, и, значит, они не будут работать так, как обычная реклама. Но специалистам и просто ценителям рекламы они интересны»*. Столичные любители рекламы с ним оказались солидарны: смех и редкие шутливые возгласы *«На бис!»* не прекращались в течение всего показа.



Правда, обширную программу, состоявшую из рекламных роликов и арт-клипов (они демонстрировались в холле Дома кино), пришлось несколько сократить. Изначально планировалось, что *«снимать берлинские шортики»* можно будет с 21.00 и *«до упора»*. Однако смелые планы организаторов на «рекламную всенощную» натолкнулись на серьезное препятствие: немолодой персонал Дома кино отказывался работать после полуночи, ссылаясь на график работы минского метро, в которое не попадешь после часа ночи и в котором нет столько телевизоров, чтобы устраивать фестиваль короткометражек. В половину первого под звуки последней композиции от «Калахари» минские почитатели «Интерфильма» высыпали на улицу. *«Берлинские шортики»* слегка приспустили, но не сорвали. Прощаясь, Валера Канищев обещал в следующий раз, весной, *«уж обязательно на всю ночь»*.

«Такого больше нигде не увидишь: ролики, сделанные студентами германских университетов, вряд ли будут крутить на телевидении, потому что в них уровень креатива завышен, и, значит, они не будут работать так, как обычная реклама»







Тет-а-тет

с Кириллом **ЖИВОЛОВИЧЕМ**



Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ: «ПОЛИТИК ИЗ МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИЛСЯ - И СЛАВА БОГУ»

Бывший претендент на пост президента и бессменный руководитель юмористического театра «Христофор» Евгений Крыжановский не расстраивается по поводу былых амбиций: *«Политик из меня не получился - и слава богу, а то б я наюморил».* Он уверен, что *«практику 75-процентного форм;чта на радио нужно и на юмор переносить»,* потому что *«талантливая молодежь уже на пятки наступает, в затылок дышит, подметки срезает».*

Топ-тест

На прошлой неделе Евгений Крыжановский потратил *«около Br200 тыс.»*.

Лучшей покупкой стал *«бак бензина за $25»*.

Тяжелое впечатление оставили *«праздники: я 15 лет не пью, после 18 часов не ем и телевизор не смотрю, пришлось хмурым сидеть»*.

Приятно удивило *«хорошее и гладкое разрешение газового конфликта между Россией и Украиной»*.

Больше всего ждет *«президентской помощи разговорному жанру»*.

Прогнозы от Евгения Крыжановского

До выборов после предвыборного марафона дойдут двое: Лукашенко и Гайдукевич. На конкурс "Евровидение" от Беларуси отправят Солодуху, после чего снова станет популярен номер театра «Христофор» о Саше Залепухе. Беларусь наконец станет хоккейной державой: наша сборная переживет свое неучастие в Олимпиаде и влупит всем на чемпионате мира. К концу года заявят о себе на международной арене несколько белорусских артистов, которые порвут зарубежные залы.

...В преддверии Олимпиады лучше пива может быть только катание на коньках, говорили древние мудрецы. Следуя их заветам, пришлось надеть запылившиеся штиблеты и отправиться на каток на пр-те Победителей, чтобы на глазах у изумленной публики исполнить тройной тулуп или хотя бы двойную шубу. Здесь же вместе со своими тремя дочерьми оттачивал технику Евгений Крыжановский.

О письмах и министре

Когда-то он обладал политическими амбициями и писал президенту письма в резких тонах, но сейчас осваивает другую разновидность эпистолярного жанра: *«Я обратился с письмом к главе государства с просьбой о помощи в развитии разговорного жанра. К моей радости, президент обратил на это внимание, и мне уже звонили из администрации, сказали, что вопрос решен положительно».*

А недавно Крыжановскому досталось на орехи от уже бывшего министра культуры Гуляко, который публично пообещал, что никогда не поддержит кандидатуру руководителя «Христофора» на получение звания заслуженного артиста. *«Да,* - вздыхает Крыжановский, - *была такая глупая фраза, которая прозвучала по телевидению. Пациент приходит к психотерапевту, и тот задает ему вопрос-тест: «На веревочке болтается, на «З» начинается», а мой герой отвечает: «Зоя Космодемьянская». Министр был возмущен, но я на него зла не держу. Это было недоразумение. У меня же самого деды воевали, не могу же я быть врагом своей истории. Один брякнул, не подумав, а другой брякнул, не разобравшись.»*

О зрителях и сатире

По мнению юмориста, сегодняшний зритель очень изменился: *«Очень плоский юмор стал проходить. Глубина, ирония, тонкость, подводный смысл уже никого не интересуют. Нужен обыкновенный анекдот, просто ржачка. Это горько до слез. Тонкий юмор Жванецкого уже никому не нужен».*

Раздав ценные указания дочерям, Евгений слегка загрустил: *«Когда-то в Голландии мы были на выступлении юмористов и видели, как два голландца вышли с огромными поролоновыми членами в руках и стали бить зрителей по башке. Народ визжал от смеха, аж слезы лились. Мы сидели и ничего не понимали. Это было лет десять назад, а сегодня и у нас все к этому идет. Я чувствую, что скоро наши артисты достанут из карманов поролоновые члены и зрителям будет смешно. Жанр вымирает. Его много показывают, но это начало конца».*

О Райкине и Галкине

В советские времена на одном из всесоюзных конкурсов Крыжановский увидел Райкина: *«Мы смотрели на него с каким-то даже снисхождением, думая, что его время прошло, а приходим мы. Это теперь я убедился, что его время вечно, а наше - мгновенно. Сейчас очень жалею, что не поспрашивал его ни о чем, не сфотографировался, не подержал за руку. Единственное, что навсегда запомнил после той встречи - это его слова: «Запомните, дети, юмор должен быть понятен даже бабушке из Сыктывкара».*

Не менее интересным оказалось знакомство с еще одной эстрадной звездой: *«В Брянске в середине 90-х проводился конкурс молодых пародистов. Все делали пародии на Горбачева, Жириновского, Ельцина. Первому зал аплодировал. Второй вышел с другими текстами, но пародировал тех же персонажей. Когда вышел четвертый, в зале начался крик-шум-гвалт. А когда вышел седьмой участник, худенький мальчик с большим ртом, я подумал, что его просто убьют. На следующий день - пьянка. Во главе стола Петросян, мы в конце стола, а рядом со мной оказался этот худенький мальчик. «Так хочу быть на вас похожим», - говорит. Я подумал: никогда он артистом не станет, но вслух сказал, что надо стараться. Хотя был уверен, что артистический путь этого мальчика на том и закончился. Мальчиком оказался Максим Галкин. Несколько месяцев назад я стою в Москве на записи программы «Смешные люди». Подъезжает автомобиль «Бентли», длиннее, чем моя хата, оттуда выходит Максим, проходит мимо бедного, никому не известного Крыжановского и вдруг: «Ой, здравствуйте. А вы помните Брянск?» И тут я взорвался: «А как же, Максимушка! Это же я тогда сказал, что вы будете гениальным артистом!»*

О выборах и Чмо

«Недавно на моем дачном участке прошла репетиция предстоящих выборов, - с радостью сообщил Крыжановский. - *У нас был кандидат на должность руководителя кооператива - Василий Иванович. И был Коля, по фамилии, не поверите, Чмо. Он соответствовал своей фамилии, но нашлись сторонники. Начались споры, а кто-то умный сказал: пойдемте, посмотрим два дома - Василия Ивановича и Коли Чмо. Мы пошли и посмотрели: у первого красивый дом, участок ухоженный, яблони, виноград, все есть. А у Коли - какая фамилия, такой и участок. Естественно, мы выбрали Василия Ивановича. Сегодня ситуация в нашей стране похожая. Я за демократию, за выбор, но скажите мне, кто сегодня идет на выборы? Идет Григорьевич, которого все знают, и идут люди толковые, но абсолютно неизвестные. За кого будет голосовать простой обыватель? За того, кого он знает и видит. Я не кланяюсь перед властью, но мне так и хочется сказать многим претендентам: господа, не отнимайте хлеб у «Христофора» - не смешите людей».*

«Такой у нас менталитет, - разводит руками Крыжановский. - *Мы привыкаем к одному человеку, к тому, чтобы он нами руководил. Я сам когда-то чуть не умер, когда умер Брежнев. Думал: все, через секунду полетят на нас ракеты. Люди переживали инфаркты, когда Сталин умер. И у нас то же самое: люди привыкли, что власть у Григорьевича, что все нормально, ничего не надо менять. Поэтому Александр Григорьевич наберет где-то 92-98% голосов. И если это будет не так, мы с вами встретимся еще раз, и я на глазах у журналистов съем эту статью».*





КАЛЕНДуРЬ

с Варварой **НЕДАТСКОЙ**



Урожайным был январь в 20-е гг. прошлого века: Ленин лепил чернильницы из хлеба и писал письма молоком, активно появлялись на свет Видал Сассун, английский стилист причесок и объект пошлых шуток, Федерико Феллини, культовый режиссер, ставший известным благодаря группе «Би-2», и человек, сломавший не одну голову своим кубиком, - некто Рубик.

Дата. 18 января

Повод. День рождения автомобиля.

Сначала - в виде трехколесного двухместного экипажа на высоких колесах со спицами с новым четырехтактным бензиновым мотором с водяным охлаждением мощностью 0,9 л. с (лошади бросали на чудо техники презрительные взгляды и неприлично ржали), позже - в виде легкой повозки с двухцилиндровым двигателем. Матери у первенца не было, зато отцов обнаружилось сразу двое - немецкий инженер Карл Бенц и 30-летний Генри Форд, придумавший головную боль для экологов - первый одноцилиндровый двигатель, работающий на бензине. Чтобы продвинуть свое детище в массы, Форд стал автогонщиком и, сдерживаемый *«Регламентом эксплуатации самодвижущихся экипажей, 1900 год»*, лихачил по ровной малозаселенной местности со скоростью 28 км/ч.

Бенц получил патент N37435 на свою первую в мире прогрессивную конструкцию с бензиновым мотором, но передвигался с еще более смешной, чем у фордовской колымаги, скоростью - 16 км/ч.

Дата. 18 января

Повод. День американского Вини-Пуха, ставшего одним из самых богатых вымышленных персонажей по версии журнала *Forbes*.

Только Уолту Диснею этот бренд приносит порядка миллиарда долларов в год. Урвать кусок от шкуры легендарного медведя пару лет назад пытался предприниматель Вольнов, выпустивший на российский рынок 18 видов глазированных сырков с маркой «Вини-Пух». Киностудия «Союзмультфильм» предъявила ЧП иск с обвинением в незаконном использовании на упаковке медвежонка, пчелы и шарика. Ущерб был оценен в RUR415 тыс.: 276 тыс. - за медвежонка и 139 тыс. - за пчелу. Шарик в денежных знаках оценивать не стали. А про свинью и осла вообще незаслуженно забыли.

Милн и Заходер тоже не при делах...

Дата. 21 января

Повод. Всемирный день объятий.

Согласно традиции придуманного западноевропейскими студентами «тесного» праздника, сегодня приставать с дружескими тисканьями можно даже к незнакомым людям, но исключительно для обмена душевным теплом. Интим не предлагать.

Кроме того, День инженерных войск в Беларуси, в мирное время весьма кстати отвечающих за ликвидацию последствий аварий и катастроф, оказание помощи населению при стихийных бедствиях и разминирование местности от взрывоопасных предметов.

Дата. 24 января

Повод. Согласно легенде, в этот день древние шумеры изобрели пиво.

Которое через несколько тысяч лет стало баночным (*Krueger Cream Ale* впервые появилось в продаже в 1935г.), бутилированным, кеговым и прибавило работы почкам.

Также День бойскаута со знакомым лозунгом *Be prepared!*, т.е. «Будь готов!».

Дата. 25 января

Повод. Татьянин день.

Покровительницей студенчества святая мученица первоначально не была. Просто именно в Татьянин день в 1755г. императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и дата стала официальным университетским днем. А позже - шумным, веселым и нетрезвым студенческим праздником, логично завершающим зимнюю сессию.

Дата. 26 января

Повод. Международный день таможенника.

Является поводом не только *«для проявления международной солидарности таможенных служб, но и для привлечения внимания общественности к значимости роли таможни в экономическом и социальном развитии общества»*. Празднуют более 800 тыс. человек - такова общая численность таможенников во всем мире. О взятках в этот день говорить не принято.

Дата. 27 января

Повод. День белорусской науки.

Доктора и кандидаты доказывают, что ничто человеческое им не чуждо. Работникам физического труда рекомендуется провести знаменательный день в библиотеке.

Дата. 28 января

Повод. В 1921 в этот день Энштейн заявил, что Вселенную можно измерить, чем шокировал весь научный мир.

Кино в Минске

с Игорем **СУКМАНОВЫМ**



«Последние дни» (США, 2005)

Режиссер Гас ван Сент. В ролях: Майкл Питт, Лукас Хаас, Асия Ардженто, Скотт Грин, Николь Вишус, Рикки Джей.

«Последние дни» - кино элитарное. Рассчитано на гурманов и интеллектуалов, хотя обращено не столько к приобретенному интеллекту, сколько к выработанной годами способности смотреть кино сосредоточенно, не отвлекаясь на чипсы, друзей и прочие внешние раздражители. Гас ван Сент снял картину, в которую не так-то легко въехать и полюбить ее. Надо очень постараться, даже потрудиться, чтобы увиденное зацепило сознание и пустило в нем корни. Тем не менее «Последние дни» - картина, которую нельзя упустить из виду. Она из той редкой породы фильмов, за внешней простотой и кажущейся небрежностью которых скрываются новаторство и поэзия.

О чем кино. «Последние дни» завершают медитативную трилогию ван Сента на тему «Юноша и Смерть». Объединяет эту картину с двумя предыдущими фильмами режиссера («Джерри» и «Слон») и другое обстоятельство. В ее основе лежат события, почерпнутые из газетной хроники. Отправной точкой для фильма «Последние дни» послужила весть о безвременной кончине лидера группы «Нирвана» Курта Кобейна. Смерть звезды породила море домыслов и слухов: никто не знает, *где* музыкант провел последние дни своей жизни, *как* и *почему* оборвалась жизнь человека, обласканного славой. Неразрешимость загадки, метафизическая составляющая тайны, кроющейся в кончине, привлекательны для ван Сента больше, чем мятущаяся личность Кобейна. «Последние дни» меньше всего смахивают на культовый фильм о знаменитости. Никакого секса, наркотиков и рок-н-ролла. Никакой конкретики и истории как таковой. Сюжет в «Последних днях» существует только для наглядности. Главное - это бесконечное броуновское движение персонажей, их бесцельное, сосредоточенное лишь на самих себе, безучастное ко всему окружающему перемещение в пространстве. Долгие круги по дому, блуждания по лесу очерчивают некую сумеречную зону, в которой проводит свои последние дни герой картины.

Как снято. Плавные трэвеллинги разбиваются статическими планами. Принцип, который ван Сент сделал ведущим в фильме «Слон» (повторяющиеся фрагменты одной и той же сцены, представленные в разных ракурсах), в последнем фильме носит случайный, обрывочный характер. Ван Сент делает все, чтобы разрушить традиционную логику мышления. Он создает на экране аналог болезненного зазеркалья, не абсурдистского, а физиологического толка.

Что важно. Со стороны может показаться, что все увиденное есть даже не наркотический бред, а последняя стадия клинической асфиксии. Словно ван Сент стремится зафиксировать сам процесс медленного угасания, который протекает в юном организме. Процесс мучительный вдвойне, поскольку душа героя в силу молодости никак не решается на окончательный разрыв с телесной оболочкой. Все это заставляет героя пребывать в состоянии зомби - совершать бессмысленные телодвижения, издавать бормочущие звуки, засыпать на ходу и бодрствовать в спячке. Чем-то ван Сент напоминает нашего Сокурова. Оба пытаются передать ощущения, которые улавливает мутный зрачок умирающего, и заставить зрителя взглянуть на реальность подобным «гаснущим» образом. Длящийся во времени исход души из тела должен восприниматься нами как таинство, не вызывающее эмоционального потрясения. В этом состоит главная трудность восприятия фильма.

Где посмотреть. В кинотеатрах «Победа», «Мир», «Аврора» и «Центральный» в рамках киноформата «4х4» (19-22 января). В заявленной программе обращает на себя внимание еще парочка приятных глазу картин. Это образец «холодного искусства», ретродрама от Алексея Германа-младшего «Гарпастум»: история о футболе 1914г. с весьма недурственными эротическими сценами. Плюс исполненная гуманизма мелодрама «Счастливого Рождества». Все тот же 1914 г., первая мировая. В центре фильма - действительный случай беспрецедентного братания солдат трех вражеских армий в дни предрождественских торжеств. Режиссер Кристиан Карьён снимает скромное бюджетное кино во славу нынешней объединенной Европы.

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Театр: Национальный академический театр оперы
Композитор: А.Будько
Либретто: А.Нилов по произведению Дж. Барри
Режиссер: Г.Галковский
Художник: Т.Королева

БЕЛОРУССКИЙ ПИТЕР ПЕН

Что это? Что бы ни происходило в белорусской культуре, какие бы политические катаклизмы не сотрясали общество, в каком бы состоянии не находился отечественный театр, есть явление, которое не подвержено внешним влияниям. Это детские «елки» в рождественско-новогодний период, в самых разных их проявлениях. Ничто не способно остановить тотальный «чёс» театров и всякого рода новогодних коллективов, которые с наступлением зимы появляются десятками, предлагая детские сказки на любой вкус и кошелек. Абсолютное большинство из этого изобилия - то, что сами актеры называют халтурой: несколько артистов (чем ближе к Новому году, тем более пьяных) в старых костюмах наспех разучивают текст и под фонограмму кривляются перед детворой. Не уверен, что подобные представления положительно сказываются на детской психике.

Найти качественный детский спектакль в Минске крайне трудно. Это связано с тем, что создание полноценного детского или семейного зрелища технологически, творчески и финансово значительно более затратно, чем среднестатистического взрослого спектакля. Как ни странно, финансовое благополучие Бродвея держится именно на дорогих музыкальных сказках типа «Король Лев» и «Красавица и чудовище».

Детский музыкальный театр-студия при Оперном театре, пожалуй, единственный в Беларуси театр, предлагающий по-настоящему масштабные детские музыкальные зрелища. Пример - мюзикл «Питер Пен». Этот спектакль имеет славную историю. В репертуаре театра он появился более десяти лет назад. Все роли в нем исполняют только дети. Естественно, за долгое время проката спектакля сменилось несколько поколений юных исполнителей, да и сам спектакль приходилось неоднократно обновлять. Теперь, когда здание Оперного театра находится на реконструкции, спектакль показывают в Доме офицеров, и все равно от «Питера Пена» исходит живая и светлая энергия...

Музыка. Все как-то не верилось, что белорусские композиторы способны написать полноценный полуторачасовой мюзикл бродвейского типа. Александру Будько это удалось. Самое приятное то, что Будько избежал инфантилизма, столь свойственного взрослым представлениям о детской музыке. Все темы и арии написаны и аранжированы серьезно, по-взрослому, время от времени они приобретают настоящий бродвейский лоск.

Либретто. «Питер Пен» - культовый детский сюжет, придуманный писателем Джеймсом Барри. Дети, которые не хотят стать взрослыми, но при этом ведут отнюдь не детскую жизнь, полную лишений и опасностей. Либретто написал Алексей Нилов - ныне звезда «ментовского» сериала, а когда-то простой минский актер. Существенно упростив книгу, он сохранил самое главное - ощущение безудержного озорства и романтики.

Режиссура. Естественно, мюзикл - прежде всего зрелище. Ничто не может быть более ярким, интересным и захватывающим, чем орава поющих, танцующих и невесть что вытворяющих детей на сцене. Никогда взрослые актеры не приблизятся к той правде и органике, которую демон»стрируют юные актеры. Детская природа сама по себе очень театральна и музыкальна, а в сочетании с живым оркестром, яркими костюмами и декорациями и захватывающим сюжетом это превращается в настоящий праздник. В «Питере Пене» задействованы дети почти всех возрастных групп - всего около сорока человек, так что когда начинаются массовые сцены, возникает ощущение, что присутствуешь на школьной переменке. Что удивительно, все эти дети прекрасно представляют, что и как играть, петь и танцевать.

Плюсы. Несмотря на возраст, спектакль полон жизни и настоящих, светлых эмоций, а звонкие детские голоса, блестяще звучащие на фоне живого оркестра, могут дать фору всем «Звездным дилижансам» и «Серебряным граммофонам»...

Минусы. Конечно, сцена Дома офицеров мало приспособлена для оперы.

Главные темы номера

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ МИРАЖИ
на ТВ и в жизни



Дмитрий Брушко

В череде наиболее значимых и особенно радостных новостей на прошлой неделе слегка затерялось сообщение об очередном белорусском феномене, о котором уже всерьез заговорили на международной арене. В очень убедительном сюжете на ОНТ поведали о том, что *«вклады в национальной валюте за прошлый год увеличились почти на 1,5 трлн. Сегодня в банковской среде говорят о некоем белорусском феномене: рост вкладов в нашей стране опережает официальный прирост доходов. А самыми активными клиентами банковские работники назвали не предпринимателей, а пенсионеров»*. Неудивительно, что в одном из отделений «Беларусбанка» и впрямь не оказалось предпринимательской толкучки, фигуранты которой жаждали бы положить свою жалкую прибыль на счета и без того крепнущей день ото дня банковской системы страны.

Стр. 8

БОЙ ИЛИ БОЙКОТ?
Оппозиция выбирает


Дмитрий Брушко
Александр ВОЙТОВИЧ
Дмитрий Брушко
Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ

До 9 января белорусская оппозиция говорила о бойкоте президентских выборов разве что в будущем времени - если власть снимет с гонки «единого». Однако в минувший понедельник из кампании неожиданно самоустранился один из наиболее авторитетных участников - экс-спикер Совета Республики, экс-президент НАН академик Александр Войтович. В распространенном им заявлении говорилось, что он снимает свою кандидатуру потому, что не хочет *«способствовать созданию иллюзий у избирателей, что участие Лукашенко А.Г. в выборах на третий срок президентства законно и что выборы проводятся в соответствии с Конституцией и Избирательным кодексом страны»*.

Стр. 4-5

ОПЯТЬ 75
Годовщина «белорусского формата»



Год назад общественность роптала и выдавала депрессивные прогнозы. Наберут ли наши *FM*-станции достаточно песен для заполнения заветной процентной доли? Завалят ли их некачественными фонограммами? Перестанет ли народ белорусский восторженными конвульсиями чествовать русскую поп-музыку? Предположения были неутешительными, особенно в свете довольно четко выраженного разделения групп на «допущенные к прослушиванию» и «нежелательные». К чему на деле привел нашумевший закон, пока с абсолютной точностью сказать нельзя, однако некоторые тенденции уже более чем заметны.

Стр. 28

Хроника недели



Наряд на лесоповал

Ну-с, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы, кто хочет поработать? Огласить весь список? Пожалуйста! Есть наряды на лесоповал, в столовую, банно-прачечный комбинат, котельную... Мясокомбинат и ликеро-водочный завод нарядов не прислали.

Почему разговорчики в строю? Говорите, остроумное продолжение фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»? Ошибаетесь, это не кино, а жизнь. Как сообщает «Белорусский партизан», к 2007г. в Беларуси начнут действовать лесоповалы, на которых будут работать пьяницы, тунеядцы, наркоманы, преступники и лица, уклоняющиеся от уплаты алиментов за содержание государством их детей. Такая задача поставлена госпрограммой совершенствования уголовно-исполнительной системы, которая начала реализовываться с 2006г.

Сама программа рассчитана до 2010г. Основной объем в ней занимают планы по ремонту и реконструкции различных соцобъектов в исправительных колониях: столовых, банно-прачечных комбинатов, клубов, очистных сооружений, котельных. Предусмотрено строительство двух новых арестных домов - в Волковыске и Мозыре, медчасти в барановичском СИЗО и штрафного изолятора в Витебской области.



Отходчивые!

Недаром писали Солженицын и Платонов, наверняка имея в виду и белорусов, что *«русский народ - отходчивый»*, и в том его благо. Ну обиделся правитель одной страны на подданных соседнего государства, показавших в эфире митинг оппозиции с комментарием относительно немалого числа его участников. Ну возмутился: *«И это не НАТО и не Запад, это наши братья - россияне! Это они первыми раздували эту картинку, начали создавать здесь такие провокации!»* Ну лишили аккредитации корпункт телерадиокомпании страны-соседки в той стране. И что же? Так всю жизнь обижаться?

Спасибо нашей отходчивости. Совмин принял решение о возобновлении работы в республике представительства ВГТРК (корпункт был закрыт в 2004г.). Как сообщил в интервью ИТАР-ТАСС пресс-секретарь премьера, это решение принято по предложению МИДа Беларуси.



Купим Гейтса с потрохами

Пора открыть всем глаза. Нас долго обманывали, говорили о бедности, скрывая, как богаты на самом деле белорусы. Оказывается, за прошлый год мы вместе купили столько валюты, что запросто заткнули бы за пояс и Хазрета Совмена с его состоянием в $420 млн. (если верить журналу *Forbes*, столько денег было у президента Республики Адыгея в 2004г.), и Пугачеву с Киркоровым с их $100 млн., и Элтона Джона. Да мало ли кого еще: денег-то немерено.

По предварительной информации, отрицательное сальдо банков Беларуси в торговле инвалютой с населением по итогам 2005г. составило порядка $470 млн. Как сообщил в интервью БелаПАН пресс-секретарь Нацбанка Михаил Журавович, в январе-ноябре прошлого года население Беларуси продало банкам $2 млрд. 468,81 млн. инвалюты. В то же время покупка валюты населением в кассах и обменных пунктах банков за рассматриваемый период составила $2 млрд. 889,03 млн. Таким образом, отрицательное сальдо в торговле инвалютой с населением за январь-ноябрь сложилось для белорусских банков в объеме $420,22 млн. (хотя еще год назад оно равнялось $85,33 млн.).

© БЕЛГАЗЕТА
Рег. свидетельство N317 выдано 31 августа 2005 года
Учредитель и издатель: ООО «БелГазета»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИГОРЬ ВЫСОЦКИЙ

Заместители гл. редактора: Виктор МАРТИНОВИЧ, Константин МИХЕЕВ
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Начальник отдела рекламы: Елена КАРНАШЕВСКАЯ, тел./факс: (017) 200-40-50, e-mail:reklama@bg.org.by
Служба распространения: Виктор БОНДАРЕНКО, тел.: 650-69-76

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609.
Тел.:(017) 200-40-50, 203-33-73, 203-26-40, 206-44-62.
E-mail:bg@bg.org.by; editor@bg.org.by. Internet:http://www.belgazeta.by

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет» (Минск, ул.Кульман, 1). Тираж 20020 экз. Цена договорная. **Подписано в печать:** 14.01.06, 21.25. Выходит 1 раз в неделю, в понедельник. Объем - 8 п.л. Заказ 41